

# فهرست حدیقه حکیم سنائی رح

مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه
باب الاول		فی الهدایه	۵۱	فی الشکر	۷۸
فی التوبه	۲۷	ایضاً فی الهدایه	۵۲	فی القدر والطف	۸۰
فی المیزان	۲۸	فی التقدیس	۵۷	فی طهاره علی ضایع العباد	۸۳
فی التوبه	۳۲	اتمیل فی صحابہ الغفلة	۵۸	فی کبریا و رزاق الارض	۸۷
فی التنزیه	۳۶	اتمیل بعد الاحوال	۵۹	فی انکسار الی التوبه	۸۸
فی الربوبیه والغفلة	۳۸	ایضاً اتمیل فی صحابہ الغفلة	۶۲	فی المحبة والتجربة	۹۰
فی جماعه العیال	۴۰	فی صفه قدرت	۶۳	فی التجدد والمجاهدة	۹۴
واموال العیال		فی تعظیم قدره تجمید قضایا	۶۴	فی سبک طریق الآخرة	۹۶
فی الاستبصار بقبول	۴۱	فی الاشغال الموعظه	۶۵	فی السلام والمجاهل	۱۰۰
والکلیفیه مجبول		والافتقار سواد الوجوه		فی التوکل والمناجاة	۱۰۰
والایمان بنقول		فی الفقر الی الله	۶۷	ایضاً فی التوکل	۱۰۱
فی اصحاب الغفلة	۴۳	والاستغفار عن جهل		فی توکل العیال	۱۰۳
فی تقدیس و تنزیه	۴۴	فی التضرع بخلق	۶۸	فی تفسیر الزیاد	۱۰۵
بجمل ذکره		فی عدل الامر من علایا	۷۱	فی ربوبیة الاولیاء والافراد	۱۰۷
فی الخطیئة والمراتبه	۴۵	فی التوسل والتبذل	۷۲	فی ربوبیة الصالحین	۱۰۹
اتمیل فی قوم یوتون الذکره	۴۷	فی المراد الشیخ رشید العبد	۷۳	فی ربوبیة الحبس ثم	۱۱۰
فی حکم و سبب فی الزیاد	۴۹	فی دار العنود	۷۵	فی ربوبیة السباع	۱۱۲





مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه
فی ميثية صلوة الرحمن عليه	۲۰۰	فی مناقب امير المؤمنين	۲۶۲	فی مناقب امير المؤمنين عليه	۳۰۵
و ما ارسلناك الا رحمة للعالمين	۲۰۲	على كرم الله وجهه		فی ذرته اهل التعصب	۳۰۸
فی اصلوة عليه	۲۰۵	حرب صفين و قتل	۲۰۸	فی الزهد و الحكمة	۳۱۵
فی بدو شان عليه السلام	۲۰۷	عثمان بن يسار		فی الرحمة الكريمة	۳۱۶
فی مناقبه عليه السلام	۲۲۰	حرب جمل	۲۸۰	على غيبت اخي المسلم	
فی نبوته و احواله عليه السلام	۲۲۶	فی قتلہ رضی اللہ عنہ	۲۸۲	حکایت	۳۱۸
فی حلقه صلوة عليه	۲۳۱	فی ذرته اعدائه	۲۸۴	فی تمثيل لصبيان	
فی فضيلته على	۲۳۸	فی مناقب امير المؤمنين	۲۸۷	للعلمين و ما لا اتم	
سائر الانبياء و مراده		حسن رضی اللہ عنہ		فی الاجتهاد و طلب الحق	۳۲۲
فی مناقب ابی بکر	۲۳۷	فی صفته قتلہ رضی اللہ عنہ	۲۸۹	فی سوال موبس	۳۲۳
رضی اللہ عنہ		فی مناقب امير المؤمنين	۲۹۲	فی صهي النقلة و الجبال	۳۲۵
فی تحفيس ابی بکر	۲۴۱	صين رضی اللہ عنہ		فی نظر السور	۳۲۶
رضی اللہ عنہ على		فی صفته قتلہ رضی اللہ عنہ	۲۹۴	باب الثالث	۳۳۰
كافة الناس		فی صفته الكرم	۲۹۶	فی صفته المعتزل و احواله و افعاله	
بعده الحسين عليه السلام		التمثيل فی اذاعة صا	۲۹۷	فی ان يعقل سلطان الخلق	۳۳۵
فی قرينه مع رسول الله	۲۴۳	صفحة اسرار الباقين	۲۹۸	فی بر الوالدين	۳۴۵
صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم		لنفسهم الله		فی المروءة و السخا	۳۴۷
ذكر مناقب امير المؤمنين	۲۴۹	فذكر النعمان صوم عن	۲۹۹	فی صدق العقل	۳۴۸
عمر رضی اللہ عنہ		البحران فی فضيلة		فی صفته النفس الانسانية	۳۵۰
فی مناقب امير المؤمنين	۲۵۹	الامام الاعظم روضة البصرة		فی عزه و اعتل	۳۵۲
عثمان رضی اللہ عنہ		فذكر انشاعی عليه الرحمة	۳۰۳		

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۱۷۱	فی حجة الکلام	۱۴۱	وصف الجنة والنار	۱۱۱	فی رویا برالیزین
۱۷۲	فی خلاوة القرآن	۱۴۲	فی الانبساط والتفرغ	۱۱۲	فی مناقض الدارین
۱۷۳	فی ذکر کشف القرآن	۱۴۳	الے الله تعالى	۱۱۵	فی الاشارة والخطبة
۱۷۴	فی استماع القرآن	۱۴۴	فی کریمه فقهه	۱۱۷	فی قصه قیس بنی عامر
۱۷۵	تمثيل فی خلقه آدم	۱۴۵	فی التوبة والامانة	۱۱۹	فی الاتحاد والمودة
۱۷۶	عيسى بن مريم عليه السلام	۱۴۶	فی الانقاذ للمخلصون	۱۲۰	من امن بطاعة فقد
۱۷۷	ذكر الانبياء خير من	۱۴۷	على خطه عظيم	۱۲۱	خسر خسرا تامينا
۱۷۸	حديث الجمل	۱۴۸	فی قضاء وقدره	۱۲۲	من زهد فی الدنيا
۱۷۹	باب الثاني	۱۴۹	فی اشواق	۱۲۳	وجده ملكا لا يبلى
۱۸۰	فی فضيلة نبينا محمد	۱۵۰	فی صفات من تتوكل	۱۲۴	فی زهد الزاهد
۱۸۱	صلى الله عليه وآله وسلم	۱۵۱	فی صفات الله تعالى	۱۲۵	فی حبك يا منقذ الهمم
۱۸۲	على سائر الانبياء وصفه	۱۵۲	فی الذي يطوعني ويطيعن	۱۲۶	فرج الله تعالى من خلق
۱۸۳	خلقته ذكر اقره الى اخره	۱۵۳	فی العوالم اوليك	۱۲۷	والخلق والرزق والابل
۱۸۴	فی مواجبة صلوة الله	۱۵۴	كلا انعام بل هم منحل	۱۲۸	فی شرط صلوة نجسة
۱۸۵	وبسلامه عليه	۱۵۵	ذكر الكلام للملك العلام	۱۲۹	والساجدة والتضرع
۱۸۶	فی فضيلة علي سائر الانبياء	۱۵۶	يسهل المرام	۱۳۰	فی حنونة القلب والصلوة
۱۸۷	فی بداية ذات عليه السلام	۱۵۷	فی جلال القرآن	۱۳۱	فی التقصير فی صلوة
۱۸۸	فی كرامته عليه السلام	۱۵۸	فی ذكر سر القرآن	۱۳۲	فی الحمد والثناء
۱۸۹	فی اتباعه عليه السلام	۱۵۹	فی ذكر اعما القرآن	۱۳۳	فی الاقفاور والتجهر
۱۹۰	فی نشرح صفة عليه السلام	۱۶۰	فی بداية القرآن	۱۳۴	فی تاديب الصبيان
۱۹۱		۱۶۱	فی عزة القرآن الى النبوة	۱۳۵	
۱۹۲		۱۶۲	والاعشار والاحاس		

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۵۱۵	فی رقت السوء	۴۸۲	مشکل العسر	۴۴۸	فی الشرف فی الاکل والشر
۵۱۹	فی ترک المنیطة	۴۸۳	فی منقعة المذیت	۴۴۹	فی الحصر بالکل والشهوة
	مع الادب باش	۴۸۴	فی الساعین من	۴۵۲	فی التفرید و ترک الدینا
۵۲۲	فی المدعی فی المحبة لکاف		ملک لمجسم الجبارین	۴۵۴	فی روح الله و ترک الدینا
۵۲۵	فی تحقیق العشق	۴۸۹	فی کل الارض غاصه	۴۵۶	فی حساب الدینا و فائده
۵۲۷	فی ترتیب الریاضة المجدبة	۴۹۰	فی موت المذیت	۴۶۰	فی اصحاب النفس
۵۲۸	فی منقبة الانان منابه	۴۹۳	فی الحکمة و المذهب النصفیة	۴۶۳	فی صلوة الربیع الکریم
۵۳۰	فی شکرة اية الاسلام	۴۹۶	فی الشرة اخر من الشهوة	۴۶۵	فی تسمیة العرش و الکفاة
۵۳۱	فی اهلایة فی الاسلام	۵۰۰	باب المشان	۴۶۷	در صفت شراب و خواص آن گوید
۵۳۵	فی غنیمت السوء		فی احوال النجوم		
	من طلب الرزق	۵۰۴	فی اصحاب النفس	۴۶۹	فی دار الفؤاد و احوال
۵۳۷	فی انظام و انظوم	۵۰۶	الدینا قسمة فاعبر و لا تغرر	۴۷۰	فی اصحاب العسر
۵۳۸	فی انقطاع الغیب			۴۷۲	حکایت
۵۴۰	فی اصحاب العسر	۵۰۸	فی ترک العاقبة بالمجاورة	۴۷۴	فی استعمار دار الفؤاد
۵۴۱	فی طلب دنیا و غور	۵۰۹	فی تسمیة القلوب		حکایت
۵۴۴	فی غنیمت السوء		عن الاقارب	۴۷۷	باب السابع
	فی الحکمة و ترک الدینا	۵۱۰	باب التاسع		فی الفضلة بنیان
	من طلب الاخرة		مشکل الاجابات الاغراض	۴۷۷	فی طول العمر و الحسرة
۵۵۴	فی حفظ الصبوت	۵۱۲	فی المودة و الاخوانیة		مع ذلک
	شفقة الرسیق	۵۱۳	فی الاغراض و غیر الاغراض	۴۷۸	فی طول العمر و طمأنينة

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۳۵۳	فی کمال العشق	۳۸۲	فی حقیقه العشق	۳۲۲	فی محبة الدنيا مع محبة الله
۳۵۴	فی الارتباب الجبانی	۳۸۳	فی مناعة العشق	۳۲۳	فی کتمان الاسرار
۳۵۵	فی صفه القوى الثالثة	۳۸۴	بجواب الامعجاب	۳۲۴	فی اكل الربا کمن یأكل النار
۳۵۶	فی الجمع بین العقل والشرع	۳۸۵	فی الرضا والتسليم	۳۲۵	فی العارون والجهل
۳۵۷	باب الرابع	۳۸۶	ذکر القاب النفع	۳۲۶	فی الاتسار عن الدنيا
۳۵۸	فی فضيلة العسل	۳۸۷	لان شانه ارفع	۳۲۷	فی عین من نفسه عرفت به
۳۵۹	فی وضع اشی غیر بنیوی	۳۸۸	فی حفظ القلب	۳۲۸	فی معرفة النفس منقصة تحت
۳۶۰	فی الجاهل بنظر العالم	۳۸۹	فی قوة القلب وضعف	۳۲۹	فی الدعوى بنیر المعنى
۳۶۱	فی العالم المتعلم	۳۹۰	فی تشبیه الدلیل وصفه	۳۳۰	صفحة من انواع شوق
۳۶۲	فی شکر المحبة	۳۹۱	باب السادس	۳۳۱	فی ذکر الحکمة فی تشبیه من
۳۶۳	فی احوال الناس الیاء	۳۹۲	فی ذکر النفس الکلی	۳۳۲	فی يوم القيامة فلا ريب
۳۶۴	فی العجز بکیت	۳۹۳	فی محاور مع النفس	۳۳۳	فی صفه الانسان حوكم
۳۶۵	باب السخس	۳۹۴	فی حفظ العین من نظر الخمار	۳۳۴	بجميع الاشياء
۳۶۶	فی صفه العشق	۳۹۵	فی انقضاء الحزن من نظر الله	۳۳۵	فی الانسان انه كان
۳۶۷	فی العاشق والمعتق	۳۹۶	فی حسن الخلق وسو الخلق	۳۳۶	طسوة جولا
۳۶۸	فی کمال العشق	۳۹۷	فی الوجع مع الفقد	۳۳۷	فی وصول العقل بالانسان
۳۶۹	فی تصد آدم وخشفه	۳۹۸	فی صفه حبیبیة الفطن	۳۳۸	فی ذیة الرب وایانته
۳۷۰	فی اعجاب العشق	۳۹۹	فی نظر الله الی المحارم	۳۳۹	فی لذة الدنيا مع شدة الآ
۳۷۱	فی اشراف العشق	۴۰۰	فی التماسع والجهل	۳۴۰	فی الحین والشجاعة
۳۷۲	فی احوال العشق	۴۰۱	فی طلب الدنيا وایانته		

مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه
در آشی میان جور و عدل	۷۱۷	فی مدح و جمال الدین	۷۱۷	فی ذمّه انجمن	۷۱۷
در دانستن که آخرت	۷۱۸	و اشباح کثر هم الله	۷۱۸	فی ذمّه انحال به اعم	۷۱۷
به از دنیا است	۷۱۸	فی مدح قاضی محمود بن	۷۱۸	فی مدح صاحب العیال	۷۱۸
در نقد علمای دیندار	۷۲۰	محمد الایوب	۷۱۸	و المال	۷۱۸
در آنکه پادشاه را دل	۷۲۱	در مدح کریم العبد	۷۲۱	فی ذمّه قراچه السیفه	۷۲۱
در بهر آنکه بدست	۷۲۱	غزالدین یوسف	۷۲۱	فی ذمّه قراچه الکعبه	۷۲۱
در مدح موقوفه حکم	۷۲۳	فی مدح جمال الدین	۷۲۳	فی ذمّه قراچه النقیه	۷۲۳
در سیاست پادشاه	۷۲۵	صید الاسلام ابی نصر احمد	۷۲۳	حکایت خراب الشل	۷۲۳
در حکم راندن پادشاه	۷۲۷	بن محمد	۷۲۳	حکایت	۷۲۷
حکایت	۷۲۸	در مدح شمس الدین ابو طاهر	۷۲۷	در جو شغری به گوی	۷۲۷
مدح پادشاه به ترتیب کتب	۷۲۹	عمر بن محمد الغزنوی	۷۲۷	فی اصحاب النحول	۷۲۹
فی وصف حال عالم	۷۳۵	فی فضیله تریقه الغزنی	۷۳۵	فی شمال حاجه النحول	۷۳۵
مدح سلطان	۷۳۵	دو باره و احواله	۷۳۵	فی ذمّه الاطباء	۷۳۵
والوزراء یقظونه	۷۳۵	فی شمال شعراء الزمان	۷۳۵	فی مناقبه طبیب العیال	۷۳۵
فی مدح اصحاب الاموال	۷۳۸	و غیرهم	۷۳۵	تفصیل العلل و معی	۷۳۸
مدح الامام المکمل	۷۳۸	فی ذمّه الامتار	۷۳۸	مضمون نوع	۷۳۸
ابن محمد حسن الکتابی	۷۳۸	فی ذمّه النباتات	۷۳۸	فی تفصیل علل الادوی	۷۳۸
فی مدح الامام العظیم	۷۳۸	حکایت فی شمال	۷۳۸	و طبیب بیان نادان	۷۳۸
ابن نصر بن محمد یعقوبی	۷۳۸	الابن البنت و الاولاد	۷۳۸	فی منقذ انجم الحاذق	۷۳۸
فی مدح فخر الدین احمد	۷۳۹	حکایت	۷۳۸	و نهانق شل و اهل الکعبه	۷۳۸
بن محمد ایشی بلنی	۷۳۹	مشل	۷۳۸		

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۶۵۹	خواب محمد شہن	۶۰۱	انتہیل فی الاجتہاد	۵۵۶	فی اطہار الاسرار
	عمر الخطاب علیہ السلام	۶۰۲	فی الاحوال جلد اول		مع الاسرار
۶۸۰	حکایت شیخ ادوخواہ	۶۰۵	فی صدقہ تحقیق شعور	۵۵۷	فی خطا اسرار الملوک
	اسطان محمود	۶۰۶	فی سبقتہ ذرا	۵۵۹	حکایت
۶۸۳	فی غفر اللک عدل	۶۰۷	سبح الشیخ جمال الدین	۵۶۰	فی الاشکاء و انطہ بنصیۃ
۶۸۶	حکایت فی عدل		الامام احمد بن محمد	۵۶۱	فی صدقہ المطریق تنبیہ
۶۸۷	دنوں نامق کفرین	۶۱۰	فی اسرار غایت و ہوشیاری	۵۶۳	فی مذہب و الجلال الامام
	حکایت نامون	۶۱۵	فی احباب الغفلة	۵۶۷	فی ذم الطمع و کسب
۶۸۸	ہدیرین معنی	۶۱۶	فی اقصانہ	۵۶۸	فی حاکم احباب تصوف
۶۹۰	حکایت و علم نشیوان	۶۱۷	فی اقصانہ	۵۶۹	فی حقیقۃ الصوت
۶۹۳	حکایت عدل شاہ	۶۱۹	ایضاً فی احباب الغفلة	۵۷۰	فی تعلیم الابل للامام
۶۹۷	حکایت	۶۲۱	حکایت		سے انکھوت
۶۹۸	در حکایت ویرا شاہ	۶۲۵	ایضاً فی احباب الغفلة	۵۷۱	فی انکسار و المرتبہ
۷۰۱	در تحمل شاہ و ازمیت		بہر سلاطین غفر ہر شاہ		فی احوال التصوف
۷۰۳	حکایت	۶۳۰	در گشت شاد و رنج	۵۷۲	فی الرضا و التعلیم
۷۰۵	فی خطا اسرار الملوک		دولت شاہ و سر شاہ	۵۷۳	فی التجربہ و تہذیب
۷۰۷	در علم پادشاہ و جمال	۶۳۲	فی ہایت و لیت	۵۸۱	باب العاشر
	ازیر و کستان	۶۳۶	فی مناصر و تہذیب		فی سبیل بیان و ال
۷۱۳	در کار نادانی پادشاہ	۶۴۸	فی تنبیہ الملک	۵۹۲	فی انصاف و کثرت
۷۱۶	فی خمار الملک و سنہ		حکایت حق بنیوہ	۵۹۷	فی سبیل و کمال

4 no 181 9/16

CENTRAL  
New Delhi  
LIBRARY

مفتوح باب بینی کتاب مستطاب حدیقة الحقیقة المللقبہ الہی نامہ تصنیف  
بتوفیق حاج قاسم حسین قاسم

مفتوح باب بینی کتاب مستطاب حدیقة الحقیقة المللقبہ الہی نامہ تصنیف  
قدوة الحكماء والاکسین مقتدی العلماء المتصوفین حکیم ثانی روح الشہور



مع شرح لطائف المحادی تصنیف کاشف رموز خدائنامہ خواجہ عبداللطیف البکاء  
بہ اہتمام تام و تہجیح تام جناب مولوی ابوالحسن صاحب دام بترقی المراتب

در مطبع خاص منشوری نوکشون و طبع بافت

1881







ما حق گذشت که در آن حدیقه الحقیقه و مثنوی مصنوعی فی الحقیقه اجمال  
و تفصیل یکدیگر است حضرت مولوی و مثنوی میفرمایند

ترک جوشی کرده ام من نیم خام | از یکم غزوی بشنوت م

و در غزلیات حضرت پیر و آتش شده است  
عطار روح بود و سنائی و شمس | مازنی سنائی و عطار میر و  
و مثنوی بسیاری از ابیات الهی نامه که عبارت از حدیقه باشد  
تفسیر فرموده اند و کمال اتحاد و صوری و مثنوی در میان این دو بزرگ  
محقق است مدام یکدست است دوست مدام دوست مخدوم خود و شب  
بر خود خود و هفت لایه و یک پای سنی و اجتهاد و روادی و توحید و توحید  
لفظ و معنی حدیقه الحقیقه که اکمن بفرساید و دست نطرت برسانی کند  
بفکر اشعار این کتاب حقیقت قباب برساید و باین غزیم که در کتاب  
و جازم گشت که حدیقه را مقابله نماید و حقیقت عموم و خصوص و تفصیل و  
اجمال و تطویل و اختصار که در کلام معجز نظام این دو کتاب نیست لصاب  
محقق است و تفاوت رتبه لفظی و معنوی و فصاحت و بلاغت شعری و  
الهی و حال حال که انسانی مان هر کدام در غو مال استعداد خود دارند و قیاس  
قرار میدهند بر صفت بیان بکاشته نوز سحلی از باغستان تازه بیانی بوجه  
بروز آ و در ده گلدرشته جبهت طریقت و شیند خواطر و لاله البات تیب و  
که دماغ اهل معنی از ستم این حدیقه در قرون بارید و جو رساله مزعم و  
منشوم بود که اشعار و کشف شاق آن مشکاک گین و معطر گرد و چون  
خدمت یکم بعد از نظم حدیقه مستودات خود را بلامرت حضرت ولایت  
مرتبت شیخ ابویوسف اجدانی قدس الله وجهه که پیر ایشان بود و بقوله  
بخدمت برهان الدین بوکسین علی بن نام الغزنوی الهلقت به بریانگر  
بقیه الاسلام بعد از فرستادن که بنظر اصلاح در آورده و ترجمه یافته و

در حدیقه حقیقه نامی

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL  
LIBRARY, NEW DELHI.  
Acc. No 11984  
Date 28.12.62  
Call No. 891.5/San

دست‌نویس قدیمی



بسم الله الرحمن الرحیم

این نو شگفته نگار است که درین هنگام همیشه بهار و بهار فیض آنهار  
سال هزار و سی و هشتم هجری و سنه شین جلوس هابون جهان شاهی قاجار  
کهن جدائق روزگار و افسرده غمستان لیل و نهار میگردد و بر بوند  
منال تاز و بیانی و روح افزا نو بر نادره کلا نیست که از نگارستان حقیقت  
و سیرستان معرفت بمنفذه ظهور و مجلای شود و حضور جلوه یمناید و حسن بخت  
که به نیروی سعی و قوت بازوی متبع کینه بار و کیش شایستان معانی پس از  
انقضای قرون و دهور بر روی ارباب طلب اصحاب شوق بحسن امداد  
و اسعاده روح بزرگان معنوی گشاده می آید ستوداین خرد و حرارت این سطر  
عبدالمطمن بن عبد الله العباسی اچون از تصحیح و تحقیق و تشریح و توضیح  
خود بعض لفظی و معنوی مشنوی حضرت مولوی رومی نورانی و قدس سره لبنان  
ایزدی فرائع حاصل آمد و تحقیقات و خدمات بنده که به مشنوی واقع شده  
نزد خواهر و عوام مشیوع تمام پیدا کرد و از مشنوی ناسخه که اقل العباد و تقصیر داده  
و شرح و تفسیر آن نقلها با طراوت و اکثاف عالم منتشر شد و بنظر سطر

و آن عطیه الکی را دست آورده فی الفور ستم کتاب بنمود و چون حکومت  
 ایشان استقرار پیدا نکرد به بر سبیل رجحان گفتاری در آن درودی معاود  
 ایشان بجانب درگاه فلک اشتباه جهانگیری واقع شد و جهت که عجله  
 نسخه بدست درآید و هنگام فرصت تحقیق فکر و معانی نظر ملحوظ داشته  
 و در مقام تصحیح و تنقیح و اوقتی شود و اصل را با نقل مقابل نموده هر چند آن مقابل  
 با عقدا بند و سرگرد بود به از اصل ساخت چه آن نسخه اگر چه بحسب تحریر  
 قدم زمانی داشت و بعد از هشتاد سال تصنیف نوشته بودند اما مانند  
 شمع جگانه دیده زخم مقابل بر رخساره تصحیح و تحقیق نه داشت و از  
 عالم بیچاره غالی از جبهه و ستمی نبود بحسب کیت هم قلم ایات  
 داشت و هم بیت و رقی از میانش افتاده بود و ذره نجف در دست رسید و  
 تلمیذی از اهل تبریزی که بعد از انتشار شدن بدگان حضرت غفران پناه  
 رضوان و دستگاه جنت مکانی جهانگیر بدشاه قتل الله علیه شواله بدار سلطه  
 لاهور رسید و چون از شمال متوجه دنیا و مهات فرخنده روزگار بقدر زور غنی و  
 مروت بعد اولی و در مقام تصحیح این کتاب متکلف آمده با اتفاق جمعی از اربابان  
 سخنران سخن شناس نسخ متعدده فراهم آورده و بوفیق نگاشتن شروع و مقابل  
 و ملاک کرده نموده چون عدم موافقت تریب و نسخه با هم که در صدر ذکر شد  
 و همان سبزه راه طالبان صحیح این کتاب درین پانصد سال بوده عاتق  
 و مانع قوی بود و تریب همین نسخه قدیم را که بزبان مصنف قریبی داشت  
 و نسبت به تریبهای دیگر بیشیک و ریب بصمت و صواب اقرب می نمود  
 منظر عقدا و اعتبار ساخته و در تقدیم و تاخیر و تسانها و ایات مقدم  
 و منظور داشت و موافق این تریب هر چه خوانده میشد در نسخ دیگر نقص  
 نموده و محاسب مقابل پیا میگرداند و ایات زیادتی که در کتب دیگر ظاهر  
 میشد آنچه بطرز و اصطلاح و ترجمه شعر و مقال و حال برین مطلع اندازاتی بحساب  
 و تبااین نظر درمی آمد نوشته میشد تا باین طریق بر نسخه اصلی خید شعر  
 افزوده و آن نسبت و رقی که افتاده بود و نقصان کنتم بحیرت بدل گشتن آیات

نسخه گفتاری از مجموع الی کتابت علی

در کتابخانه  
 مجلس شورای اسلامی  
 تهران

و بعد اسطه بعضی موانع ایضی مدتی در عقد تعویق ماند تا او ممکن توجه  
 ارشاد و بنا بر حسن ترتیب ظهور رسد بنا بر استدعا و اظهار شوق و شوق  
 طالبان حکیم هم ترتیبی دادند و مسودات جسته جسته بدست هر کس امنت داد  
 از غایت عذولت سخن برای خود ترتیبی داد و به بیاض برو و تیره به خاک  
 و مستند و شد و دستخواب هم موافق یافت نمیشد و عروزل بر طلب از پرده خفا  
 بجهلای ظهور جلوه نمینمود و حصول این مدعا قشیر نذر نمی آمد اما نهال این  
 آرزو در چمن خاطر همیشه سرسبزی میگرفت و ضمیر کسیر هیچ وقت از این  
 اندیشه و خیال خالی نمی بود و اما بمقتضای

ع

عاقبت جوینده یا بنده نو

مسموع گشت که نواب مغفوت پناه مرحمت و نگاه میرزا محمد عزیز  
 کوکلیا شاهی طب بنیان عظمی نقده الله بقدره در سنه الف و چوبی  
 معتمد بن خطه غزنین فرستادند بقدره معتمد که بن خطه قدیم بود جهت تحقیق نسبت  
 الحاقات از سر قمر منور حضرت حکیم در عهد حکومت کجرات صانها امتداد  
 عن الآفات طلب فرموده بودند و آن سخن را درین توجیه برایست حسین  
 الشریفین زادها الله تشبیها و قیاسا و کرمایا بنیست نقاؤه خاندان سیادت  
 فی تعاقب و خلاصه دودمان نجابت و کرامت امیر عبدالرزاق محمودی  
 المدعو بظفر خان که در آن ایام کمشی آن ملک بود بن تکلف فرموده آن نشود  
 سرکار ایشان هست و بحسب اتفاق درین مدت که با طراف و اکثاف هندو  
 و دور واقع میشد منصوب دست نداد که بلا زست ایشان رسیده این  
 عارضه ای زوایا بدست بیاورد تا آنکه در سنه خمس و ثمانین و الف و چوبی  
 سیادت و تعاقب پناه موسی الیه یا یالت دارا غلامه اگر تشبیه  
 از زامی فرمودند و این آرزو منند مطالب معنوی هم اتفاقا آزمان در  
 لکزه متکلف گنج خول و گوشت افول بوده بود منع خود میگذاشتند بعضی  
 معتقد بنده است ایشان رسیده است چندین ساله را ظاهر ساخت

و سیادت پناه موسی

ان

جدید اذعان که کدام بیت تشبیح یافته کدام نیافته و کجا واقع شده است  
 از ادب و شرح تفصیل نماید بهر تقدیر بعد اجداد بودن متن تشبیح متخصسان را  
 به وجه خالی از نقب نبود و بنا بر آن این نسخه را حل کل قرار داده متن را  
 حامل شرح نوشته شد که هم شرح ابیات و تفسیر کلمات و ترجمه احادیث  
 و اقوال اکابر برشته باشد و هم فتوای مفیده و لغات ضروری که مستبعان  
 این کتاب لطافت آید انبیا بدانند و اصل مشکلات سوای اینست  
 لطیفه تشبیح چیز و هیچ جا رجوع نمود مگر فرنگ لغات که کل آن در اصل  
 این کتاب نمودن مستعذر بود و علمیده و دل شده از اجماع نسخه لغات  
 نیز مشهوره و ضروری بود اکثر در حاشی قید نمود و سوای آن اگر اجدادی  
 رجوع به لغت واقع شود بطائیف اللغات رجوع نماید مجمل به اینست  
 با کلمات مفیده که قید یافته متبصر و مستفاد شایسته این حدیقه از عالم مصنف  
 و امام مصاحف امام مدائن شناسند و در خواندن و نوشتن این کتاب  
 غلات آفران غلات حق دانند که

ع

کلمه چون زلف حور و تفسیر  
 از مرعون قصه مدنی و تفسیر  
 واقع شده و در نسخه های که اقل العباد صحیح و دایره و درست گردو  
 به جمع این مراتب تفسیر و زبده اگر بعد از این کتاب غلات انساب  
 فرو گذاشت کنند محل بر تفسیر مصحح کثیر التفسیر نشود و نیز فهرست که نا  
 امر در کسی نوشته بود نوشته دیباچی هر دوستان موافق او راق کتاب  
 در همه قیام که در این طالع مطالب مقاصد بر طالبان این کتاب کسان  
 کرده و این تحقیقات را علمیده هم مدون ساخته بطائیف اجداد متن  
 نقاشی اند تاجق موسوم گردانید و این قسم قلعه بی روزنی را که در مدت  
 پانصد سال یکپس بدستباری سعی و ترویج دست ترقی بر آن کشود  
 بود و جهت استفاده طالبان بکرم اندر سجا که کشوده آمد

ع

در تاجیه حدیقه مدنی

در باب تفسیر حدیث

قرآنی و احادیث نبوی و اقوال مهیاء و از کیا که حکیم بآن اشاره نموده مضمون  
 آنراست آیات را بقید سوره و بسیار که متفحصان شأن نزول پیدا کردند  
 متنب نشدند و احادیث را بقید ادبی و کتابت جمع نموده بر مائیت هر بیت و کلمات  
 هند سوار نمودند و ابیات مشکله فارسی از چه محتاج به تشریح و توضیح بود اکثر را در  
 غایت لطافت و جزالت براس شرح نوشته بعضی را که بقیه و مضیده که مقتضای  
 معنی معنی جهان تواند بود محتاج بود در پای جهان بیت تقدیر کرده و لغات  
 غریبه عربیه و الفاظ عجیبه را نیز از کتب معتبره عربی و فارسی تحقیق نموده  
 بر ترم و تاورده مفری چند در تحت الفاظ کتب چهر بیت در جایی که محتاج  
 داشت و مضمون مضیده قرار داد که باعث دفع التماس خواندن شود مثلاً  
 یای خطابی رافع و یای مصدری رافع و یای تنکراتن و یای مجبول  
 از عالم شریعی بهیج و یای معرون را از قبیل شریعی کتب مع و کات  
 فارسی راف و کات عربی رافع علامت نهاد و چون در استعمال م  
 محم لغات عربی را بواسطه عدم اطلاع بر علم لغت بلکه الفاظ فارسی را هم بسیار  
 فتنه گجایی کسر از عالم خزانه و عیان حیار و رفتن ایاب و شمنه و عمامه  
 و اشالما که کسر است و در باب لفظ خزانه در تماموس از خزانه لایق آمد  
 واقع شده بفتح میخوانند و کسر را بجای فتنه و فتنه از قبیل خطاطی که  
 بر وزن رمان بعضی اولست بفتح و ثانی که بمعنی با و بفتح اولست کسر  
 میگویند اکثر الفاظ عربی و عجمی را موافق کتب معتبره فارسی در کتاب  
 و کلمات نهاد و اعراب کرد و در وقت و مضاف و مضاف الیه اکثرها را بمعرب  
 گردانید که همان کشف اخلاق معانی غامضه میگردد و چون شرح که ملاحظه  
 نوشته شده حامل معنی جهان میت می تواند بود که تشریح فیه و طالع  
 معانی که از ربط ثمل مابعد متن مطلع نمیشوند بعضی وقایع محتاج بآن میشوند  
 که سیاق و سباق کلام را از روی متن در یابند تا معانی و توضیحات  
 که در شرح تحریر یافته اند که شایسته مدک آنها گردد و نیز می تواند بود که شخصی  
 حقیقه لطیفه داشته باشد و شرح داشته باشد و بر تفتیر داشته باشد و داشتن هر دو

باین پاکیزگی و لطافت و جزالت لفظی و معنوی و حکمت و دقیقه و الفاظ  
 باین طریق بیان کردن مجرب طبع خواص عوامست حکیم انوری را که شمس  
 مضار فضا است و بلاغت و مبارز میدان براعت و پتله رشت بر اکثر  
 شعرا بجهت انشا امتیاز میدهند آنها فی که سره و اسرار کلام در دست  
 فصاحت تفرقه و تمیز مینمایند طبیعت ایشان بذاقی خاص کلام  
 عنایت التزام آن بزرگ معنوی آشناست میدانند که از طرا انوری باین  
 طرز چه تفرقه و تفاوت است اگر چه هر دو لمبری بقصدنای تجلیات متکثره غیر مکرر  
 که بر کافه ممکنات از مبداء انوار آفاقی در لغات کرشمه خاص دارد و هر  
 مجربی نازی دیگر اما این شاهد عرش را حال بگرت

چنانکه بقیه غیر بوی بشناسند | و را بداند آنکه شعر میدانند  
 و آنکه بعضی از مضامین حدیقه الحقیقه در مثنوی یافته می شود سطر  
 بعضی عیب جوان فضل دشمن حقیقت هاشناس میرسیده باشد که  
 استعقرا اند حضرت مولوی از حدیقه اند نموده باشند یعنی را در حق  
 بیوایان عالم معنی و صاحبان بضاعت فرمات که مفلس را فضل و  
 کمال اند توان اندیشید که خوران خزان و شش هنرمندی قادیان  
 ملک حقیقت مجاز را بر سر قوه و اقتباس نسبت کردن کمال بی هنری و خرد

چون خدا خواهد که برده کس در و | میلش اندر طعنه پاکان بر و  
 و در خدا خواهد که پوشد عیب کس | کم زند در عیب محبوبان نفس  
 و بحسب قال بعضی را قیاس آنست که رتبه شعری حدیقه نسبت بکلام  
 فصاحت نظام مثنوی ارفع و از حج باشد بی تکلف و در حدیقه شعریست  
 که یک بیت او که با رتبه و دو بیت و از غایت بلندی دست قدرت  
 هشیج ذی اورا کی بیشتر میان آن غیر مضمون

در پایه حدیقه مثنوی

فَمَنْ دَاوَهُمْ مُّسَدِّدًا لَهُ

مصدق در لشکر و اکاف سپاس گیریم و امید است که درین سال اگر چه  
از من خلف صوری را با جمل ستمی برود و توکل عدل و نیکو گامی مرا بصیر  
حسنه ان الم فرد و یخت اما خلفه غیر منه گرامت فرمود که دست فتنه را  
تا ابد الّا باد و بر و تصرفی نیست

س

و ادوه خود سپهرستانند | نقش الله حب و دان ماند  
هر صاحب در دوس که برین کتاب مرار نظر کند البته بمقتضای  
سلمانی و حق گزارسی خدمت سلمانان بفاصله یاد و اوری نمود خود  
اکنون برخی از حقیقت اجال و تفصیل و اختصار و تطویل و تفاوت رتبه  
الفعلی و معنوی ماسه و قاع و عموم و خصوص این دو شیخ که پیش در  
تقریباً ذکر یافته هر چند تشخیص و تحریر این مراتب فوق رتبه و علمت این  
ناقص است و قدم جرات و جسارت درین وادی سناون زیاده بر محله  
در یافت این اقل العباد بمقتضای ماکایله که کلمه لا یترک کلمه قدرتیست  
و در نور استقامت و دریافت ناقص خود و بعضی از این مراتب انصاف است  
تیسر و نهاده و نهاده طلبت یعنی سناون طریقه سید باشد که آنچه حکم و رویت  
و سه بیت میفرماید حضرت معصوم در نسبت بیت و سی بیت بیان میکنند و از هر یک  
نصاحت و ایمان کلام معصوم و نهاده باشد و ای مقصود و بر خط محمود و عیسی  
و بس کلام بمقتضای علم علی مرتضی صامیه که توت انشا و قدرت کلام  
از بحر موی شانه مختلف و نهاده تقسیم این طبیعت انشا و شکی و فکلی کلام و ادوا  
مقصود و بر خط محمود که در شان حضرت مولوی از سید بر فیاض آمده و این معنی که  
بس قبال هم تا بحال چه سید بانی است مدبر اشیال که است شده و هیچ یک از  
شرای صامیه رت و معنی ای ذی عظمت بنوده چه مضامین معقول و مقرر را در  
عبدت شمع و طبع و آوا و سخن بمقتضی کلمه عقلی و زوارا بر فضل کمال چند  
صعوبه نهاده و اما دستاوردنای واهی و انسانهای طفلانه تطویل الذیل را

و یا چه صدق و حق است



درضا طبع متفلس ممکن شد  
 هم ز حق تزیین یابد یک طرف

ملاحظه طعن عوام فریقین که از نفس الامر برکنارند موافق این مطلب شد  
 این دو سجانه و تقابله جمع طالبان را طریقت قویم مرا مستقیم روزی گنادر  
 بحق محمد و آل الامجاد قریب دو سال باشد که ترتیب چنین یابد مقتضی  
 که موجب بقای دیگر گردد درضا طبع تقسیم داشت لیکن مقتضی  
 آنکه روز و هفته یاد و قافیه در مکتب خفا مختفی بود درین مبارکه اثنا  
 فیض و رحمت ظاهرست و غلط مبارکه کمال که بشت و بی من خصوص  
 این بفضل توان گفت از خون تاخت و تاراج او ز یک امر آبادی شده  
 و معنی عسالی که گوشت از بهارش بدست ازا و ضلع روزگار ظاهر بود  
 این قسم یا کوره فضل و سداد و نو باوه دانش و دوا و بعون الله تعالی  
 و توفیق ملا و تخیلش کام را باب طلب اصحاب شوق گردید و سلام  
 علی من اتبع الهدی  
 یکی از ارباب بنیض تاسیخ اتمام این دیباچه را بنین نیت

### قطعه تاسیخ

خواجہ عبداللطیف آنکه بدید  
 بر حدیقه نوشت دیباچه  
 نیست ستور از و ذائق فیض  
 که بود معدن صحت فوق فیض

بهر تاسیخ آن دیباچه  
 گفت دیباچه حدائق فیض  
 ۱۰۳۸ هجری

دیباچه حدائق فیض

بالحیدر

و باقی حدیقه بیخوشانی

نکست گفته ام که با نیست

سنگی رانده ام که دیوانیست

در حق آن صادق می آید اما نظر بحال و حال حضرت مولوی که نموده میشود  
 گنجایش تفرقه و تمیز درین و تفرقه نیست از عالم لا تقربون احدین از رسول  
 تفرقه میان حالت این و بزرگ که بیشک پیران ملت سخنوری توان گفت  
 مشرک و ضالست از شیر تانبات که هر دو در یک ظرف مخلوط و منزع باشند  
 که ایامی سخنیه و تفرقه تواند بود پس میان این دو کتاب عموم و خصوص مطلق  
 توان قرار داد که مثنوی اعم مطلق باشد و حدیقه اخص و آنچه در حدیقه است  
 در مثنوی بشرح و ربط تمام یافته میشود و آنچه در مثنویست در حدیقه بطریق  
 اجمال و ایجاز نتوان یافت پس حدیقه را بمنزله متن و مثنوی را بشمار شرح  
 گوئیم هم می سرود و اگر گوئیم طوطی و حال و رتبه شعری حدیقه رحبان از وجاب  
 مال مثنوی اقوی است هم خالی از جزئیات و جسات نیست چنانچه  
 در مناقب العارفین شمس الدین احمد انصاری بر دایت مبارک الدین سکر  
 منقوله است که حضرت مولانا روزی فرمود که هر که سخنان عطا مشغول شود  
 و سخنان سنائی را با جبهه تمام مطالعه کند بر سر سخنان او واقف شود و غایتش  
 اینقدر میتوان گفت که طوطی حکیم غالب بود و عجب سکر حضرت مولانا  
 روح و آن محمود حقیقت عین سکر است و این سکر عین محو مابرای احوال  
 غیر مال خدمت حکیم بالاز و ولادت تا رحلت سخنوست محلی درین بیابان که می  
 بر آید و احدی آنوقت نکاشتن در چون در غلامه احوال الشوکر اکبرین بیعت  
 قلیل الاستقامت مثل بر طبقات سبقت این فرقه شریفه موافق طهارت  
 فکلی نوشته تشریح داده و آن شیعی پیدا کرده تکرار آنرا از تفصیل حاصل  
 دانسته همین قدر انکشاف نمود و از معتقدات حکیم هم آنچه از وی متبع و مصغ  
 در یافته و مضامین صدق آئین حدیقه بر آن باطن است بیخودت بریل  
 ایجاز بر مغفیه بیان نکاشته فرق مختلفه را از توهمات بدعات سیه و حق حکیم  
 سخات بخش چون عشق و عقدا و با دوست و بسته لال هیچ نمایی باطل و کذا  
 اهل طاعت هر میتوان کرد و بی هدایت و موهبت الهی القاع حق

[illegible]

# الحکیم سلیم

این دیباچه است که صاحب طبع سلیم و ذہین ستیقیم اعنی حضرت حکیم  
 وانا وادشاد کامل بر مراتب سخن توانا بر حدیقه الحقیقه و کلیات خود  
 نوشته اند و چون شورش در خور نظم بنیاد مغلق و طرز روشن زبان  
 قدیم و به روزمره و عبارات این زمان مخالف طبع اهل این  
 روزگار مانا نوس واقع شده در اکثر نسخه با خود منی نویسنده مطلقاً  
 نیست و هر جا تقلید بعضی نوشته اند و در نهایت سقم و غایت تحریف  
 بنده ضعیف عبداللطیف بن عبداللہ العباسی عفی عنہما کہ  
 متعجب و صحیح و شراح این کتاب قدسی تقابست نقل آنرا از نسخ  
 معتدله بسعی تمام پیدا کرده تصحیح داد و اکثر لغاتش از کتب معتبره  
 لغت تحقیق نموده بر حاشیه نوشت تا خواصان بحر سخن و طالبان  
 در زمره دانش و فطن از مطالعه اش مستفید و مخطوط شوند بنی تکلف  
 شریست و در خور شان نظم این کتاب و کلامیست سزاوار علم و ترتب  
 آن ذات ملکی صفات اما اگر در اکثرش مانند نظم حدیقه کار هر بی سرو پا  
 نیست و مشابہہ جمال عروسانش قدرت دیدہ بر بنیاد نه  
 بنیاد خاص منم واقع شده انشاء اللہ خاص عام هر کدام بقدر  
 حال از عذوبت کلام عالی نظامش مستفید و بہرہ ور شوند

حرره و ستوده عبد اللطیف

بن عبداللہ العباسی عفی عنہما

دیباچہ حدیقہ سلیم





بنیان آن نیست  
و دیوان خدای نشان  
بپایه هر سخن از عمارت  
چراغ حق در میانست

بجای زبان برقت با آن جمع و صد هزار عرق تشویر بر آسایر و جبین مبارک  
و می کشست و سر شک شک می بارید چون آن حنیف با خیر رسید  
بجای با نادم و گفت ای مترس نیکو باشد که بگر گوشت خود را بر خرس گاهی  
فرستی که بنور خوشه چشمه ایجا پاتیه می چندند چشم و چراغ خویش را  
با تخمین فرودانی که منور لاف تنی ز در تم القاب برین نند و ترش کن کار گفت  
بر روش پوسه داد و گفت جان پر عزیز که گمان کنمن بود بها بالا نند به  
مادری چنین بشد بنور و ترش بود و که حقیقت خودم و ترشانی نیز بل و بر یک  
و می و بر جانته چالش شعله و در می طرکه رست و گفت بلین انگلی صیت باری را  
جلاد و شیان مرتضی چه جابه شدند و توجه جابه دشتی گفت من خود را این محل  
نیز آنم که گفت زبان را بجوانی پرس تو از او پرسید گفت جهان بود آن  
که این نالون آفرینش آن مجمع را جال و در همه نظر گیان در و می شدند پیش او  
همه پوشید گمان برین نموندان این زمان ای که گیر میگفتند چه گوئی این تعب  
در کدام ولایت یافته اند و این طراز را که کدام طراز خانه بیرون آورده اند  
چا که رست استادی و اینست چا که انگشت حکم گری و اینست چالاک  
هر که طرزی که چنین طراز بر کشید و آنجا بریدند و اینست حکم که از جیس بل  
الهیست گفت ای بابا چون که من نمودی تا من شاد شدی گفت ای سینه  
زیبا نه خود در آن بود و که تو پوشیده بود و تو نمیدی لغوی این کثرت  
تن درست کاریست و روشن رو نگاری که این چنین در پرده می پرورده  
و لیکن این نظام فاطمه بر اسم بود که او را بدست آفتاب و اینست دوره  
بوده اما که که مقتدا باشد و هر که و علی او را اینست فایده جهان با  
که این خلعت در وی پوشیده بود و اما بروی پوشیده نباشد آن نور  
مستعدی بود و لازم ازین خلعت تا اکنون نویسنده خزان می شناسند  
این که از جامه خانه از بل بر تو پوشیده اند و لیکن از تو پوشیده است  
آن خورشید می که از او آرد و اندر خورشید اجابت آن بری از تو ملک  
باید که پوشیده شد و هر که خلعت آفتاب می پوشند و شناسند که پوشیده

بنیان آن نیست  
و دیوان خدای نشان  
بپایه هر سخن از عمارت  
چراغ حق در میانست  
و می کشست و سر شک شک می بارید  
بجای با نادم و گفت ای مترس  
فرستی که بنور خوشه چشمه ایجا  
با تخمین فرودانی که منور لاف تنی  
بر روش پوسه داد و گفت جان  
مادری چنین بشد بنور و ترش بود  
و می و بر جانته چالش شعله  
جلاد و شیان مرتضی چه جابه  
نیز آنم که گفت زبان را بجوانی  
که این نالون آفرینش آن مجمع  
همه پوشید گمان برین نموندان  
در کدام ولایت یافته اند و این  
چا که رست استادی و اینست چالاک  
هر که طرزی که چنین طراز بر کشید  
الهیست گفت ای بابا چون که من  
زیبا نه خود در آن بود و که تو  
تن درست کاریست و روشن رو نگاری  
و لیکن این نظام فاطمه بر اسم  
بوده اما که که مقتدا باشد و هر  
که این خلعت در وی پوشیده بود  
مستعدی بود و لازم ازین خلعت  
این که از جامه خانه از بل بر تو  
آن خورشید می که از او آرد و اندر  
باید که پوشیده شد و هر که خلعت

و می کشست و سر شک شک می بارید  
بجای با نادم و گفت ای مترس  
فرستی که بنور خوشه چشمه ایجا  
با تخمین فرودانی که منور لاف تنی  
بر روش پوسه داد و گفت جان  
مادری چنین بشد بنور و ترش بود  
و می و بر جانته چالش شعله  
جلاد و شیان مرتضی چه جابه  
نیز آنم که گفت زبان را بجوانی  
که این نالون آفرینش آن مجمع  
همه پوشید گمان برین نموندان  
در کدام ولایت یافته اند و این  
چا که رست استادی و اینست چالاک  
هر که طرزی که چنین طراز بر کشید  
الهیست گفت ای بابا چون که من  
زیبا نه خود در آن بود و که تو  
تن درست کاریست و روشن رو نگاری  
و لیکن این نظام فاطمه بر اسم  
بوده اما که که مقتدا باشد و هر  
که این خلعت در وی پوشیده بود  
مستعدی بود و لازم ازین خلعت  
این که از جامه خانه از بل بر تو  
آن خورشید می که از او آرد و اندر  
باید که پوشیده شد و هر که خلعت

بنیان آن نیست  
و دیوان خدای نشان  
بپایه هر سخن از عمارت  
چراغ حق در میانست  
و می کشست و سر شک شک می بارید  
بجای با نادم و گفت ای مترس  
فرستی که بنور خوشه چشمه ایجا  
با تخمین فرودانی که منور لاف تنی  
بر روش پوسه داد و گفت جان  
مادری چنین بشد بنور و ترش بود  
و می و بر جانته چالش شعله  
جلاد و شیان مرتضی چه جابه  
نیز آنم که گفت زبان را بجوانی  
که این نالون آفرینش آن مجمع  
همه پوشید گمان برین نموندان  
در کدام ولایت یافته اند و این  
چا که رست استادی و اینست چالاک  
هر که طرزی که چنین طراز بر کشید  
الهیست گفت ای بابا چون که من  
زیبا نه خود در آن بود و که تو  
تن درست کاریست و روشن رو نگاری  
و لیکن این نظام فاطمه بر اسم  
بوده اما که که مقتدا باشد و هر  
که این خلعت در وی پوشیده بود  
مستعدی بود و لازم ازین خلعت  
این که از جامه خانه از بل بر تو  
آن خورشید می که از او آرد و اندر  
باید که پوشیده شد و هر که خلعت





ملکوت لوزین علت جسمانی احکام و موافقین عقاید شیطانیه از آنکه گفتند  
 باید مبین علم که این فتنه و سرسنگ در او این برده برده است که در عالم فتنه  
 جمله و علم که این فتنه پس چون علم نافع آن باشد که نفع او عام باشد نه خاص از او  
 بوده لازم نگردد علم اصول اصول نیست که علم اصول با اصول باشد خود  
 مفقود است و بایست اقبال ما قدر و الله حق قدره ما بقول دیگر علم کلام  
 دانسته که علم کلام هست یا بی بند کلام و نامش بهشتی عام یا محبت  
 محکم نزد حق و نام با نکتته آن بزرگ که میگوید در کلام که علم حدیث است یا لا  
 ضعیف است یا لا و علم را برای بدعت تمام کرده و اسلام دیگر علم حساست یا بیرون  
 از حاجت شرع حجاب است که شامل فتنه است و پرده و قائل دیگر علم خود  
 که آن با صاف است یا اینها علم مخفی است یا بوی که من صدق گارینا فتنه گفت  
 تخم بی بی پس جوید ابو که در صحای سنیه مشتی نام کج کج علم را کج بود برادر  
 بوی نفس آدم را استعارت نقاب نفس شیطانیه ساخته و صفت شیطان  
 را بوقاحت اسم انسانی داده هرگز آدم منردی از مرکز حقیقت مشاهده گویان  
 حسد و ناشده و هرگز گروی از جاده جوهر بر لبست دیدارشان نیست بهر آن  
 سیمه گویان پاکان آسان کنند لقب خویش سر و ش کرده بسایه خویش که از پیش  
 پیش خود دیده قد کوه خود را فراموش کرده روزگواران روح مسکون با شرف  
 جمال خورشید و کار پشته شکافان را که از دستا باشند با صدف شکافان  
 چه شغل آن همه توفیقات و توفیقات و موهومات و موهومات ایشان همه بر  
 ایشان مقصود است آن حکمت شرع پرورده است که بهر طواف اکناف  
 عالم مشهور است اینک علم فتنه و از بسا طوثری تا مناظر ادا و ابل مرتبه  
 جان ما آخر عالم جهان گیت که از ستادان منفعت بیند آنکه جمهور  
 فرق ملک از ظاهر رقالت حبیب خویش کسب میکنند و کافه شفقان چو ارم  
 از بر و اشارت او جان آینه زبانی میکنند و کله کله ارباب یکس وطن  
 از رنگ عبارت و پیرایه و سرایه میسازند و در راه عیالی محاسب  
 گویند از راه این چیه که میکنند و شیر زندگان کدام را از آن تربیت و

ملکوت لوزین علت جسمانی احکام و موافقین عقاید شیطانیه از آنکه گفتند  
 باید مبین علم که این فتنه و سرسنگ در او این برده برده است که در عالم فتنه  
 جمله و علم که این فتنه پس چون علم نافع آن باشد که نفع او عام باشد نه خاص از او  
 بوده لازم نگردد علم اصول اصول نیست که علم اصول با اصول باشد خود  
 مفقود است و بایست اقبال ما قدر و الله حق قدره ما بقول دیگر علم کلام  
 دانسته که علم کلام هست یا بی بند کلام و نامش بهشتی عام یا محبت  
 محکم نزد حق و نام با نکتته آن بزرگ که میگوید در کلام که علم حدیث است یا لا  
 ضعیف است یا لا و علم را برای بدعت تمام کرده و اسلام دیگر علم حساست یا بیرون  
 از حاجت شرع حجاب است که شامل فتنه است و پرده و قائل دیگر علم خود  
 که آن با صاف است یا اینها علم مخفی است یا بوی که من صدق گارینا فتنه گفت  
 تخم بی بی پس جوید ابو که در صحای سنیه مشتی نام کج کج علم را کج بود برادر  
 بوی نفس آدم را استعارت نقاب نفس شیطانیه ساخته و صفت شیطان  
 را بوقاحت اسم انسانی داده هرگز آدم منردی از مرکز حقیقت مشاهده گویان  
 حسد و ناشده و هرگز گروی از جاده جوهر بر لبست دیدارشان نیست بهر آن  
 سیمه گویان پاکان آسان کنند لقب خویش سر و ش کرده بسایه خویش که از پیش  
 پیش خود دیده قد کوه خود را فراموش کرده روزگواران روح مسکون با شرف  
 جمال خورشید و کار پشته شکافان را که از دستا باشند با صدف شکافان  
 چه شغل آن همه توفیقات و توفیقات و موهومات و موهومات ایشان همه بر  
 ایشان مقصود است آن حکمت شرع پرورده است که بهر طواف اکناف  
 عالم مشهور است اینک علم فتنه و از بسا طوثری تا مناظر ادا و ابل مرتبه  
 جان ما آخر عالم جهان گیت که از ستادان منفعت بیند آنکه جمهور  
 فرق ملک از ظاهر رقالت حبیب خویش کسب میکنند و کافه شفقان چو ارم  
 از بر و اشارت او جان آینه زبانی میکنند و کله کله ارباب یکس وطن  
 از رنگ عبارت و پیرایه و سرایه میسازند و در راه عیالی محاسب  
 گویند از راه این چیه که میکنند و شیر زندگان کدام را از آن تربیت و



کردی صدق کشایان ازل دانند و این شکر با که درین قلم با س حکمت  
تو تعبیه کردی شکر گران باد شناسد و دیگر قسم سوم از آن خبر که گفتی و فرمود  
صالح خیزد عمو که با شیر بعد موت این خود بدین خلعت مخصوص توئی برای آنکه  
فرزندانی که کافی باشند فرزندان تو ابد کدام فرزند را و آن ارحام مادر  
تو نالد و مناسل خلعت ترا از فرزندان تو و کدام ولد بند روی نمود و از شکم  
کون مناد شد شرفی از ولد بندان تو از روزگار عباس جبر که معلم بود تا عهد  
تو که معلم ناده که دیده چون فرزندان خویش نیک بخت بسیار خست و سزا  
سخت همه بر ذرود فلک اعظم ساکن همه از صروف روزگار این چه  
زیر که آفتاب را که شرف از شرف عرش بود و حجت کسوف او در سیاه  
نمودند کرد و گوهر را که از کان کن نکان زیاد صدمت آتحات تیران را  
از هم فرو نیت اندک شاد و ولد صالح این چنین فرزند باشد که از جوهر بسیط  
تر بیت پذیرفته باشد نه از اجسام مرکب ترکیب گرفته فرزند شاعران  
سخن شاعران بود و چنانکه استاد پاستان گوید درین معنی ۴

غلامویل خزانہ بفقرزند و بزن ہرگز نہ  
یہ دوسل امین ہر دو غیر دوسل خزانہ

وای وریفا که خرد من در ا و نواب و دانش و فضل و حب	باشد فرزند و من و مندی حاصل میراث بفرزند بی
--	--

پدر را چه گناه چون فرزند بی حاصل شد فرزند صورت بیشتر الایس  
و دومان باشد قدر تعالی ارثا انما انکما و اولادکم فتنه اما فرزند فطرته  
و مطلقتی آرایش خان و مان باشد بدست کفر و شحوت انعرش و غیاثی است  
الشعرا اما چه فائده ازین بانه اگر چه زانگان تو هر یک کو بوی شهوار اند  
حق و کلامت چون تو از صدق تو بابر خود دارند ای عافاک الله فرزند  
که در قوی شهنوا می ماند عاقلان و در تربیت ایشان تیغ بر میدارند پس  
زانگانیکه مروت از جنبش او عافی دارند که سانی اند که چنگان جم مریج است

کلمات مازنی خلد من در سبک  
 گداز گشت سبب دین کمال  
 از پیران باقیست بپای  
 شده کار و سخن پیران  
 آفرینش از پیش  
 نغمه یک صفت من است  
 با سخن کمال من است  
 من رفیع را که من است  
 فاضل آنرا که از من است  
 من رفیع را که از من است  
 فاضل آنرا که از من است

۲۱  
 سبک فتنه الملک و افی با کبود  
 ز بوی آردا کفش سودست  
 پیشش می کبرش کرم است  
 کلک او آن مرد بس مادر داد  
 مرغ خرم او نداد او امان داد  
 عقیقش با یک تن است سحر  
 است از خرمین صافش ارشاد  
 بجهانش جلال جلال چاه بود  
 که بکوه جلال جلال بود

بهرگاه که عالم جان از ان تسلیمت درود و دوگان شوق را از ان تقویت  
 و حرام را دوگان عذر را از ان تغزیت میدارند نفس ترس را به گنج خانه عقل  
 گرانمایه تر بر پای ز عالم نفس غیر اکثر ایشانت الکی سرشته و من بونی انکس نفوذ  
 غیر اکثر احوال روحانی باشارت نبوی سرایه این من الشجر بکینه آنکه انجمن شریعتها  
 نوش کنی پیش کمر شکر او فراموش کنی تو خود دانسته از ان سیه بوالید که منت کنی  
 این هفت و چهارند آدمی را دوگان خنم تیارند ازین سه خط که معادن و نبات  
 و حیوانات غرض مقصود انانیت بهر اوجان شرف جویت و نفس  
 مستحکم و است ایشان را قبای بقایوشانید و طرازش این کرد که دلقه که دنیا  
 بی آدمی و در بقا و فناشان بر حیوانات امیر کرد و فناش این کرد و بهر آدمی  
 خلق کاکامی الا ازین جنبه باز از ایشان طائفه از اسامی بجای رسیده زه آب  
 حکمتای موزون را در و نشان یکشاد تا چنانکه ایشان خواستند در ملک کله  
 بجو و بزل بر قصیت سجیت تصرف میکردند و کساد نامه از دیوانی هم و خیال  
 یافته بودند که چون متصرفان عالم کون و فساد آن امارت امارت باشرت  
 کلمات در ایشان بدیند میره ایشان لغت اند چنانکه بهتری من برای یک  
 انشع او امر از الکلام اگر ایشان را از قشر امیر خوانند نشان از لباب سخن  
 امیر ایشاند انگاه در بونه ادراک حق در باطل آمیخته را از یکدیگر جدا کرد و  
 نیک جلوه کرد و گفت عکابر اشع از من تیرا الوالدین و در را رسوا کرد و  
 گفت اشع من از انبیس پس خرم تنجیل و تحقیق مطالعه کرد و گاه اشع از من  
 الفاعون از ان الله الذین امموا و عملوا الصالحات جدا کرد و در دوگان نشان  
 نقد پس راجع تقصیر من تقصیر بر نهد و گفت ان من الشجر بکینه  
 تا قیام ممکن تمییز بدکار و دوزبان تا ان تکلیفی جوف آنکه کم محتاجی تیرا  
 غیر ازین ان تکلیفی شمع از و ایشان افکاسار و جهان گردا رسد بدین  
 اشارت که فرمود اخفی القرب فی وجود الدعا جین تا بهر اثر خاص و  
 هر چه درای و محوی امیر الکلامی کند که این قشرین سلم شاعر سلم است  
 در ظلم را همان قوی بهای آنکه این درها که تو درین وسیع دولت و ج

[illegible]

اختیار کنند به رعایت و کمال چنانکه مستحب گوید درین معنی

لله استعانتی و لیه المرجع

ویناچه در این مقام

و لم ارم من عیوب الناس شیئاً | انقص العت درین علی ایتم  
پس اکنون چون حال برین جمله بود از دفتر کمال این مثل پیش چشم  
میار که کمال اعلیٰ من کمال و از لوح محفوظ عقل این نکته در گوش  
چون که من گفتند با قلوبکم که من هیچ از نقص عاقبت بیرون جود  
بذرین و آن یقین روی بشنوده را از آفتاب زندگانی روی بشوی و این  
عروسان از لطف پروریده را بشناخت روحانی جبهه نشان بعضی را  
ارسلان شاه خاص ادریس مخوان و بعضی را بابتین عالم پس که  
الفضل فی ان الرمن و التحو و کمال الخیطان یعنی را در کمال حفظ جلد  
مکن و قوی را در کمال فسیان رسوا آن فراموشی که از صد بنویست صادر  
گشت که از قیاد بر بند که سواد او که در کمال فی العظیة گفت او کان شاه او که  
حق اندیشه را چون جرم پروین پشت در پشت و اید و چون پیکر و پیکر  
در روی چون چنین فرموده است پس تو این باینه جانها را چون و ندان  
شاه یکسان و در وقتان سلطان و لهما را چون و ندان اثره که تیغ فرما  
بریده رای پیوند تا ماده مد و عمر تو که در کمال فی الخیر حسن  
بر موهبان حفظ ناز و کن تا سبب هم طویلیک ایمان تو که در کمال فی العبد  
من الانبیاء و آن گوهر های پر آگنده را در یک عهده عقد کن و این  
ویناچه ای قوامه شده را در یک بوتة نقد کن که اگر عقل او کان نسل  
مشروع عقل فرزندان عقل هم نامنوعست چون عروس طرب من و گفت  
این پیرایه بر بست من از راه نیا و سلاح او ساختم بهانه خانه و دانه آوردم  
مذرت عذر جان و عیابی گفتیم که بی ساری و چهار روی اسی برین دست میشت

این فصل که بشنید ز من است بر زود | صد رحمت الله بران سبب بران  
همی دست قبول و اقبال بر سینه مبارک نهاد و حال از بهر وضع فی انصاف

ایشان را فرو گذاشتن خامی بود نگاری بگمانی که اندام از عقل کل فتنه  
باشند از برای ایشان از هم فرو گذاشتن بی اندامی بود و بجا نظر باشی که  
سبب و ستیاری حیات باشند آسان آسان پایی از ایشان بیرون  
نموان نهاد و در لایقانی که در پایداری اتم تو باشند خیر و دست از ایشان  
باز نموان داشت و کجای را که مری چون تو کریم باشد در یتیم او چه باید کرد  
یتیم مانند سپاهی را که مقوی چون تو یحیی باشد سپاه سالاری بپایداری او  
چه واجب کند که بی یار بودن آن چندان در یتیم او را در دست مشت  
پرور فروش یتیم کرد و آن چندان غریب خوش روی را از راه غربت شماران  
آواره کرده تا که صاحب غرضی طباغی شان ند و صاحب علمی جده شان کند  
عروسانیکه حجه را با بلخی اشانیند و رجوع اصحاب ملاهی مانده و گوهر پاک  
بلک مکان نازید و در سلک صاحب بزرگ البرکات بشید تا کی یخچین فروغی  
از سر دروغ آن کلمات زمین از روی قلابی در صورتش سرخ برآیند  
را بچ می کنند کسی که دست آن قلاب سخت نیر و دگر پای سیاهی از  
سیم جل نگوئی او سیر و گوشت که از راه شفقت ترایک از سر دروغ سر دروغ  
از سر شریک و او را شریک میزند از آلوده که این گوهر پاک از یکبار بر باد  
که شعرا آن خوش رویان شعری تابش را چون شعر خود می هند چو اندر سینه  
که او را اذان گوش و نا خوشی سخات و دگرگاه حلاجی سپید کاری رو  
این دارند گاه ناسیه می کنند و غیره سینه که او را سبب سفر آب نوش  
سید در انبان هند این مثنی ناکس و نس تنی نفس پر بپوش آمرزش  
حض هرزه پوی بدعت جوی گشت خوبی سنت شوی ناموسی ساقوسی  
افسوسی پر خیانت بے صیانت بید بابت همه دل آن هر چه شر و جسد  
و عقد عقد این چندین کریم و کریم را چون قبطیان فرعون بنی اسرائیل را  
اسیر کرده و تو عصای خطمی در گوشه خانه بر دو مهری مهربی بر لب نهاد  
و گوشت میش گم کرده اینچنین توانی از مردم توانا سادات عصر کافو اثر  
و جمهور افاضل بر گرا سخانی محل گشت نه بر تن آسانی و این کاهلی بر ساق

[illegible]

بر قضت اشارت آن ثواب بلب عوایب طلب آن قابل دوات  
 و قایل حکمت قبله اقبال کعبه آمال خواجه شاد و متبردار عاقبت بین  
 حقائق خوان و دقائق دان نیک بهوش حق شناس سخن گز از معنی طهر  
 که باری عز اسمه او را از حیات و امارا از بقای او متمتع دارد و همچنین  
 این مائده آسمانی بوجود وجود او آرمسته گشت هر غنچه فائده رحمت  
 سبحان و جواد او چو بسته گرد نهاد و تا بعد توفیق همطوبه او نیکوچین  
 موفق دارد بر جمع کردن ظلم و حکمت بر جلوه کردن اصحاب حق و توفیق

بر تقسیم و تعظیم ارباب طریقت و الحمد لله

رب العالمین و الصلوٰه و السلام

علی محمد و آله

جمعین

تم







۱- کمال و کمال  
 ۲- کمال و کمال  
 ۳- کمال و کمال  
 ۴- کمال و کمال  
 ۵- کمال و کمال  
 ۶- کمال و کمال  
 ۷- کمال و کمال  
 ۸- کمال و کمال  
 ۹- کمال و کمال  
 ۱۰- کمال و کمال



ای درون پرورد برون آید  
خالق و رازق زمین و زمان  
همه از صنع تو مکان کین  
آتش و باد و آب خاک سکون  
عرش تا فرش جزو مبدع هست  
در دایان هر زبان که گرونت  
نامستای بزرگ محض هست  
هر یک افزون بر عرش و فرش ملک  
هر یک ذان بجای حق منسوب  
یا رب از فضل و رحمت این دل جان

حلیہ  
 فرمودہ از دست  
 استاد شریف  
 کار و اسرار  
 جو ہو مومن  
 جس میں مومن  
 عین ایمان  
 تا فریق  
 و فریق  
 تصور  
 بعد ازاں  
 ت

۱۰ "ممنون بیداد قدرت اود عالم دین درگاه اود شایان اود بیسکرت عقل باوج درجهن سنده بعد عاقل و فم

نقل عبارت منقول عنه دستخطی خاص حضرت شیخ و اقم حدیقه حکیم

الله اکبر

معلوم ارباب خبرت و اصحاب فنانت که طالب خوابان آمل  
 تتبع این نسخه لطیفه شریفه باشند باد که حرکات و سکونات و اعراب  
 که بر الفاظ و لغات تازی و فارسی این کتاب ستطاب نهاده شده  
 همه از روی قاموس و صراح و کتب معتبره لغات عربی و  
 فرهنگهای معتد فارسی و قواعد نحوی و قوانین صرفیت و اعتماد  
 و اعتبار را شاید بعضی همین که احدی خلایق مشهور و معروف است  
 یا اعرابی برینید حل بر سو و خطا نکند که هیچ چیز درین نسخه گریه خود در  
 و مستنبط از کتب و قواعد علمیت این دو کلمه مزید الاقفا و تحریر  
 حرره عبد اللطیف بن عبد الله العیاسی که شارح و توضیح این کتاب  
 میمنت نصاب است

۲۶  
 نسخه حکیمانه









در میان گفت تا معادله را در او داشت  
 و نیز که بود و میسر بود و در او داشت  
 و نیز که بود و میسر بود و در او داشت

و نیز که بود و میسر بود و در او داشت  
 و نیز که بود و میسر بود و در او داشت  
 و نیز که بود و میسر بود و در او داشت

<p>نه فراوان نه اندر کی باشد          و بود وونی جز بد و سقط نبود          ماتر او و ررون شمار و شکست          تو چه را گاه دید و ان یقین          نه بزرگیش هست از افر و نسی          از پی بحث طالب عاجز          کس نگفته صفات مبدع هو          یاد و قد رست و وجه بقاش</p>	<p>یکی اندر یکی یکی باشد          هرگز اندر یکی غلط نبود          چه یکی خوان چه دو که هر دو          جسم و چند و چرا و چون این          ذات او بر ز چند می و چون          اهل و من گفتن اندر و باز          چند و چون و چرا و چه کی و کو          آمدن نکش و نزول عطاش</p>
--	---

و نیز که بود و میسر بود و در او داشت  
 و نیز که بود و میسر بود و در او داشت  
 و نیز که بود و میسر بود و در او داشت

و نیز که بود و میسر بود و در او داشت  
 و نیز که بود و میسر بود و در او داشت  
 و نیز که بود و میسر بود و در او داشت

و نیز که بود و میسر بود و در او داشت  
 و نیز که بود و میسر بود و در او داشت  
 و نیز که بود و میسر بود و در او داشت

[illegible]



این مکان را که در میان دو دروازه است و در میان دو دروازه است  
 این مکان را که در میان دو دروازه است و در میان دو دروازه است  
 این مکان را که در میان دو دروازه است و در میان دو دروازه است  
 این مکان را که در میان دو دروازه است و در میان دو دروازه است

نه مکان بی برود و نه زمان نه بارکان ثبات اوقاتش ای که در بند صورت و نقشی صورت از نمودات خالیست و آنکه تعاش بود و نقش نبود استوی از میان جان میخوان کماستوی آیتی ز قرآنت عرش چون حلقه از پروان در صحیفه کلام مسطورست نیزلی آمده هست در اخبار رقم عرش بهر تشریفست لامکان گوی حاصل دینست و عثمانی حسین از ان جُست خلق را ازین صفت جهانیست آسمان دی نبود و امر فرست	نه بیان و نه خبر و نه عیان نه مکان جایی هستی و آتش بسته استوی علی العرش در نور عرش لا یزال نیست استوی بود و عرش و فرش نبود ذات او بسته جات مدان گفتن لامکان را ایمانست از صفات خدای بهیبرست نقش و آواز و شکل از و دورست آمد و شد تو اعتقاد مدار نسبت کعبه بهر تعریفست سرچنبان که جایی تحسینست که علی لفظ لامکان گفتست ما ز بهر تو آشیانی ساخت باز فردا نباشد او نورست
---	---

این مکان را که در میان دو دروازه است و در میان دو دروازه است  
 این مکان را که در میان دو دروازه است و در میان دو دروازه است  
 این مکان را که در میان دو دروازه است و در میان دو دروازه است  
 این مکان را که در میان دو دروازه است و در میان دو دروازه است

این مکان را که در میان دو دروازه است و در میان دو دروازه است  
 این مکان را که در میان دو دروازه است و در میان دو دروازه است  
 این مکان را که در میان دو دروازه است و در میان دو دروازه است  
 این مکان را که در میان دو دروازه است و در میان دو دروازه است

و چون در این عالم جلالت پیدا کند و صفات او را در این عالم  
 بیان و صفات او را در این عالم بیان و صفات او را در این عالم  
 بسط و فرج و غم و هدایت و غفلت اگر  
 خواهم قیادت و هدایت و غفلت اگر  
 بیایم و اگر خواهم بیایم و اگر  
 غفلت و هدایت و غفلت اگر  
 و هدایت و غفلت اگر  
 فی الامت و غفلت اگر  
 با وجود این غفلت اگر

همه با او و او هم جویند نور کی ز آفتاب دور بود یک آمد و یک دیگر آمد یک غلامت خانه خداوارش که ابد از ازل گرفت نشان که مکان خود مکان ندارد هم آسمان گر خود آسمان چسبند	همه با او و او هم جویند نور کی ز آفتاب دور بود یک آمد و یک دیگر آمد یک غلامت خانه خداوارش که ابد از ازل گرفت نشان که مکان خود مکان ندارد هم آسمان گر خود آسمان چسبند
--	--

و چون در این عالم جلالت پیدا کند و صفات او را در این عالم  
 بیان و صفات او را در این عالم بیان و صفات او را در این عالم  
 بسط و فرج و غم و هدایت و غفلت اگر  
 خواهم قیادت و هدایت و غفلت اگر  
 بیایم و اگر خواهم بیایم و اگر  
 غفلت و هدایت و غفلت اگر  
 و هدایت و غفلت اگر  
 فی الامت و غفلت اگر  
 با وجود این غفلت اگر

و چون در این عالم جلالت پیدا کند و صفات او را در این عالم  
 بیان و صفات او را در این عالم بیان و صفات او را در این عالم  
 بسط و فرج و غم و هدایت و غفلت اگر  
 خواهم قیادت و هدایت و غفلت اگر  
 بیایم و اگر خواهم بیایم و اگر  
 غفلت و هدایت و غفلت اگر  
 و هدایت و غفلت اگر  
 فی الامت و غفلت اگر  
 با وجود این غفلت اگر

و چون در این عالم جلالت پیدا کند و صفات او را در این عالم  
 بیان و صفات او را در این عالم بیان و صفات او را در این عالم  
 بسط و فرج و غم و هدایت و غفلت اگر  
 خواهم قیادت و هدایت و غفلت اگر  
 بیایم و اگر خواهم بیایم و اگر  
 غفلت و هدایت و غفلت اگر  
 و هدایت و غفلت اگر  
 فی الامت و غفلت اگر  
 با وجود این غفلت اگر

و چون در این عالم جلالت پیدا کند و صفات او را در این عالم  
 بیان و صفات او را در این عالم بیان و صفات او را در این عالم  
 بسط و فرج و غم و هدایت و غفلت اگر  
 خواهم قیادت و هدایت و غفلت اگر  
 بیایم و اگر خواهم بیایم و اگر  
 غفلت و هدایت و غفلت اگر  
 و هدایت و غفلت اگر  
 فی الامت و غفلت اگر  
 با وجود این غفلت اگر

[illegible]

طالع قوت دارد و در  
 ان اشارت به  
 که در بسیاری از  
 در آن صورت که  
 شده و در آن  
 سلطان و در آن  
 آمان را که  
 طوایف برای  
 طوایف و در آن  
 طوایف و در آن

در هر روز و پیش ستر و خان	ایم نطوی السمار و روبرو خان
عاشقان چون دم از قدیم زنند	با و هو را میان و در نیم زنند
فی التشریه	
هر فی غالب است می را	طبع فی باعث کرمی را
نظم و هر و طبع فی قوش	همو جان از نهاد فی طوش
این و آن هر دو ناقص است	آن و این هر دو ابله و بی بر
ماد و او گرسنه و نونیت	اوست گرسنه ها جزا و نونیت
بنایت نه ملک او معروف	بیدایت نه ذات او موصوف
هر رق و تلبیس و مخترقه و خرد	سوی توبیخ و صدق نه کرد
دیده عقل بین گزیند حق	دیده رنگ بین نه بیند حق
باطل است آنچه دیده آراید	حق در او ملامت آب و گل ناید
عقل باشد بخل و در هر محیط	هر دو آن لیک بر بساط بسیط
خلق را ذات چون نماید او	بکدام آینه در آید او
حاجی و جان هر دو پیشکار توان	کو توان و نفس شمار تواند
چون برود آمدنی جان در جا	پس بهی خدای را بخند

در هر روز و پیش ستر و خان  
 عاشقان چون دم از قدیم زنند  
 فی التشریه  
 هر فی غالب است می را  
 نظم و هر و طبع فی قوش  
 این و آن هر دو ناقص است  
 ماد و او گرسنه و نونیت  
 بنایت نه ملک او معروف  
 هر رق و تلبیس و مخترقه و خرد  
 دیده عقل بین گزیند حق  
 باطل است آنچه دیده آراید  
 عقل باشد بخل و در هر محیط  
 خلق را ذات چون نماید او  
 حاجی و جان هر دو پیشکار توان  
 چون برود آمدنی جان در جا

طالع قوت دارد و در  
 ان اشارت به  
 که در بسیاری از  
 در آن صورت که  
 شده و در آن  
 سلطان و در آن  
 آمان را که  
 طوایف برای  
 طوایف و در آن  
 طوایف و در آن

در صورت و  
 حکایت زرق و سوسا و طمانی و بیک و مریسل واری که راه معرفت پرست آوری و بسبیل خلق را رسیدی و در پیشانی بطاعت قرار دهی

فائده فی بخشیدن این سالنامه به هر کس که خواهد  
 در صورت و  
 حکایت زرق و سراسر طمانی و بکرم و مصلحت و اری که راه معرفت پرست آوری و بحکمت غله

[illegible][illegible]



قَالَ الْمَلَأَنُ الْكَفَّيْنِ  
عَطَا الْوَالِدَ  
وَالْجَدَّ وَالْأَبْنَ  
عَلَى الْوَالِدِ عَلَيْهِ  
قَالَ الْوَالِدُ عَلَيْهِ  
مَنْفُوعٌ  
كَأَنَّهُ جَمَعَ الْوَالِدَ  
الْوَالِدُ نَوْسُ  
عَلَى الْوَالِدِ عَلَيْهِ

صورت خود را آینه دل خویش  
بکسل پیاسه که پیوستی  
ز آنکه گل منگست بدل روشن  
هر چه روی دلت متعافت تر  
چون رامت فروزش بود بگل  
به توان دید ازان که در گل خویش  
که ز گل دور چون شدی زنی  
گل تو گلخن است و دل گلشن  
ز و محبلی ترا منیت تر  
گشت بو که در تجلی خاص

قَالَ مَا قَدَرْتُكَ الْكَبِيرُ  
قَالَ لَنْ أَكُونَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
يَعْلَمُ عَنِّي مَا عَمِّي  
قَالَ لَنْ أَكُونَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
يَعْلَمُ عَنِّي مَا عَمِّي

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام

في جماعة العميان احوال الفضل

بود شهری بزرگ در حد غور  
 بادشاهی بر آن مکان گدشت  
 داشت پیل بزرگ با هیبت  
 مردمان را زبردین پیل  
 چند کور از میان آن کوران  
 هر یکی بمس هر عضو  
 هر یکی صورت محالی بست  
 چون بر اهل شهر باز شدند  
 آرزو کرد هر یک ز ایشان  
 و اندران شهر مردمان همه کور  
 لشکر آورد و خیمه زد و بر دشت  
 از پی جا به و شمش و صولت  
 آرزو خواست ز خنجران پیل  
 بر پیل آمدند از آن عوران  
 اطلاع او قناد بر جزد  
 دل و جان در پی خیالی بست  
 بر شان دیگران فراز شدند  
 آشنان گمران و جگیشان

[illegible]



<p>همه بر عجز خود شدند مقرر تشابه بخوان در دما و ریز اسیخه نفس است جمله آمنت</p>	<p>وامی آنکو بجل کشت محض وز خیالات پیسده بگریز واخیه اخبار جمله ملکت</p>
<p>فی اصحاب القفلة</p>	
<p>را در می ز غافل پرسید گفت هرگز تو ز عرفان نبیدی گفت اباست خورده الیسا تا در گفت او در می گیم تو بصل نیز هم نمیدانی آنکه او نفس خویش نشناسد و آنکه او دست و پای را داند ابنیا عاجزند ازین معنی چون نمودی بدین سخن بران درده او از کجا تو ز کجا علما جمله هرزه می لافند</p>	<p>چون در سخت جلف غافل دید یا جز از نام ایچ نشیدی صد ره و بیشتر نه خود یکبار اینت بیچاره اینت قلب سلیم بیده ریش چند جنبانی نفس دیگر کسی چه پیراست او چگونه حسد ای را داند تو چرا هرزه می کنی در عوی پس بدانی مجروحان خاشی به ترا تو ز اثر مخا وین نه برای هر کسی فبند</p>

بایستی که در این  
چند بیت معنی را در  
و اینست بود در  
مورد و اینست  
مهم بود و اینست  
مهم بود و اینست  
مهم بود و اینست

حدیقه کیم شانی



[illegible]

فی تقدیر و تنزیه جلال فخر

مجاورت را در ذیخ آشیانه کن  
گرد و پیوده و محال مگرد  
از خیال محال دست بردار  
کان سرای بقایای تو  
آن سرای بقا تر است  
در جهان شست و بشو و پست  
پای بسیار سوتی با هم بند  
پایه اول اندر و سلم است  
شده و بدو هم بکد گر پایه  
تو حقیقت بدانکه در عالم  
نیست از بهر آسمان ازل  
بهر بالا و شیب منزل را  
اندرین راه اگر چه آن گنجی  
هر که او تخم کاهلی کار

خاطرت را محال خانه کن  
بر درختان خیال مگرد  
تا بدان بار که بسیار  
وین سرای فنا نه جای تو  
یوم بگذار و همان کن از پی غد  
تا خفت زادگان آدم است  
تو بیک پایه چون شوی خرسند  
کو تحقیق خوابه علم است  
خرد و جان و صورت و پایه  
از بر آن نه تجربه آدم  
نزد بان پایه به ز علم و عمل  
حکمت جان قوی کند دل را  
دست و پائی برین نیا ننگینی  
کاهلی کافریش بار آورد

زهر در کام او شکر گردود	سنگ در دست او که گردود
هر که او سر برین ستانه بند	پای بر تارک زمانه بند

[illegible][illegible]

بند از آن حضرت بیدار  
الفتات کرده فرمود

میدانم رسول علی الله  
تا از انگوش و دست ترا پدید رود

فرمودی زمین هیچکس را  
رسول الله که بنزد تو آید و برود

فوانق ابدیت است که  
عالمی و عالمی محض است

[illegible]

فردا در دین سبیل صلی  
فردا که این ان نفر جن است  
بجای آورد به بدو

<p> سولہ گھارے شناسے اور گوید  فعل و فزق عرش را ساید </p>	<p> اثر دہا فی رضا می اور جوید  فعل اور زیب فرش را ساید </p>
---	--

[illegible]

سید علیکم السلام را که گویان را  
فرستادند و چون بی باز و سپید  
عزیز آمد و رسول صلی الله  
عندگاهان خدای را او داشت  
و فرمود هر که باشد را

گفت بابا نصیب من زین کو قسم توبی وصی و بی افساز اوست خود کار ساز و مولی ما او بجز کار ساز جاننا نیست هر کی که را عوض دهی هفتاد	گفت ای پور در حسن زانده من بآودادم او دهریتو باز اوند بسردین ما و دینی ما نکند بر تو ظلم از انانیت اگر درمی بست بر تو و بکشاد
--	---

فی الحکمة و سبب نزق الرزاق

آن زمینی که پیشتر ز وجود روزیت دادند نه از خونی در شکم مادر است همی پرورد آن در درون حقیقت بر تو بست بعد از آن الف را و باستان گفت کین هر دو آن همی آشام چون نمودت فطام بعد سال و او رزق تو از دود بست و پیا گرد و در بسته کرد بر تو روست	که ترا کرد در جسم موجود کرد کار حکیم بچو کنی بعد نه ماه عور و جود آورد دو در به تر ت با او بدست روز و شب پیش تو و چشمه روان کل نه بست که نیست بر تو حرام شد و گر گون ترا همه احوال زین بگیر و از آن برو هر جا عوض دو چار در بر جاست
---	---

نظر بر این که در این کتاب

حافظ محمد شافعی







زمینستان زان بر و بر سر درگاه  
چون اجل گمان منبر از آید  
باز ماند و دوست پاشی از کاه  
در لحد هر چهار بسته شود  
دشت در غم بر تو بکشایند  
تا بهر در چنانکه خواهی شاد  
ای جو آنز دگانه بشنود  
چون تراداد معرفت یزدان  
خلعتی کان تراست همچو جبین  
که ترادادش و درم نبود <sup>ایمان</sup>  
او بفخر آردت نه بینی عمار  
اسخه داری تو دل بد و سپا  
تو خزینه منی نه بینی باز  
زربا تش دمی جنب سو زو  
بد که او سوخت نیک داد بتو

کرد و عالم همی طلب روزی  
 کار دنیا همه مجاز آید  
 بدل چار بددت ناچار  
 بهشت جنت تر خسته شود  
 حور و غلمان ترا به پیش آیند  
 میروی ناوری ز دنیا یاد  
 وز عطای خدا غمید مشو  
 در درون دولت نهاد ایمان  
 استلانی بر وزیرستان  
 کوه ترا بویاسیم کرم بود  
 او عزیزت گفت نگری می خوا  
 آنچه او داد استوار آن دار  
 چون پدر و دادی او دهد بتو باز  
 ز رسانی تو را بهیند وز  
 دولت از جرم مناس و بتو

•

تو مرا آنرا که رخ بحق ندارد رومی بتافته ز حضرت حق سگ به از ناکسی که روی بیت سگ کندی اری چه فریشت خود ز رخسار قست جیب و شفق روز که بود که پرده در باشد هر که آمد بدو گوشتش آورد رهبرت لطف او تمام بود هم از جوان که جان بجوگرفت	ببت شمر هر چه داند و دارد من نگویم که مردم ست الحق زانکه ناسته سگ شکار نیست نه ز تازی بکار با بهشت در ره عشق پیش رهبر حق شب که باشد که پرده گر باشد خود دنیا بد که لطف او بش آورد چرخ از ان پس ترا غلام بود کابر هم ز آفتاب جوگرفت
--	--

ایضاً فی الهدایه

هدایت که ماری می درویش آل بیک وجود کس کشند نام ایشان چو روح باقی ماند قوم این روزگار که چو شوند بسخن چون شکر چه نوشند	هدایت حق شمر نه کرده خویش با سخاوت چو نفس کشند ورچه گردون فامی ایشان خوانند چون گس شوخ چشم و دید کشند بسخاوت رند و جان جویند
---	--



چون کلیم کریم غم پرورد  
 پوستان را از روی مزدوری  
 کرده سال چاکری شعیب  
 دست او همچو چشم میناشد  
 روح چون دم ز بحر روحانی  
 پوستان را با اولین منزل  
 دل چو اورا فدا آید  
 گشت بی او بقدرت ازلی  
 تن ابرو ز چو سایه فرش  
 هر که او چون نه نام جوید  
 سنگ با او چو مشک شد بویا  
 گل دل را از لطف جان سرگرد  
 چون دکانها بمرکز قضا  
 ماند عالم پر از هوا و هموس  
 شعله را از بهر دفع ستم

رخ بیدین نهاد با غم و درد  
 بر کشید از نسا در بخوری  
 تا کشاوند بر دلش در غیب  
 بلج بر فرق آل سپیناش  
 زود پذیرفت لطف ربانی  
 بفرستاد سوس گازر دل  
 هم بخردیش پادشاهی دام  
 از شناسی خفی و لطف جلی  
 چشم که از او چو پای عرش  
 از یکی غم برادر و دود رنگ  
 زنده کرد او را مردگان گویا  
 دل گل را از دست جانور کرد  
 دست تقدیر در شیب فنا  
 گشته باز از پر عوان و نس  
 بفرستاد اندرین عالم

از شبنم بیست و یکم

له قول دست او را  
 دل سنی بسیار دارد  
 اینجا یعنی این است  
 زود او را این دنیا  
 حاجتی اند که خط است  
 میسی جیت رویی  
 عمو او برده بود  
 ۵۵  
 قول چون از  
 در ایام فرزند است  
 این می بیند  
 عیدان الرحمن علیها  
 قول و سخن از او  
 بیست و یکم  
 دست تقدیر غافل  
 فرستاد

در تیره کجانی

صدیق میرزا

۵۴

له دور  
گیت بیدار  
مراد از بون  
دین علی  
عابدی و  
نیشاب  
از کمال  
چون  
بسیار  
از کمال  
چون  
بسیار

چون تو از بد خویش گشتی میت  
چون مکر بسته ایستادی تو  
تا ج اقبال بر سر دل  
گر چه غافل برین عمل خند  
گرست باید که سست گرد و زخم  
پوستین باز کن که تا در شاه  
بنخستین قدم که زد آدم  
نه چو قایل تشنه شد بجفا  
نه چو ادریس پوستین بفکند  
چون غلیل از ستاره و مه و خور  
شب او همچو روز روشن شد  
بسیان نگر که از سر برد  
جن دانش و طیب و مور و ملخ  
روی او را همه رسوخ شدند  
ز آتش دل چو سوخت آب نه

چون  
بسیار  
از کمال  
چون  
بسیار

مکر دل به بند و در راه ایست  
تا ج بر فرق دل نهادی تو  
پای او بار بر خور گل نه  
لیک خاقل جزین به نپسند  
اولا پوستین بگاز رده  
پوستین در بسی ست اندر راه  
پوستیش درید گر کس تم  
داد با بیل پوستین بفسا  
در فردوس را ندید به بند  
پوستینها درید بی غم خور  
مار نر و دباغ و گلشن شد  
پوستین عمل بگاز ردا  
در بن آب بستلزم و سرخ  
امرا و راهمه طبع شدند  
خاک بر دوش باد چرخ نهاده

چون

منی بیت آن بان که کنی پیش پیش  
از مدار انعام است بپیشی از  
منه قدامت است بپیشی از  
در کون و معانی تو ای وجود  
در کجا که فصلی کنی که برین  
عالمی اصول الظلمون  
حضرت میراست بدیناوم  
بجایزه مع  
نقطه و خط و سطح است و درین مکان و خالق جسم و بعد از شش است و درون زبان





ابله ویداشترے پچرا  
 گفت اشتر که اندرین پیکار  
 در کجی من مکن بعیب نگاه  
 نقشم او مصلحت چنان آمد  
 تو فصول از میان بیرون بر  
 هست شایسته گرجت از چشم  
 هر چه او کرد عیب او کشید  
 چهره ساز از بهار نیز و شد  
 زشت و نیکو نیز و اهل حسد  
 آن نکوتر که هر چه از او بینم  
 جسم را قسم راحت آمد و رنج  
 لیک مار کشنج بر سر اوست

گفت نقشست همه گزشت چرا  
 عیب نقاش میکنی نهش و ار  
 تو ز من راه راهت رفتن خود  
 که ز کجی راستی کسان آمد  
 گوش خرد و غرورست با سر خرد  
 طاق ابرو برای جفتی چشم  
 بابد و نیک جز نگو مکنید  
 چشم خورشید بین ز ابرو شد  
 سخت نیکت از دنیا بد  
 که چه زشت آن همه نگو بینم  
 روح را رهاست همچون گنج  
 دست و پای خرد برابر اوست

### التمثيل بعين الاحول

پسرا حول از پدر پرسید  
 گفتی احوال کی دو بیند چون

گامی حدیث تو لبته را چو مید  
 من نه بینم از آنچه هست قرون



کوه اگر پد زمار شد شکوه  
 و رزگز دوم بدل گمان داری  
 درود در عالم از فراوان ست  
 در هم آویخت از پی تصویر  
 معتدل گشت جنبش گل را  
 جگر و دل ز معیده و شش باین  
 تاج در ابرو اسطوخودوس خون  
 ملکوت و ملک در عالم  
 کرد جنبش این دو مایه اوج  
 ملک از بهر لطافت خان اود  
 تا درون و بیرون پذیرد قوت  
 سوی قوت نام زشت نام نگو  
 بد از دور و وجود خود نماید  
 فوش و ان هر چه در او باشد  
 بشد از او در ان ما بر ما

در اندازان در دنیا نیست

سنگ تریاک هست هم در کوه  
 کفش و فعل از برای آن داری  
 هر یک را هزار دربان ست  
 کمره ز مهر و گوچی اشیر  
 سردی مغز گرسه دل را  
 سوی تن آب باد کرده روان  
 جان دهد این جنبش آن بسکون  
 ز پیر تخت نور و تخت مسلم  
 چون بگستر دسایه را بر صغ  
 ملکوت از شرف روان اود  
 تن زوی الملوک جان نومی الملوک  
 جود محض عطاست هر چه اود  
 بخندانی بد از کجا شاید  
 لطفت و ان هر چه قهر او باشد  
 هم مجامعت نکو و هم حسد

سید دیرادل تلمیذی دیرادل ظاهر است دیرادل تلمیذی دیرادل

در بیت گرام

اجابت حق را

تسلیات ترا داد

فرمانت عاقلان

که ترا اطلاع داد

نیت در آن روزی

کرده بود دهانی مقدار

۶۰

مجلس

بنی سببی

یعنی حق سبحانه

و تعالی را انوار حکم

در زمین است

اجابت تسلیات

تسلیات

تسلیات

تسلیات

تسلیات

تسلیات

تسلیات

تسلیات

در بیت گرام

احول را بر هیچ کس شایسته  
بس خطا گفت آنکه ایر گفت  
ترسم اندر طریق شارع دین  
یا چو ابله باشم تر پیکار  
قبله عقل صنع بی خلش  
روح را از خرد و شرف او داد  
نیک داند خدای انابت را  
گر چه باشد که سوال مجیب  
مجلس غم که کل کا به  
کلی شوی بی سبب بنوده تو  
سخت بسیار کس بود که خورد  
بلکه او را غذای جان باشد  
همه را از طریق حکمت و داد  
بیل را پشت که بدر و پست  
سپش از هست ناخست اهرم

بر خاک مه که دوست چارستی  
کما حوال رطاق بگر و جفت ست  
همچنانی که احوال کج بین  
کرده بیوده از پے کردا  
کعبه شوق ذات بی پیش  
عفور از گن علف او داد  
حکمتش مانعت اجابت را  
مده گل بگل خورنده طیب  
کی و در گلش اگر چه دل خواهر  
بوده حق چو عسل بنوده تو  
قدح زهر صرف و زان نمرود  
که ز بجران چو خیزران باشد  
انچه بایست پیش از ان هر ماه  
که بران کوش پشه ران با آفت  
ایک را گوش مال چون حست

تسلیات

۶۳  
و غلام را که فضل  
و جان نیر غلام  
غلام میباید  
که تو را اندر آدم  
سجاست و بایان  
بگویند و این غلام  
محمّد فاعل

ایضا التمثیل فی صیغ النقطه

گاه خردی ببولین پایه	آن زمینی که طفل را دایه
گاه بندد و را بگواره	گاه بندد و را بگواره
گاه دورش کند جیذا دود	که در نصب و گاه بنیازد
گاه بوزاد و کشد بارش	گاه بود بهر رخسارش
خشم گیر دزدایه آه کند	مرو بیکانه چون گاه کند
بر او هست طفل کم مایه	گویش نیست مرغان دایه
شده کار آتینان همه ماند	توبه دایه که دایه بداند
سیگار و سجده کار بشرط	بسته رانیه که کار بشرط
گاه حبان و گاه پیروی	انچه باید ست و در فوری
که بدانکه ورا کند محتاج	گاه بر سر نند که هر تاج
چون کند بچساق عالم چون	آنکه آرد جهان بکین سگون
سیح بنا فرید بر اطلاق	آزمان کایز و مسیر فاق
در این را غذای و آزارمگ	مرگ این را بلاک و آزارمگ
آینه نور پیش تو برداشت	چون ترا از دین لیل بچاشت

۶۴

بسم الله الرحمن الرحیم



میں نے چاہا کہ میں اپنے آپ کو  
اپنے دل کے لیے لکھ دوں  
تو میری ہمت نہ رہی  
میرے دل کی بات کہہ دوں



پلاس گوی پور علی غازی  
مکانات انسان کمال است و این نقصان را بقتل  
مطلق که لا اله الا الله  
فقط در ادب و معنی  
و معنی معنی غازی  
میتواند اولی  
و معنی معنی غازی  
میتواند اولی



که در این میان به هر حال که باشد  
و اما در این میان به هر حال که باشد

[illegible]

من	
----	--

	خسوع
--	------

[illegible]

پیش تا صور در و در آواز  
 گر پذیرند گشتی آسوده  
 بر در بی نیازی از که همه  
 چه وجودت بنزد او چه عدم  
 چون برون تاخت چشمه روشن  
 این همه طمطراق آب گلست  
 چه کند طوقاوار مشت خس  
 آن چنان ترا به تست میبرد  
 صرصر این شمع را به بنشانند  
 پس درین کوچه نیت راه شما  
 همه از راه بسندگی دورید  
 روز بهر خرو سس کی پایید  
 چون تو که نیک باشی و که بد  
 پس چو شد روی عقل و شریعت

خویش تن را بکش به تیغ نیاز  
 ورنه انگار بوده نابوده  
 گر تو باشی و گرنه او را چه  
 مثل تو بر درش نیاید کم  
 حاجتی نایدش بقبر عه زن  
 ورنه آنجا که محض جان دوست  
 طوقا گوی نوز خویشش بس  
 خود بر آید بتافتن خورشید  
 جان او نیم عطسه بستاند  
 راه اگر هست هست آه شما  
 چون خزان سال ماه رخورید  
 چون بود وقت خود برون آید  
 ترست از خود بود هیچ نخواند  
 رو تو کیسان شناس هم میبرد

فی عدل الامیر و ان لای عایا

در وقت که میماند

از خزان

برادریان حج کنندہ بخت خیر و برکت عظمیٰ  
شمارست تا کہ در سلسلہٴ فیض خود را از آنجا

شوم و بد روز و چرخ گم کرده  
پیراویه بود که فقرها سے  
ناز و مشک را چه تر و چه خشک  
چه کشت و چه صنوع به برادر  
همگان طالب اند و اطلب  
تو بعلت کنون چه جوئی جا  
مه فرد شد چو تافت نور یقین  
پادشاه گرد بست مارا چه  
با قضا و مت در چرستی  
بوده نابوده و آمده زفته است  
طرقا گوی مومن است بحشر  
دست موسی خلیل آتوده شد  
رجبت و زینت یقینش داد  
ماند آه مجر و اینت شکست  
علت او نمود کار سے ازو

وہ ہمارے گھر سے تھیں۔ ہم سب کو ضابطہ اولیٰ الشیخ، ہفتہ گزشتہ کی خوش آمد

[illegible]

نو کبر و دوستان کم سخنان  
 جور با حکم او همه را دوست  
 آنکه گریان از دست خندان آید  
 شدی ایمن چو نام او بروی  
 تو بیا دیش چو گل زبان کن تر  
 سیر جان کرد جان بخور را  
 یک نام از درش بشو غائب  
 کار نادان کوته اندیش است

چه شماری بسان پیر زمان  
 عمری بیا و او همه با دوست  
 دل که بی یاد او ستندان آید  
 در طریقت قدم بفیش روی  
 تا دمانت کند چو گل پژور  
 تشنه دل کرد عاشق خود را  
 تا بود عزم و رای تو صائب  
 بیا و کرد که در پیش نیست

فی المهدی الرشید و الشیخ العبد

تو بری از بایزید سبط می  
 کرد نیکو سوا لے و گیریت  
 پیروی مژده جواب بداد  
 گفت ظالم کس است بدروز  
 کند از خافلی فراموشش  
 اگر فراموش کردیش نفس

از پی طاعت و نگو نامی  
 گفت پیرا بگو که ظالم کیست  
 شربت وی هم از کتاب بداد  
 که یک خطه در شاربوز  
 بنود بنده حلقه در گوشش  
 طالع نیست خبره چو نتو کس

حدیقه حکیمانی  
 ۳۷

حدیقه حکیم شانی

کرم روزے عمر بگذرے

چون شغول گشتہ در بازی  
هر یک از پله مصارعے  
بر کشیده براسے خط ادب  
چون عمر سوے کو دکان بگیرد  
کو دکان زد و کزختند بفت  
گفت عمر ز پیش من بچ فتن  
چه گر ز من ز پیشیت ای بکرم  
نزد آنکس که دید جوهر خود  
میر چنان بفت دین و دوا بود  
و ر بود راسے او سو بیدا  
نیک باشی ز در دسر رستی  
چون گرفتنی ز عدل تو نشه خویش  
آنگنان شو بخت آبادش

فی السبیح والتہلیل

سوی جوتے ز کو دکان نظرے  
کرده هر یک سے سزاواری  
میںو دے ز خود مسارعے  
جامہ از سر برون برسم عرب  
چشم تش پرده طرب بدرید  
جز کہ عبد القدیر ز نرفت  
تو بنگر بختی بگفت امن  
نہ تو بید را و گر نہ من مجرم  
چه قبول و چه رد چه نیک و چه بد  
خلق را دل ز عدل شاد بود  
ملک خود و دوسر سر بر باد  
و ر بدی حبلہ عمد بشکستی  
مرکب تو بود و منزل پیش  
کہ دگر یا نداید از یادش

فی السبیح والتہلیل



تا درین خط به جگه پوسے چون ازین خط بکشد و خطوط رفت مردگی کفر و زندگی دین است هر که شد بخط ز خودش بود کی بدین مهل منصف ازین است عشق و آهنگ بجهان کردن آنکسائی که مرد این راه اند چون گذشتی ز عالم تک و پیک	یا هم پشت یا همه دمی جان طالب عنان عشق گرفت هر چه گفت نذر غزان این است سالها بند شد بد فرخ و دود جز کسے کش مسلمان است شرط نبود حدیث جان کردن از نعم جان دول به آگاه اند چشم زه زندگانی آنجا بود
--	--

فی دار الغرور

اجل آمد ملک رخا نه راز ما بود این جهان نباشد آن حقه سیر بلهر دان جانت سابقه نامه بجهت آورد تا ز دور زمانه خواهی فرست عجی نامه حتما می غرور جل	در دین بی اجل نگر و دواز تا تو باشی نباشدت یزدان مهره مهر نور ایمانت وز پنی تو بخا تمت بسپرو تو ندانی که اندر اینجا چیست برنگیر و مگر که دست اجل
--	---

ازین اجل است  
فناختی است

باجل است

و باجل است

نمی بیند

عجی است

دست است

مهره است

که باجل است

بچشم است

لحا است

و باجل است

تا باجل است

تا باجل است

در دین بی اجل



و آنکه او بلبلست افزون را  
 این یکی پای در کعب بماند  
 پای تا خرافت دم عدم کرده  
 باد بهیبت بعاد مقرر نیست  
 چه زبان دارو از بیم گزند  
 پیش مردان ادراج مغرور  
 خرد و دین سر سری داری  
 مرد گرد نهاد خود بدست  
 ای ز خود گیر گشته بوج نیست  
 گزین و جان خود بری گری  
 هیچ تنهای روی شهر افروز  
 آن حال تو بهیبت مستی تو  
 لب چو بر آستان دین باشد  
 خویشین را درین طلب بگردان  
 جمد کن تا ز نیست بهیبت شو

گویند عا و راوت را  
 و آن دیگر خسته نهیب بماند  
 دست این را ندیم سلم کرده  
 خاک لعنت سرای قمار نیست  
 نیکوئی را خدی شوی چو سپند  
 خویشین را تو چون سپند بسوز  
 گرد با حق سر سری داری  
 شیر نمندوق خویش خود شکنند  
 وی دو ما از دم رکوع هست  
 گرد تنهایی سر سری گری  
 چوین نمودی بر و سپند بسوز  
 و آن سپند تو بهیبت هستی تو  
 عیسی مریم استین باشد  
 ورره صدق جان دل دربان  
 نوز شراب ندای مست شوی

عا و راوت را  
 بهیبت بلبل  
 سر حال شده آگاه  
 بهیبت بلبل  
 تو بهیبت بلبل  
 عا و راوت را  
 سر افروز نیست  
 با عا و راوت را  
 بهیبت بلبل

دل تشنه است / نفس آرام نگذرد / بزرگمن گشت / بودی در وقت / دهم نمودی در / غمت باز کرد / زینجا کوس / باد در دگر آورد / ۶۶ / جانشین /

صبح وینت در شرق جان ندیدم نرسی بر در سر ابرود باز نشناسی از هنر با عیب چون دگر کار عادتت نبود و آنچه کز دست رست بناید پس از انجار روانه گرد جان مرغ و از قفس بیای شود شب مرگ تو روز دین زاید که سخنهای اوست چون قوی مرگ چون رخ نمودن نبت همه در عالم حشراب در لعل رسم و حادث بود و دین باشد دین نباشد که قریبات بود کم زون از برای کم شایست گو بکین مصطفی و آدم را	تمام آدمی ز تو نرسد سر دگر مزمانه ناخورده تو نداری خبر ز عالم غیب حال آنجای صورتت نبود جان بحضرت رسد بیاید چون رسیدی بحضرت فرمان رخس دین آشنای راغ شود با حیات تو دین برودن ناید گفت مرد خرد دین مغنا خفته اند آدمی ز حرص و غلو خلق عالم همه بخواب درند آن هوای که پیش ازین باشد ور نه دینی که زین حیات بود دین و دولت در علم کسوت آنکه کم زد و وجود عالم را
--	--

دل تشنه است / نفس آرام نگذرد / بزرگمن گشت / بودی در وقت / دهم نمودی در / غمت باز کرد / زینجا کوس / باد در دگر آورد / ۶۶ / جانشین /

حیات و کمال

ما که از این جهان / میسر و کمال / بی غفلت / چون سبزه /

e

[illegible]

فراوانی  
و سامی  
از ان  
مطابقت  
نشان

عبدالحق محمدی

بابت تعلیم و ترقی  
 بابت اذیت نفس و  
 بابت استبداد و  
 بابت بیگانه‌گی  
 بابت بیگانه‌گی  
 بابت بیگانه‌گی

والتواضع واللين في القول  
والنفاذ في العمل والعدل في الحكم  
والصدق في الحديث والوفاء في العهد  
والعفة في الشهوة والحياء في النكاح

موضع کفر نیست جسند در پنج  
 شکر گوی از پی زیادت ا  
 چون شدی بر قضای محی صابر  
 آدمی صوی حق همه پوید  
 دوست بی سکن جسم هفت چا  
 شکل و جسم و طابع و کیدیل  
 شکر شکر او که داند رفت  
 او بچشد هم او ثواب دهد  
 هر چه بستاند ز نعمت فزانت  
 اگر همه مویس از بان کردو  
 تا بدان شکر راه فزون گویند  
 پس سو شکر نعمتش پویند  
 تن و جان از پی قضا در سکر  
 در نه در راه دانش و تدبیر  
 که در چشمان عالم هو سر اند

باشد آنرا که دین کند هستش  
چون ازین جرعه گشت جان پست  
هر که آزار کرد و آنجب است  
لیکن آن بند که مرکب بخت  
بند گویند و قبح حاج شمر  
ز آنکه هم محسن است و هم مجمل  
چه کنی بهر پیوسته را  
شاد و از بهشت زیرک از دیش  
زیرک است کوش بردارد  
بیک بخت آنکسی که بنده اوست  
چون ازین شاد باشد چو بیک  
نشاید هرگز را و اگر سنک  
دست تو چون بشنای مرغ بید  
پای که ظاهر و دوی دور است

گوی و چو گمان دهر در دستش  
بر بلندی از نیست گروی است  
حلقه در گوشش و بند بر پاست  
لیکن آن حلقه که حلقه و خفت  
در پلاست و دهر در حاج شمر  
ز آنکه هم نیکوست و هم فضل  
شاد و دوی زیرک بهائی را  
ما بسایبی رضا و حکمتش  
شادی آنست کوش نگذارد  
در همه کار و پسند اوست  
دست را در کمر دوی با مرگ  
یابی از عالم حیات خبر  
پای تو که در کاخ برگ دوید  
نیت پای آن مانع مجبور است

فی است

پس است دوی نیرود

چون ترا کرد علم او ساکن  
 رسته باشد همیشه در صحرای  
 غیب او عیبها بدانسته  
 علم او عیب ما بپوشیده  
 آدمی زاده ظلم بجهول  
 خوب کار او و زشت کارش  
 این عنایت نگر تو از پس ریب  
 اگر نبودی زوی عنایت پاک  
 منزل عفو او بدشت گناه  
 آه عارف چو پرده برگزیده  
 عفو او را قبول بهر خطاست  
 توجع کرده او و فایده  
 فضل او آوریدت اندر کار  
 هر که شرفیت باشد او مرهبت  
 دستگیر است یکسان را او

از ربابت دگران شدی بمن  
 مرد که هیچ زنگبیت نکب  
 عفو او شستنش توانسته  
 تو نگفته بر او نیوشیده  
 فضل حق را همین بفضول  
 غیب بدان او و عیب ارشاد  
 عالم غیب را ب عالم عیب  
 کی شدی تا جدار مشتی خاک  
 شک بر لطف او پذیرده آه  
 دوزخ از بیم او سپر گیرد  
 کرشمش انزول بهر عطاست  
 او و من دار تر ز ما با ما  
 ور نه بر خاک کی بداین باز آ  
 هر که آمد ز پای گیر دوست  
 نه پسندد پو یا خسان را او

حدیقه حکیم شانی

حدیقه به هم نشانی

هر که در ملک او منی کرده  
گر بگوید به مرده که بر آس  
و بر بگوید به زنده که بهر  
خلق مغرور نفس از افشاش  
گویند آن را طعام زهرش بس  
گردن گردان کشیده به تهر  
سرعت عفویش از ره گفتار  
عضو او برگشته سبق برده  
تا لب زنب ابداده پناه  
روح بخشست و حور نه چو ما  
او ترا حافظ و تو خود عن غل  
خوی ما او نکو کند در ما  
آنجنان مهر کو کند به پند  
ناکسان را به لطف خود کس کند  
فضل اویش چشم وانش واد

در خیمه خورشید و در خیمه شب

از ره رهاست تو سنی کرده  
مژده آید کفن کشان در پائے  
مژده در حال و رچه باشد میر  
هیچ ترسان نبوده ز امالش  
سر کشان را گام تهرش بس  
ضعفارا از لطف واده و بهر  
بر گرفتت رسم استغفار  
سبقت رحمتی نکو خورده  
پاک کرده و بار وانش گناه  
پرده دارست پرده ورنه چو ما  
اینست بی عقل ظالم جا اهل  
مهر بان تر و باست او بر ما  
مادران را کجا بست بر فرزند  
شکوه صبری ز بندگان بس کرد  
در حس بست راه جان بکشد

چند





[illegible]

# فی کرمه وائے رازق الازراق

<p>جانور را چو خوان پیش نهاد همه را از روح و زور و زوری از دست روزی هر یک پدید آورد کافر و مومن و شقی و سعید حاجت مهنوزشان در خلق جز بنیان نیست پرورش مارا از توبه بیه بنارگان نهد نمان و جان تو در خزانه هست روزی تو اگر بچین باشد تا ترانز و او بر دشتاب نه ترا گفت رازق تو منم حاجان بدادم و جوهان بیه کار روزی چو زردان بدست با تو زانجا که لطف یزدوست</p>	<p>خوردنی از خورنده پیش نهاد نیکی بختی و نیک کردی از تو در اسب ارخانه مهر نکرد همه را از روزی و حیات جدید جیم جودش بداده و زری خلق جز شره نیست نامخورش مارا نامخورش و اومان همو بدید تو نداری بگفته او را دوست اسب کسب تو زیرین پشد ورنه او را بر تو تو در خواب عالم ستر و عالم عاتم هر چه خواهی تو در زمان بدیم که ره آورد روز روزی تست گیر و زمان بدست تو جانست</p>
--	---

در این جهان بی بدی

اورا بقول که  
در این جهان بی بدی  
دارد شده  
اعظم او  
نزد اسب که  
دوست

حافظه خانی



کاهی جهان نو به جهان کهن  
 علت رزق تو بخوبی برزشت  
 بی سبب راز قی یقین دانم  
 از هزاران هزار به یک تو  
 شعله زو و صدها هزار اختر  
 مرد بود کسی که در غم خور  
 آن به نشنیده که بے نام ابر  
 گبر را گفت پس مسلمان  
 کنز تو این حکومت به نپذیرند  
 گفت گدار مرا به نگزینند  
 زانکه او مکر مست و با حسان  
 دست در باخت در ترش جعفر  
 کار تو جز خرد ای نکشاید  
 دل بفضل و فضول خالق میند  
 تا توانی بسزا و ببار گیر

رزق بر پشت هر چه خواهی کن  
 گریه ابر فی و خفت ده گشت  
 همه از دست جسام و نانم  
 زانکه اندک نباشد اندک تو  
 قطره زو و صدها هزار اختر  
 در یقین باشد از زنی کمتر  
 مرغ روزی بیافت اردر گبر  
 زمین هزار پیشه سخندان  
 مرغکان و اندگر چه گیرند  
 آخر این پنج من همی بیند  
 نکند بخل باکره میسان  
 داد و باز و بجای و دستش پر  
 بحث را اگر ز خلق هیچ آید  
 دل در و بند رستی از غم تو بند  
 خلق را هیچ و دشمن گیر

حکیم نائی  
 حدقه

حدیقه میمانی

شیشه زده  
دیار گم کرده  
قلب بخت  
از صفت کجاست  
وزیران کجاست

غم جان خور که آن نان محروم است  
این گرو سخت دار زمان میخور  
جان بی نان کس نداد خدا  
آن زمانی که جان ز تن بر مید  
سفله دارد بر روزی نیم  
خنخورد شیر صید خود تن  
مر زمان رست کهنه تو بر تو  
روزی تست بر علم و دست  
روزیست از در حرامی بود  
که خدای حرام است پنج  
که خدای همه نعم و هوس است  
اعتماد تو در همه احوال  
ابراگر غم نداد یک سال

تالاب گوی کرده برگزیده است  
چون گرو رفت قوت جان میخور  
زانکه از نان بماند جان بر جا  
بیقین دان که روزیست بر مید  
خنخورد و یک گرم کرده کریم  
چون شود سیرا بیده کرد بر  
مردار روز تو و روزی تو  
تو بر میسر و وکیل خشم گیر  
نه زودمان و خلق و نامی بود  
خاصه آنرا که نیست نفست و گنج  
که رها کن ترا خدای بست  
بر حرامی که برخاست و جول  
سخت بشوریده بنیم احوال

فی اثناء لا یتحاج الی کتب غیره  
ز آنکه کرد سر برون نهفت  
کشتک خویش نشاندید بگفت

عشق را بابت  
حق سبحانه و تعالی تفکیک کرده اند  
یعنی هر عشق را به دو قسم تقسیم کرده اند  
یکی را عشق حقیقی و دیگری را عشق مجازی  
عشق حقیقی آنست که در دل و جان و بدن و مال و دنیا و آخرت  
و در سلب و در طلب و در محبت و در کینه و در نفرت و در...

جان و دل در برش نشان کند پیش تو حید او نه کنه نه نوت عقل و جان را بنزد او چه خطر پروعه عاشقان رقیق ترست غالب عشق هست مغلوبش ابر چون راقاب دور شود ابر چون گریه غلغله و کدر اندک اوجیات انسانست بس موجد محب حضرت اوست	خویش را ازان شمار کنند همه میچند هیچ اوست که او دل و بدن هم گداز کنند گداز نقش این پرده را و قیق ترست خود ترا شمع و او مغلوبش عالم عشق پر ز نور شود آب در جمله نافعت و مضر باز بسیارش آفت چاست که محبت حجاب عزت اوست
--	--

عشق را به دو قسم تقسیم کرده اند  
یکی را عشق حقیقی و دیگری را عشق مجازی  
عشق حقیقی آنست که در دل و جان و بدن و مال و دنیا و آخرت  
و در سلب و در طلب و در محبت و در کینه و در نفرت و در...

عشق را به دو قسم تقسیم کرده اند  
یکی را عشق حقیقی و دیگری را عشق مجازی  
عشق حقیقی آنست که در دل و جان و بدن و مال و دنیا و آخرت  
و در سلب و در طلب و در محبت و در کینه و در نفرت و در...

عشق را به دو قسم تقسیم کرده اند  
یکی را عشق حقیقی و دیگری را عشق مجازی  
عشق حقیقی آنست که در دل و جان و بدن و مال و دنیا و آخرت  
و در سلب و در طلب و در محبت و در کینه و در نفرت و در...

عشق را به دو قسم تقسیم کرده اند  
یکی را عشق حقیقی و دیگری را عشق مجازی  
عشق حقیقی آنست که در دل و جان و بدن و مال و دنیا و آخرت  
و در سلب و در طلب و در محبت و در کینه و در نفرت و در...

در تخیل منی ازین بیت  
 و این شده که هر که  
 در نظر الف که درین بیت  
 دویتی و الف ازین بیت  
 همست ازین بیت  
 باب علم و الف ازین بیت  
 الف ازین بیت  
 الف ازین بیت

در تخیل منی ازین بیت  
 و این شده که هر که  
 در نظر الف که درین بیت  
 دویتی و الف ازین بیت  
 همست ازین بیت  
 باب علم و الف ازین بیت  
 الف ازین بیت  
 الف ازین بیت

<p>در حجابی بسان مغرب پاز          الف آلاسی او و جان شاست          پارسی آب دان تازی آب          روز کوری چو مرغ عیسے تو          سرت دم کن چو کلک میجوش          که بدانی کسے نباید هست          چون شنید از زبان دلگسے          که شب تیره به بود یا روز          سوے او بار خود مشو مائل          تبش را از به که تابش روز          در من اند سپاده در منزل          نه توانی نه بر محفل تو باز</p>	<p>چون نداری خبر ز راه نیاز          تا بقای شاستان شاست          هر دو در جهان عشق طلب          تا جدائی نه نور موسے تو          اول از بهر عشق و بچویش          تا بد آنجاری بچیت دوست          نه پرسید کاسے ز سطل          که بگوای امیر جان فروز          مرتضی گفت بشنای سائل          عاشقان را درین ره جانسوز          هر که دارد تیره تبش در دل          در جهانے که عشق گوید راز</p>
<p>عقل در استین جان برست          در کالیش همه بر افشانند</p>	<p>عاشقان سوی حشرش مست          تا چو سوش براق دل زنند</p>

باب در تخیل منی ازین بیت  
 و این شده که هر که  
 در نظر الف که درین بیت  
 دویتی و الف ازین بیت  
 همست ازین بیت  
 باب علم و الف ازین بیت  
 الف ازین بیت  
 الف ازین بیت



چون بد ریاری ز جوی گوی  
 ای حدث بابت هم چه کار ترا  
 ای ندانسته باز سر زخم  
 همتت قاصرست نکو تاه است  
 پایی و اهیست حالت تو هنوز  
 تن برهنه چو گندم آدم  
 تا نگردی و گر بگیرد فضول  
 تو به ناکرده کی بوی انسان  
 آرزو زود و خواه او را خواه  
 چشم شمع تو دیدنی همه دید  
 چه حدیثی است این معنی قوی  
 رخت و تخت تو بخت بگیرد  
 دعوی دوستی و پس من و تو  
 کی توان کرد و ظرف پُر را پُر  
 هر که او جز همه بود و ام کم

دست و پائی همچو آن اندر بوی  
 چون بهی کرد و فخر عسار ترا  
 تو حدیثی نفس مزن ز رستم  
 صد هزارت حجاب در راه است  
 و ستباز ریت قالت تو هنوز  
 شود بریایمی داد و دین یکدم  
 ناکند تو به تو به جلد تبیل  
 تو هنوز از متابعی شیطان  
 چون ترا بار داد بر درگاه  
 چون خدایت بدوستی بگیرد  
 بر بگیرد جهان عشق دوتی  
 تو کس تو چو رخت بگیرد  
 نیست در شرط اتحا و نکو  
 بنده کی گردد آنکه بشد رخر  
 همه شوی بر درش که در عالم

چون بد ریاری ز جوی گوی  
 ای حدث بابت هم چه کار ترا  
 ای ندانسته باز سر زخم  
 همتت قاصرست نکو تاه است  
 پایی و اهیست حالت تو هنوز  
 تن برهنه چو گندم آدم  
 تا نگردی و گر بگیرد فضول  
 تو به ناکرده کی بوی انسان  
 آرزو زود و خواه او را خواه  
 چشم شمع تو دیدنی همه دید  
 چه حدیثی است این معنی قوی  
 رخت و تخت تو بخت بگیرد  
 دعوی دوستی و پس من و تو  
 کی توان کرد و ظرف پُر را پُر  
 هر که او جز همه بود و ام کم

چون بد ریاری ز جوی گوی  
 ای حدث بابت هم چه کار ترا  
 ای ندانسته باز سر زخم  
 همتت قاصرست نکو تاه است  
 پایی و اهیست حالت تو هنوز  
 تن برهنه چو گندم آدم  
 تا نگردی و گر بگیرد فضول  
 تو به ناکرده کی بوی انسان  
 آرزو زود و خواه او را خواه  
 چشم شمع تو دیدنی همه دید  
 چه حدیثی است این معنی قوی  
 رخت و تخت تو بخت بگیرد  
 دعوی دوستی و پس من و تو  
 کی توان کرد و ظرف پُر را پُر  
 هر که او جز همه بود و ام کم

چون بد ریاری ز جوی گوی  
 ای حدث بابت هم چه کار ترا  
 ای ندانسته باز سر زخم  
 همتت قاصرست نکو تاه است  
 پایی و اهیست حالت تو هنوز  
 تن برهنه چو گندم آدم  
 تا نگردی و گر بگیرد فضول  
 تو به ناکرده کی بوی انسان  
 آرزو زود و خواه او را خواه  
 چشم شمع تو دیدنی همه دید  
 چه حدیثی است این معنی قوی  
 رخت و تخت تو بخت بگیرد  
 دعوی دوستی و پس من و تو  
 کی توان کرد و ظرف پُر را پُر  
 هر که او جز همه بود و ام کم

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

از درویش نباید آسایش  
 آن ستایش که از غایت است  
 بر درش گدای نان خواهد  
 در طریقت مجروح لاک  
 زانکه در عرصه عالم عصر  
 ای برادر بر آذر تجسید  
 سگ دون بهمت استخوان جوید  
 عاشقان جان و دل فدی کردند  
 مرد عالی هم بخوید بس  
 کشتی اگر چند کدورت بر تن  
 فضله کم گوی و عاجز می شوی  
 تو بگو هر گرفتار رفت  
 هر که را عالیت بهمت او  
 و آنکه دون بهمت همچون سگ  
 گدای روح خواهی از تن فرد

بازده جان این بیت حضرت عاشق

وز بر و نش نشاید آرایش  
 ترک آرایش و ستایش است  
 باز عاشق غذای جان خواهد  
 با در و آده آب آتش خاک  
 چه برش جابلان چه عالم عصر  
 جگر خود کباب و آن نثرید  
 بچه شیر مغز جان جوید  
 فکرا و در و در و شب غدی کردند  
 سگ بود سگ بنفشه خرسند  
 کشتی را کفش ساز و بر تن  
 استخوان را تو بر رگان بگذار  
 پس چرائی چو سگ فدایت  
 هر دو عالم شدت نعمت او  
 هست چون سگ بنان رنگ  
 لا چو دلاست گرد او بر کرد

این بیت را در مقام  
 کشتی بنامش  
 کار تو در سبک کشتی  
 و در غایتی  
 یعنی در غایت  
 چو سگ بنان رنگ  
 این بیت را در مقام  
 کشتی بنامش  
 کار تو در سبک کشتی  
 و در غایتی  
 یعنی در غایت

چون سار و خمر کلان یار و سلام و زانو یکسره  
 ایشان را زنی فزونیان می پذیران را  
 فواید فزونی بدیشان می بسیاران را  
 نزدیک بود و گار خود و ان گارین را  
 که ایشان در گارند بیکدیگر ان گارین  
 بعد از این گشته شده اند و راه خدا  
 تالاب و لعل واقع شده اند و راه خدا  
 که در سوره مال عمران و سوره نازک  
 اشارت نماید که اینها را که در راه خدا  
 فواید فزونی بدیشان می بسیاران را  
 ایشان را زنی فزونیان می پذیران را  
 فواید فزونی بدیشان می بسیاران را  
 نزدیک بود و گار خود و ان گارین را  
 که ایشان در گارند بیکدیگر ان گارین  
 بعد از این گشته شده اند و راه خدا  
 تالاب و لعل واقع شده اند و راه خدا  
 که در سوره مال عمران و سوره نازک

میش نوشتش شمار و خبری خا	چون رسیدی به یمن غمزه یا
لاست ناخن برای هستی بر	از چو زنگ آینه دل ح
نست اموات مرده بل جیا	می سخا فی تو از کتاب حد
همچو شتی به مردم آبستن	مشو از راه ناتوانستن
هر چه دادت خدای دجان کبر	نیک و بد فواید زشت کیان کبر
رحمت و لعن هر دو یکسان فید	نه غزایل چون زر رحمان دید
نیک بدخواست هر دو را یک رنگ	انچه آورش از خدای بچنگ
با و با فی بدست با و به ابر	صورت آنکه هست بر دوش بر

فِي التَّجَرُّدِ وَالْمُجَاهِدَةِ

هر که خواهد ولایت تجرید و آنکه جوید رعایت نفس بد

چون رسیدی به یمن غمزه یا  
 از چو زنگ آینه دل ح  
 می سخا فی تو از کتاب حد  
 مشو از راه ناتوانستن  
 نیک و بد فواید زشت کیان کبر  
 نه غزایل چون زر رحمان دید  
 انچه آورش از خدای بچنگ  
 صورت آنکه هست بر دوش بر

عزیزین که با حق برای لایزال آینه  
 دل را چون روان زود و ماندن در دنیا  
 بکشت عمو و کتاب هر چه بود یکسره آبستن  
 مشو و این خیال را که موجب خود و تو  
 و بهی بر بودن از ان لایم می بد و خاطر  
 باده باز این منی التفات

منده منبیه اندید نیک بد و زشت  
 زشت را یکسان که در از خاطر  
 من جانب نندارد و شود در جان  
 سازند که غزایل چون زشت و  
 من منده اند و بد یکسان در و  
 فضای از زنی از خدای بچنگ  
 و با و آخر از صورت منبیه  
 غایتش در صورت اول را چو  
 منبیه در صورت اول را چو

چون رسیدی به یمن غمزه یا  
 از چو زنگ آینه دل ح  
 می سخا فی تو از کتاب حد  
 مشو از راه ناتوانستن  
 نیک و بد فواید زشت کیان کبر  
 نه غزایل چون زر رحمان دید  
 انچه آورش از خدای بچنگ  
 صورت آنکه هست بر دوش بر



<p>             مات ناموت بر نشد بردار              هست در راه جمعه صلوات              مات دل خایه حرامی بود              کعبه با طاعت خراب است              بست که از توبیت معمور است              پسر خر توفی و حسد آفات              چشم عقلت از انجمنان خیر است              لاجرم شیم رنگ بین آورد              بدر انداز گر به را از گش              در صفای صفت چندین است           </p>	<p>             کی ز لاهوت خود بیابی بار              ز آنکه عیسیت اسولا هوت              نیست کن هر چه راه و راهی بود              ماتر بود با تو در ذات است              و ز ذات تو بود تو و دست              اسی خرابات جوی پر آفات              با تو بود تو حبه و تیر است              نفس است آنکه کفر و دین آورد              بی تو خوش با تو هست لبان خوش              در قدم کفر با و دین نیست           </p>
<p>             علم رفتن بر راه حق و گرت              علم رفتن بر راه حق باشد              همان و گفتار گندین دارد              آن نشان از کلیم پرین و خلیل           </p>	<p>             این همه علم جسم مختصر است              علم آن کش نظر اوق باشد              سوی آنکس که عقل و دین از              چیت این راه نشان لیل           </p>

در این کتاب  
 ملک ملکوت افروز  
 کرده اند بهت  
 در این کتاب  
 ۹۶  
 بانه و حکایت  
 صلیت  
 باقیست



فوتی که از نور زمین  
می افتد صورت ناله ای  
از جفتش بر

و این معنی بود و از شای  
و از نهان او بیگشت  
و الله اعلم بالصواب  
در جواب تو که می نوی  
مست هرگاه در غیاب خود  
مستی بر من ظاهر می شود

۹۸

پیشانی افکار از من  
جایگاه فیض از من

راز خود چون ز روی داد و پشت  
 روز رازش چو شب نمای آمد  
 راز چون گردنا گمانی بخش  
 صورت او نصیب ار آمد  
 جان جانش چو شدستی ز او ز  
 است گفت آنکه گفت از حال  
 ز تو یاد دوست نیت ره بسیار  
 با بیهوشی بدیده لاهوت  
 بود و از ما جدا مانده  
 شده تا باستان خدا  
 در آمد بطارم توحید  
 فتح با جو رهبری سازد  
 می ندیده ز آب زهرستی  
 کنی لاف مستی بدین رخ  
 اگر طعنه بخوری مده آوان

راز جلا گشت و اورا گشت  
لفظ او گفت خدای آمد  
بی اجازت میانہ او بش  
سیرت او نصیب یار آمد  
خون دل گشت بر نہان غماز  
گفت مع نفسک ای پیر تعال  
رہ توفی پس زیر پایی درآر  
خط ذمی الملک و خطہ ملکوت  
من و تو رفعت و حسن اماندہ  
روح گفتہ من اینکم تو دوراے  
دل و روح از ستایہ تجرید  
دل بدیدارد دوست بگرآرد  
تا کی آخر ز نقش برستی  
تا مات گویند زور بر دل و رخ  
و دینم خوارہ نگاہ از دوا

موسیقی و فنون کا تعلیم  
موسیقی و فنون کا تعلیم  
موسیقی و فنون کا تعلیم



۱۰۱  
 عین طغیانی  
 بیت ابی  
 بنی  
 مسدوق  
 و الحسین  
 الذین  
 سئلوا  
 بنو الحسین  
 بنو الحسین

ايضا في التكميل

<p>چون نداری برزقش ایست          هست فرسنگ بست چار هزار          بدلتش کن بیست چار حرون</p>	<p>پنی مسته بانفاق بر درگاه          گر تو کل ترا بروست همی          ربع سکون چو از طریق شمار          تو اگر آفتنی بصرف و صرف</p>
---	--

نقدین است که عبارت از ابطه و ازله و اودان و عورت است. از دست از البرز و نقاشی و در سیاه و بن متالوا که در سوره آل عمران



این کتاب در بیان فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام و در بیان احادیث و روایات و در بیان مناقب و فضیلت ائمه اطهار علیهم السلام و در بیان احادیث و روایات و در بیان مناقب و فضیلت ائمه اطهار علیهم السلام

<p>                             چون تو فارغ شدی ز نفس لیم                              پیش آنکس که عشق به برات                              هستی و دست پیش دیده دوست                              پس بگوئی توکل آورنت                              و توکل یک سخن بشنو                              اندر آید شرط طره زرنی                         </p>	<p>                             بر سیدی بخت دوازدهم                              کفر و دین هر دو پرده در اوت                              پرده بارگاه اونی دوست                              بعد از امانت پذیره آید بخت                              تا نماند فی بدست دیو گرو                              که از و گشت غوار لان زنی                         </p>
<p>                             حاتم آنکه که کرد و غم ختم                              کرد و غم ختم حجاز و بیت حرام                              مانده بر جای یک کفر عیال                              و پس پرده و پشت انبیا                              مرد را فرو و مستحق بگذاشت                              زن به تنها سخا و بگذاشت                              بر توکل ز نیش مهره بود                              جمع گشتند مردم بر زن                         </p>	<p>                             آنکه خدائی و راهی جسم                              سوسی قبر نبی علیه سلام                              بی قلیس و کثیر بی اموال                              که و را بود با خدا را از س                              بود و نا بود او یک پنداشت                              نفقت هیچ فی وره برواشت                              که ز رزاق خویش آگه بود                              شاد و نیستند جمله تا بر زن                         </p>

این کتاب در بیان فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام و در بیان احادیث و روایات و در بیان مناقب و فضیلت ائمه اطهار علیهم السلام و در بیان احادیث و روایات و در بیان مناقب و فضیلت ائمه اطهار علیهم السلام

این کتاب در بیان فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام و در بیان احادیث و روایات و در بیان مناقب و فضیلت ائمه اطهار علیهم السلام و در بیان احادیث و روایات و در بیان مناقب و فضیلت ائمه اطهار علیهم السلام





دقیقه چهارم ۱۰۴

حال او سر بسر بر سپیدند  
از سه پند و نصحت آموزی  
شهرت چون برفت ای ز غفا  
گفت بگذاشت را خیم بجا  
ماز گفتند رزق تو چند است  
گفت چند آنکه عمر ماند ستم  
آن یکی گفت می ندانی تو  
گفت روزی و هم می پندارند  
باز گفت ندانی سبب ندید  
نیست دنیا ترا هیچ سبیل  
گفت گامی را نمی توان شده بر  
حاجت آنرا بود و سوز نسیل  
آسمان و زمین بجهل و است  
برسان چنانکه خود خواهد  
از تو کل نفس تو چند زنی

ایستاد و چون در آن حال غافل بود و رزق از مردم را

چون در آنست و سخن دیدند  
جمله گفتند بهر و سوز  
صبح بگذاشت مژگان غفا  
انچه رزق نیست ماند بجا  
که دولت تا نیست و خرسند  
رزق من کرد و جمله در ستم  
او چه دانند ز زنگ گامی تو  
تا بود روح رزق نستاند  
هرگز از بید بن رطب ندید  
نفرستد ز آسان ز نسیل  
چند گوید هرزه بر خیره  
کش نباشد زمین کثیر و نسیل  
هر چه خود خواست کرد حکم آورد  
آه بخت را بدو گم گاه  
مرز ما می و لیک کم ز زنی

چاپ

وقت ادراک چون فرا رسد  
 دست خود چو دراز بیند مرد  
 بر شود دستهای او کوتاه  
 دست باشد برادر و خواهر  
 باشد گشت همچو مندر زندان  
 دختر اندر سینه باستان  
 جگر و دل بخواب گنج بود  
 مغز مال نهان و پهلوی زن  
 هست فرزندان آلت تولید  
 دست شستن ز کار نویسد  
 نیز بر سطل و آلت تغسیل  
 و آنکه بر بطن زند بخواب اندر  
 باد که کس مصارعت کردن  
 و آنکه دار و خور واهی در خواب  
 طیب باشد و گوشت اندر خواب

مرد بیننده زو بنار رسد  
 شود اندر سخا و ادا می فرد  
 کشد از بخل گرد و خویش سپاه  
 آن چپ و دختر آن رهت پسر  
 منسوب مادر و پدر و ندان  
 چون شکم مال و نفقت پنهان  
 ساق و زانو عفت و رنج بود  
 پوست چون ستر در کشید و بتن  
 نیک بزرگشت خوش شقی و سعید  
 رقص کردن و قمار و شید  
 همه بر نادمان گشتند لیل  
 زن کند بیشک و تباب اندر  
 غلبت کرد و دست و آزار دن  
 رسته گردد و در و درنج و عدا  
 این یکی رهت آن که رهت تاب

در تفسیر کتب  
 حدیقه

عبد القادر جیلانی  
۱۰۶

آتش تیر تاب خشم بود  
گریه در خواب مایه شادی است  
نزد بازی بخواب یا شطرنج  
آب در خواب در زیت طلال  
ور بود شیر عیشش ناخوش دان  
خاک در خواب بایه روزیت  
باد اگر گرم نیست سرد بود  
باد اگر هست معتدل در پوست  
چیز دادن بمرده اندر خواب  
خفته اندوه باشد و احوال  
شراب آب زبایت عطشان  
و آنکه باشد برهنه اندر خواب  
طبل در خواب از گرو و فاش  
هند و غل قوی و نفوس بود  
میوه در خواب زیت از شاه

چشمه آب نور چشم بود  
بندگی از مذلت آزادی است  
سبب جنگ غلبه بهشت و دوزخ  
گر بود پاک عذب صاف لال  
گرچه آبست عین آتش دان  
بزرگ را دلیل به روزیت  
هر دو گنجور سرخ و درو بود  
انده دشمن است شادی و دشت  
عدم مال باشد و سباب  
خامشی بستن دل اندر مال  
علم باشد که نیست سیری از ان  
شد نصیحت لبان است خراب  
بوق در خواب بایه پر خاش  
بانع دیدن غذای روح بود  
لیک نه اندر زمان که اندر گاه



بهترین جامه بود مشگفت  
هر زمان رهست جامه رنگین  
جامه سرخ مایه شادوست  
جامه بهیبت است رنگ سیاه  
جامه ساهی کبود اندوه است  
طیلسان و رود اجال بود  
نزد بان اصل مایه سفرست  
آسیا مردم این بهار  
وام بهار بنجواب بستان کار  
بستگی آیدت ز قفل پدر

مر مر او ستا و چنین گفت  
اصل شادی و راحت ترمین  
سال و مه سخت از و باز است  
و ر بود زرد و درد و محنت و آه  
سیج بر دل فزونی تر از کوه است  
کیسه و صر و اصل مال بود  
لیک زبان مرد را همه خطرت  
آنکه در خانه به گزین باشد  
آینه زن بود نکو بخش و ار  
چون کشایش که آیدت ز کلبه

مِنْ أَوْلِيَاءِ الَّذِينَ هُمْ عَدُوٌّ

مرد و طبیبان نعمت بسیار  
 رنج و بیماریست مرد و طبیب  
 در زمری آنکس که رنجها و بلا  
 مرد و عفاف و نفسی و خرد از

ہمچو قصاب درتسا ہی کار  
خاصہ آنرا کہ هست بخوار و محراب  
ہمہ بردست او شود زریبا  
از مواریش آنکہ داور از

در معجزه و شفا روز یکشنبه

کشدند و سلطان  
جواب داد  
و بیست و پنج  
سخت را که  
وزیران و  
بزرگان  
و عیال  
و خدمت  
و غایت

میں نے

مصلحت بر کاند  
 پیغمبر پندارند  
 ته بر شیخ  
 شیخ را می بود  
 غلبه ای بود  
 این بیت ۱۰۸  
 حدیقه معجمی  
 در بیان معجزات  
 حضرت محمد صلی الله علیه و آله  
 در حدیقه معجمی

راحت آن نوع را که در دهند گردن آن رنج بیشتر باشد مرد بیمار و طبیب و حیا نه رقص کردن بخواب در شتی و آنکه در بند حبس بسته بود هر که بیدار زن و آن شده خون چون در بیدار است این باشد اندر بی صعب باید از کار و آن زنی که شش فرج خون آید گوشت بیند بخواب در بیمار سستی و بیخودی ز شرب شراب و آنکه او پارسیت و زنی و آن شیر در خواب رنج مال بود	محنت آن جنس اکبر کلید رختش کمتر از ضرر باشد بد بود بد ز من نگو بشنو بیم غرقست و مایه در شتی رقص کردن و رنج بسته بود نغمه بشد از سلال برون و جرات بود جز این باشد بسته گرد و بدست خود بخواب گوشت مرد و زو برون آید که خور و رو تو و طبع برود آنکه تاز نیست بد بود در خواب سوزاری و نیک و زنی و آن روزی نیک و حلال بود
جامة کهنه رنج و اندوه است	جامة نو و دولت انبوه است

که خور و رو تو و طبع برود  
 آنکه تاز نیست بد بود در خواب

گو سپند آیدت غنیمت و مال  
 بزرگسان دینی و بدگوهر  
 لیک باشد بهر سبیل مفید  
 آهواز خانه زمان قبیله  
 دشمن آمد چنگ بد کردار  
 ببر اسم بدشمن انگارند  
 خرس خصمیت بر خیانت موز  
 بود و گفت را و گرگ بار و باد  
 و رچه رو باد حیل گریا شد  
 مار نه که عروسی کینه دست  
 که دوم و نموده و دو گر شرات  
 سگ خواب نذر خون خوان باشد

اقتضا زان کند فراخی سال  
 پر خربوش و بکار با پر شر  
 نیست بر قول و ستاد و فری  
 بیشتر وادای بدانش چیر  
 که بود در معاملات عتدار  
 بکتاب اندر آیین آرنده  
 که زویدش کس نیا بد مزد  
 دشمنانند هر یک بدخواه  
 مرده بینی و را بر باشد  
 و رکن قصد تو ترا برست  
 همه هستند یک یک آفات  
 گر چه بیدار پاسبان باشد

حقوق بنده است به نام خدا

فِي رُفْيَا بِالْكَتِيرِ وَالْكَوْكَبِ

ویدن آفتاب را در خواب  
 ماه مانده را می زن باشد

باوشه گفت اندازم باب  
 و گری گفت فی که زن باشد

۱۱۱  
 حدیقه حکیمانی

سخنم

مردن از دوزر گرد و عطش	خوبی کار و نعمت بسیار
مردن تار و مطرب و راوی	مایه شادمانی و شادی
مردن بیار و در ایض کمال	چون دلیلت بر تباری حال
هست در خواب دیدن شاد	مایه مکر و حیل بر مرصاد
مردن شبگیر و لیل غناست	همچنین تیر گر که تیر آر است
مردن سقا و گلگون و حمال	هر سه آنرا دلیل دان بر مال

راوی را قاصد قاصد  
مردن را کاردان  
مردن را با اول

صیقلی و شادمانی  
مردن را کاردان  
مردن را با اول

خبر بود خاد و دلی کاهل	که بکار اندرون بود و شیل
اسپین باشد ای بدش فرو	مرد را اسپین زن بود در غور و
استرازا که زن بود حال	بد بود و بچه ناپیش حاصل
اشته آید ترا سفر در خواب	سفر سمناس چرخم و تاب
کاه و باشد دلیل سال فراخ	به بر باد است شود گستاخ

شیر خصم مسلط و مغرور	که بود کارش از مجاهد دور
پیل شاه بیت لیکاناه بیت	هر کسی ترسناک دان مولت

در مصاف صفا و ساحت دل  
 تیغ تافت گنجی سپر نشو  
 تا دولت بند کلاه بود  
 چون شدی خانغ از کلاه و کمر  
 سر کل را کلاه پناه بود  
 ترک ترکیب رخسار تو نیست  
 مردن دل بلاء جان باشد  
 صدره صدر پادشاه سخن  
 اندرین ره بهیج روی نیست  
 گرم رو گرچه قتی اشل نه است  
 چون تو بر خاستی ز نقل و عقل  
 بر سری کز تو هست هم در دم  
 زانکه هر که دیدنی باشد  
 بی سری مرزا اسرار و بار  
 بی سری پیش گردن او نیست

در مصاف صفا و ساحت دل

بر فراز روان و تارک گل  
 تا به نمنی کلاه سبزه  
 فعل تو سال و مه گناه بود  
 بر سر آق زبانه گشتی سر  
 با چنین سر کلاه گناه بود  
 نفی ترتیب محض تحقیق است  
 مردن جان و راه امان باشد  
 خانغ آمد ز سوزن و ناخن  
 نیست گرد و زینت گشتن نیست  
 نیست یک تن که عالمی بر پاست  
 اینجاست بداهت انشد نقل  
 سر زبان چون چراغ و شمع و قلم  
 در طریقت بریدنی باشد  
 درج پرور ز بیمه است انار  
 زانکه پیوسته سر کلاه طلب است

در مصاف صفا و ساحت دل  
 تیغ تافت گنجی سپر نشو  
 تا دولت بند کلاه بود  
 چون شدی خانغ از کلاه و کمر  
 سر کل را کلاه پناه بود  
 ترک ترکیب رخسار تو نیست  
 مردن دل بلاء جان باشد  
 صدره صدر پادشاه سخن  
 اندرین ره بهیج روی نیست  
 گرم رو گرچه قتی اشل نه است  
 چون تو بر خاستی ز نقل و عقل  
 بر سری کز تو هست هم در دم  
 زانکه هر که دیدنی باشد  
 بی سری مرزا اسرار و بار  
 بی سری پیش گردن او نیست

<p>صاحب محنت اند و هیچ وعذاب مشتی نوازین و وزیر آمد مایه عیش و کام و کاش کما لقب سیرشان برادر خوان را داین سلم بر پسر کشاد کو کسان چون برادران در خور میگذازم خواب بیداران نمناخل و موده هر دو یکسانست در گذر زمین که گرد و غبار</p>	<p>جرم مرغ یا حاصل در خواب اتیر مانند و بیدار آمد تر جهره خود هست بایه کشش و ان و گر که کبان برادران و همچو یعقوب کین طریق نهاد مهر و ماهش پدر بد و مادر کس چو مادر خیره غمخواران نخسته بیدار کردن آسانست بس کن از دهر و غالی ایتیمیر</p>
<p>چون گذشتی نه آنت ماند و این دوئی از عقل دان نه از تو سید چون همه شد یکی مجوی دوست ز ان نزد همچو زالی بی زویرت در کیمی کمیت رستم و جیز</p>	<p>علت و زویرت خوب است زمین امی و دیر ز غم تو مراد و مرید و چنین حضرت از زمین شنوی که برین در که ارچه پر شویرت دو دوئی دان مشقت و تیسیر</p>

حدا ز جویان غافل که بدین آقا موس

حدا ز جویان غافل که بدین آقا موس

در مصاحف



سارکد و سلوک کب سبب نیندازد بد بود کرد اسے  
 ز صورت یعنی از انقباض و انقباض  
 از سبب یعنی عادت و در فضیلت مجسم  
 بدول تو از عادت چنان مقرر  
 مایه و ذایع و غافل حال کم  
 کنند از آن سخن گفتی تمام بود بد  
 بدست خدا شایسته بود و بد بود





[illegible][illegible][illegible]

مجلس نیاں خواتین و بزرگوار  
دار و سوسنہ و دیس و سحر  
آن سو دہائی کی حقیقت  
بیش از سو دست و پان  
مانند سو دست و پان  
نم است و دم نکایان  
نشاہ سو دست و پان  
جو کر کا علی انکس  
اول است و پان  
فرد و پان یک

حدیقه میرزا  
۱۱۸

کاینچنین آیت آمدست امروز  
 آنچه در خانه حاصلست بیار  
 گفت نه بن خیر نیست در خانه  
 گفت آخر بجوی آن مقددا  
 رفت و خانه بخت بسیار  
 یافت در خانه صاعی از حزام  
 پیش قیس آوردن در حال  
 قیس فرما بآستین در کرد  
 چون درون رفت قیس در مسجد  
 گفت با وی منافقه که بیا  
 گوهرست این متاع با زویم  
 زان سخن قیس گشت و در خجل  
 رفت و در گوشه بغم نشست  
 آنداز سدره جبریل امین  
 مرورا اندر آتظنار مدار

در خانه میرزا

۱۱۸

خیز و مارا در آتظنار مسوز  
 تا کنم پیش سید آن ایشار  
 توفه زین سدرای بیگانه  
 هر چه یابی سبک بنزد من آر  
 تا بر آید و برانگر کار  
 و قل و خشک گشته نابخوا  
 گفت زین پیش نیست مارا مال  
 شادمانه بر رسول آورد  
 نزد سر نزل بلکه از سجد  
 تا چه آورده سبک پیش آر  
 پیش هست همی کنی تسلیم  
 بس که تا چه آمدش حاصل  
 بر نهاده ز شرم دست بدست  
 گفت کای سید زمان زمین  
 و آنچه آورده است خوار مدار

۱۱۸





<p>تا مگر بر خلاف نفس نفس          پنج پنج آنکس که نفس او دارد</p>	<p>بگویم زدن در بیم حس          خوار و در پیش خویش نگذار</p>
<p>مینی ز هر کز این پدر</p>	<p>مینی ز هر کز این پدر</p>
<p>زاده ای از میان قوم نبوت          روزی از اتفاق و امانت          برگزشت و بید ز ابد را          گفت و یکجا چو برین بالا          گفت ز ابد که اهل دین پاک          باز دنیا افتاد و دیر و از          بنیان فصیح می گوید          هر زمان گوید اهل نبوت را          و ای آنکو ز من حذر نکند          تا مگر دین آنکه در قضا ط</p>	<p>بر سر کوه رفت و صومعه بست          عالمی پر خرد توانا نشسته          آنچنان پارسا و عابد را          ساختنی مقام بسکن و جا          و طلب کردش شدند هلاک          و گفت ده بهر دیار آواز          در جهان صید خویش می دهد          جنت بلوی و فردوس را          و طلب کرد و نم نظر نکند          اندک مرغ و باز پر افراط</p>
<p>مینی حسیب الدنیا و حقیقه ابد</p>	<p>مینی حسیب الدنیا و حقیقه ابد</p>
<p>هست شهر بزرگ در حد و</p>	<p>باز بسیار افردان بر و بوم</p>

۱۲۳۴  
 حدیثی که در کتاب





چون قصه بگفت فرو بارو  
 که در این مسئله بخت را بایم  
 حب دنیا و بغض حق و حسد  
 از خویش خوی خویش باز کند  
 گمانیش کنم من از شهوات  
 قوتش از باطنی دودانه کنم  
 ساعتی نفس را کنم در خواب  
 پیش از آن که در خواب برخیزد  
 یکدور گشت بی او چو بگذارم  
 مرد و انما چو این سخن بشنید  
 گفت بیدار که ای زاهد  
 این سخن جز ترا مسلم نیست  
 هر چه است امر و نه است کارش  
 نیست آلوده که گشت خیزد  
 زن کند بهر سپاسی پاک

قصه قیسه کند اندر و آرد  
 علل از جسم او بپایم  
 غل غشش برون شود و جسد  
 در شهوات بخود فروزند  
 اما که باز ماند از لذات  
 خانه بروی چو گوهر خانه کنم  
 پس کنم یکدور گشت بشاب  
 همچو بپایم رو من آویزد  
 بعد از آن نفس گشت بیدارم  
 جامه بر خور و بیکان بیکان  
 بارک الله عمر که امی غابد  
 ملک تو ز ملک جسم کم نیست  
 و آنکه فردات باشد آلاش  
 آن که اندوه آو و آه نغزد  
 موی ابر و موی سحر چالاک

حقایق حکیمانه  
 در این کتاب

نام آن شهر شهره فطحت  
 و اندر مرغ خانگی نبرد  
 و اندران شهر مرغ نگذارو  
 همچو فسطاط شد زمانه کنون  
 من نهان گشته ام بدین بالا  
 گفت و آنکه با تو اینجا کیست  
 گفت زاهد که نفس من با من  
 گفت و آنکه پس نگروی هیچ  
 گفت زاهد که نفس در خفته آمد  
 نتوانم زوی جد گشتن  
 گفت باز ابد آن ستوده حکیم  
 گفت زاهد که من بساخته ام  
 هست بیار نفس من طویب  
 بعد ادای نفس مشغولم  
 که در اقصیه صد فرمایم

در این طایفه از ناموس

ساحتش تا بسجد و میا طست  
 ز آنکه با دراز هوای می شکرد  
 ز آنکه در ساعتش بیو بلرد  
 علما همچو مرغ خوار و زبون  
 تا شوم ایمن از بد و نیا  
 بر سر کوه پاچالت چیست  
 هست وز و شب اندرین سکن  
 بیده راه زاهدی پیچ  
 در من وزی ویم فروخته آمد  
 چکنم چاره را با گشتن  
 نفست افعال بکند تعلیم  
 ز آنکه من نفس را شناخته ام  
 میکنم روز و شب و را ترقیب  
 ز آنکه گوید همه که معلولم  
 اکمل از دید گمانش کبشایم

کمال

<p>آنکه باشد بخانه و زخویش  هر چه زینجا بری نگه دارند  نیست آنجا تغییر و تبدیل  هیچ آنجا کس نخواهد بود  نفسد و برهوان اگر نمیدانی  لکن تجددش ز تبدیل  نیست بر حکم قاطعش تبدیل  خیز و تروا نمی از خود کن دور  آتش اندر غم و زحیر زنی</p>	<p>در شبگاه آو و پوشش  در قیامت همان پیش آزند  نشو و نمک با هیچ سبیل  دادنی داد و آن دگر بمبام  شرح این از کلام ربانی  لکن تجددش ز تحول  نیست بر امر جانش تحول  ورنه نبوی در انجمن معذور  اگر کنون نفس را به تیرنی</p>
---	--

فِي شَرِيطِ الصَّلَاةِ الْخَمْسَةِ وَالْمَنَاجَاتِ وَالْتَضَرُّعِ  
وَالْخُشُوعِ وَالْوَقَارِ وَاللَّهَاءِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ  
بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ تَرَكَ الصَّلَاةَ  
وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُ قُلْتُ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَنْ تَرَكَ الصَّلَاةَ  
مُتَعِدًّا فَقَدْ كَفَرَ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْإِسْلَامِ وَالْكُفْرِ  
تَرْكُ الصَّلَاةِ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

دلم بهم اول نانی  
 خبر از پیش پند  
 ۱۳۶  
 در قلمرو کمال  
 در کمال کمال  
 در کمال کمال

دل بدینجا غریب ناوانست  
 خرد اینجا تنهی کس جعبه  
 پیش کعبه مگر که دالموس  
 هر که در کعبه با تحریک موز  
 در سه زندان غل عقد جسد  
 پنج حس کز چهار ارکانست  
 دل که شد محرم خزان راز  
 نیز بان زبان او گویند  
 هر چه جز دوست آتش اندزن  
 که نه یار ندو یار می بین  
 گلبن باغ خوشیتن میان  
 نیک معلوم کن که در محشر  
 پیشش آید هر آنچه بگزیند

تا به بند چهار ارکانست  
 که تحریک بدست کعبه  
 بشنود علم سمت قبله بستی  
 زیره تربیو کریان نبرد  
 عقل را بسته به بند جسد  
 پنج غماز این سه زندانند  
 چه کس رنگ منی و غماز  
 بی نشانان نشان او جویند  
 آنکه از آب عشق سر بر زن  
 همه ز منهار خوار می بینی  
 شده چون دلم دلم بدینان  
 نشو و سیح حال حلق و گداز  
 اینجا زیر تیغ ابرو جان بیند

فسح الله تعالی من المخلوق والمخلوق والاراق والاراق

هر چه آن که خدای و کانداز  
 سوی خانه فرستد از بازار

قبله جان ستانه صحت  
در احد حفره و ارجان در باز  
هر چه جز حق بسوزد غارت کن  
بانیازت بلطف برگیسند  
بی نیاز از غم نماز خورے  
باز اگر با نماز نیست نیاز  
پس چو در بارگاه لطف شتافت  
وزنه لبیس در درون نماز  
قولیم آمدی منباز کریم  
هفده رکعت نماز از دل جان  
پس بدان کاین بار بکیت  
حسد و خشم و بغل و شهوت و آزار  
هر که او هفده رکعت بگزارد  
تا حصد را زول برون ننهی  
چون نبیند زین قیمت قوا

احد سینه کعبه احد است  
تا بیابی فزه ز با نگر نماز  
هر چه جز دین از ان طهارت کن  
بی نیازت نماز نپندیز  
از جگر قلب نیاز خورے  
برگزیر دست لطف پرده باز  
داوئی داد و بستنی در پشت  
کوشش گیر و برون آرد باز  
تو حدیث آمدی نماز قدیم  
ملک شزده هزار عالم دان  
ز آنکه هفده به شزده نرسد  
سخنهای ارگه از دست بنام  
ملک شزده هزار او دارد  
از علمهای زشت او نری  
نکنند هم نماز قیمت قوا



فِي حُضْرَةِ الْقَلْبِ وَالصَّلَاةِ

در آنکس میر میسر کرد ار	یافت زخمی قوی در آن پیک
ماند پیکان تیر در پایش	اتقضا کرد آن زمان ریش
که برون آورد از قدم پیکان	که همان بود مرور او در آن
زود مرد و بگراست که چو بدید	بسته زخم را بساخت کلید
تا که پیکان مگر پدید آید	تقل آن زخم را کلبه آید
هیچ طاقی نداشت با دم کار	گفت بگذارت ما بوقت نماز
چون شد اندر نماز نجاش	پیرید آن لطیف اندیش
شیخ پیکان از او برون آورد	و آتش ده بنجر ز ناله و درد
چون برون آمد از نماز علی	آن مر او را خدای خدی اندر علی
گفت کتر شد آن الم چو نیست	وز چه جامی نماز میز نیست
گفت با او جمال عصر حسین	آن بر او لا و صلیف شد زین
گفت چون در نماز رفتی تو	برابر دست از رفتی تو
کرد پیکان ز قبر برون حمام	باز نداد ده از نماز سلام
گفت حبیب در بنحالی الا کبر	که مرا زین الم نبود خبر

۱۳۱  
مدینه کربلا

تقریب تو عسبان چو برتابد  
گر چه پاکست هر چه بابت تست  
طالب اول از غسل در گیرد  
تا ترا غل و غش درون باشد  
غسل ناکرده از صفات ندیم  
چون ترا از تو دل بنگه بند  
اصل و فرع نماز غسل و وضویت  
تا بجاروب لا نروبی راه  
نهد سوسی حق مناساز جواز  
نزاری و بخودی طهارت تست  
چون کشتی تو نفس را در راه  
بانی از آمی تا بیابی با  
کان نماز س که در حضور بود  
مرگ چون جان تو بگه بند  
تن چو در خاک رفت جان بنگ

و الله اعلم بحسب نیل دریا بد  
همه در جنب حق جنابت تست  
کز جنب حق نماز نپذیرد  
غسل ناکرده تو چون باشد  
نپذیرد نماز رب عظیم  
پس نماز از نپس از بر خیزد  
صحت دار علت از در است  
کی شوی در سرامی الا الله  
چون طهارت نکرده بنماز  
کشتن نفس تو کفارت تست  
روی بنمود زو و نفس آل  
ورنه یابی سبک طلاق سه با  
از تری آب روی دور بود  
از نیازت مناساز بر خیزد  
روح خود در نماز بین چو ملک

باز نماز از نپس از بر خیزد





ای شده در نماز بس محروم  
 این چنین کن نماز پوشش بد  
 چون تو با صدق در نماز آتی  
 و رتوبی صدق صد سلام کنی  
 یک سلامی دو صد سلام ارزو  
 گمان نماز کن که عاقبتی باشد  
 جان گزار و نماز بار خداست  
 گوید از روی جمل نام املی  
 کا نذرین ره نماز روحانی  
 گرت بایک که در کشی ای مرد  
 گرت ناید ز بحر جز خوش آب  
 چنگ در راه حق زنی می شکر  
 مرد که خاک و آب دارد عار  
 کلمه آسان مستبر بر سر  
 تاج که در تراز کلاه ملک

غیبانین با اهل  
 منقول از سنن  
 کی کن این  
 حدیث صحیح است  
 ۱۳۳  
 بکبری از روی  
 منقول از سنن  
 از کتب

بعبادت بر کسان موصوف  
 ورنه بر خیز و خیزه ریش ملان  
 با همه کج کام خویش باز آئی  
 نیستی سخت کار خام کنی  
 سجده صدق صد قیام ارزو  
 خاک باشد که باد بر پیش  
 خشک غنجان بود همیشه گدا  
 چون پذیرد طریق و جلی  
 آن آید که خشک غنجان  
 خشک بگذارد و گرد دریا گردد  
 هم تو دانی که در سانی آفتاب  
 گرت نبود مرا و نبودنگ  
 بهوایز شیند آتش و آوار  
 تا بیا بی ز جیب میل افسر  
 باش که شود کلاه خاک  
 بفرمانک

با عفاف و کفایت خلق همان  
 شهر گنبد داشت غم صومعه کرد  
 بویا پاره فکند به بدید  
 مرو را بوشعوبان ابد گفت  
 از برای چه بر گرفتی فرش  
 گفت بهر صلاح جیبیدم  
 که بود بهت بدین هر طاعت  
 بهت بند و راز زمین تراب  
 بود هر شب دو قرص اتب او  
 بدو قرص جوین که قطار  
 بوشعوبان از قیام شب رنجور  
 آن شب از ضعف در آن سره مرد  
 زن یکی قرص پیش شیخ نهاد  
 شیخ گفت ای زن این طیفه زن  
 گفت زیرا آن از قاعدا

نهایت حسن و آیت احسان  
 قانع از حکم چرخ گرداگرد  
 جوهره بویا لکبک جیبید  
 کامی شده مر مرا اگر می گفت  
 که بود خاک تیره موضع کفش  
 که من زینتی از تو بشنیدم  
 که نباشد حجابش آن طاعت  
 بویا بود و در میان حجاب  
 بو ظیفه که معاستب است  
 بود قانع همیشه آن دیدار  
 گشت رنجور و بودی معذور  
 فرض و سنت نماز قاعدا کرد  
 قطره سر که داد و پیش نهاد  
 پیش ازین است که چنان زن  
 مزد یک نیمه است عابد را

شب بید  
 صفت قیام  
 یا قانع شده  
 ۱۳۵  
 حدیثی از امام  
 علی علیه السلام  
 که در بیان  
 سازنده است

<p>گفت که بنمودی بلفظ از من دعوی          که کمال عنبر و روزا وانی          پروه از روی کار خود بر پشت          در جهان از بلبل درایا نم          لفظ فرعون بهر جایت هست          وارو آن را از خوشی تن نهفت</p>	<p>گفت ترا در زمانه بودی عون          که وی از غایت پریشانی          چون سر بندگی و عجز داشت          گفت من بر ترا از خدا یا نم          همه را این غرور و نخوت هست          لیکن از بیم شتر نیارد گفت</p>
--	---

فی التفتیح فی الصلوة

<p>که به راه کسی همه بستود          یافت از زهد و زیان بهره          جسته بیرون از رحمت اندوه          گفت شیخا بود تن در خود          بقناعت ترا عیال شوم          کنگر یافتمت باشی          اگر قناعت کنی تو فرسندم          یافتم از حسن زرب بهره تمام</p>	<p>بوشعيب الابن اما سے بود          قائم للیسل و صائم الدهر          برده از شهر صومعت بر کوه          زنی از اتفاق رغبت کرد          گریه خواهی ترا حلال شوم          بقناعت زیم بکم را شن          گفت بخ بنج رو است پسندم          بود این زن عقیقه جوهره نام</p>
---	--

لن قولهم ۱۱۱  
 اراد از لفظ  
 شتر نیارد  
 ۱۳۴  
 از آن بیک  
 هندی

در قناعت

۷  
 چند سخن در دفع شکیا  
 بجهاد و جهاد و جهاد

۱۳۷  
 در دفع شکیا

<p>رو قضا کن نماز بی دم آرد          شد ز تنگ نماز و روده آید          مرد باید که در نماز آید          ورنه باشد خست و دمسازی          کهن خوش دار چون بکوه آید          کرده در ره و غمنا بر پای          لاجرم چون آن کوه مجاز بر آید</p>	<p>که نماز تپه شد از خم آرد          کفش پای تو دست مؤنه تو          خسته باد و دو بانیه از آید          و بدو بر لبش کند بازی          کوه را با لگ خرچند بانی          صد هزاران عودان صیوت بک          چون صداهم بر تخت آید باز</p>
<p>فی الحمد و الشنا</p>	
<p>در دمان هر زبان که گویشد          دل و جان ای بعد و قربت تو          دولت سرمدی خوش روی          بند گانت بر روز و شب پویان          دولت ملک غرور و جهان          هست معلوم بی هوا و هوس          خدمت چون وجود آسانست</p>	<p>از شایسته چو مشک بویشد          هست در امر و در شیت تو          ملک بی ملک و غرت ابدی          همه از تو تراشده جویان          پیش عاقل به آشکار و نهان          کان همه هیچ نیست بی تو بوس          هر چه تو نباشی همه آنست</p>

حدیقه سیمینانی  
۱۳۶

تو نماز ارشسته کردستی  
بیش یک نیمه از وظیفه مخواه  
که نماز نشسته را سینه  
چون تو سینه عبادت بگزاری  
جمله بگزارد و مزد جمله نخواه  
ای تو در راه صدق کم ز زنی  
مر نیز ازین نماز سر دل  
طاعتی کان دل ندارد روح  
زانکه در اهل خود نیاید بغیر  
هر نماز که با خلل باشد  
از خشوع و استغفار  
آنکه در بند روزه ماند و نماز  
زان درین عالم فریب و بهوس  
دست موزهات کلاه جاہ آمد  
هر کرا و نماز غصه نکوست

این ناسخ است و باقی نماند

نیم از وظیفه خود دوستی  
ازین ای شیخ کردیت آگاه  
مزد استاده است تقسیم  
جمله را مزد چشم چون داری  
ورنه این ملاعتت عین گنا  
باز پست تر از چو خوشبختی  
نیست جان کنونی مگر جاهل  
کس ندارد و در وجود آن بفتوح  
بر سر کاسه استخوان بی مغز  
دانکه در حشر بی محل باشد  
و رنبا شد خشوع نیست جوان  
بر در جانش ماند قفل نیان  
واندرین صدف هزار ساله قفس  
که سرت برتر از کلاه آمد  
نار مغرب سزای سجده است

هر چه مار ابداع و مخطورست	بر کسی که ازین دوان دورست
فرق خط و اباحت او داند	کاسخه راحت جرات او داند
دل و همت در بصیرت خلق	بر از خلق تا بر و خلق
نیکوئی با عداوت از خودست	که فلک نام تو زندگ و دست
فی الاوقاف و التخییر	
مستمع نعمت نیا از اول	مطلع بر طسوع راز اول
چون در بول نیا ز بکشاید	انچه خواهد پیش باز آید
یارش را از شد ره قبیل	کرده لبیک دوست استقبال
یار بی از تو زود و صد لبیک	یک سلام از تو زود و هزار لبیک
سایبانیت عقل برده او	خندان شیت جان لشکر او
از پدر و نیک خلق پیوسته	رحمت و نعمتش بجاست
در گمش را نیا پییرایه	نویا از آرسود و سربایه
و بر پدر و عشم نیا و ترا	بی نیا ز می او نیا و ترا
دوست بودش بلال بر درگاه	پوست بر تن حور لعل یار یار
جانبه ظاهرش ز بهر دلال	گشت بروی و بر یکین خیال

۳۹  
 در هر چه مار ابداع و مخطورست  
 بر کسی که ازین دوان دورست  
 کاسخه راحت جرات او داند  
 بر از خلق تا بر و خلق  
 که فلک نام تو زندگ و دست  
 فی الاوقاف و التخییر  
 مستمع نعمت نیا از اول  
 مطلع بر طسوع راز اول  
 انچه خواهد پیش باز آید  
 کرده لبیک دوست استقبال  
 یک سلام از تو زود و هزار لبیک  
 خندان شیت جان لشکر او  
 رحمت و نعمتش بجاست  
 نویا از آرسود و سربایه  
 بی نیا ز می او نیا و ترا  
 پوست بر تن حور لعل یار یار  
 گشت بروی و بر یکین خیال  
 جانبه ظاهرش ز بهر دلال  
 جانبه باطنش ز بهر دلال  
 بدین دو عالم  
 بدین دو عالم  
 بدین دو عالم

و کرم و ایمان را  
 میفرمایند و در ایمان را  
 بادای اعمال را  
 مشغولست بواسطه آنکه  
 عمل با ایمان است و در ایمان  
 فایز نیست و معنی میشود  
 نقصان عمل را معنی میشود  
 و اگر گفته شود کرم و ایمان  
 یافت و وقت از کار فارغ  
 نیست بواسطه آنکه از بیمار  
 و بیمار ادوی آن لازم میشود

اگر چه قادر ترست عاجز تر  
 ز هر کس اگر این چه پادشاه چون  
 نیست کس ناصر صلاح و فساد  
 لیک دوری هنوز ویر شوی  
 که نیابی بر راه راست جواز  
 زانکه ایمان نباشد بیمار است  
 تو چه دانی که چیست جان بازی  
 بر در آردم در سجود شوی  
 همت سگ بر استخوان قصور  
 بیت را همچو بت شکستن به  
 گر چه با او اکنون هم از غایت است

در شنای تو هر که کرد برتر  
 نیست در امر تو کین فیکون  
 بنده را در ره معاش و معاد  
 روزی آخر ز خلق سیر شوی  
 آنگاه که شوی ز مرغ پیکار  
 مرد ایمان همیشه در کار است  
 تا نداری سر سر اندازی  
 چون سر انداز وصف جو شوی  
 کینه دل ز حق شده مقصود  
 پیش شریعت ز شعر جستن به  
 شرع از اشعار سنت بیگانه است

بی حدی چون از عمل غافل شود  
 و بی حدی دارد در زنجیر غفلت  
 غافلیم از حق و غفلت  
 غفلت از حق و غفلت  
 غفلت از حق و غفلت  
 غفلت از حق و غفلت  
 غفلت از حق و غفلت  
 غفلت از حق و غفلت  
 غفلت از حق و غفلت  
 غفلت از حق و غفلت

و کرم و ایمان را  
 میفرمایند و در ایمان را  
 بادای اعمال را  
 مشغولست بواسطه آنکه  
 عمل با ایمان است و در ایمان  
 فایز نیست و معنی میشود  
 نقصان عمل را معنی میشود  
 و اگر گفته شود کرم و ایمان  
 یافت و وقت از کار فارغ  
 نیست بواسطه آنکه از بیمار  
 و بیمار ادوی آن لازم میشود

و کرم و ایمان را  
 میفرمایند و در ایمان را  
 بادای اعمال را  
 مشغولست بواسطه آنکه  
 عمل با ایمان است و در ایمان  
 فایز نیست و معنی میشود  
 نقصان عمل را معنی میشود  
 و اگر گفته شود کرم و ایمان  
 یافت و وقت از کار فارغ  
 نیست بواسطه آنکه از بیمار  
 و بیمار ادوی آن لازم میشود

و کرم و ایمان را  
 میفرمایند و در ایمان را  
 بادای اعمال را  
 مشغولست بواسطه آنکه  
 عمل با ایمان است و در ایمان  
 فایز نیست و معنی میشود  
 نقصان عمل را معنی میشود  
 و اگر گفته شود کرم و ایمان  
 یافت و وقت از کار فارغ  
 نیست بواسطه آنکه از بیمار  
 و بیمار ادوی آن لازم میشود



از پنی راه حق کم از کبودک  
گردد آموختن کند تقصیر  
بطلطف بدار و بجزارش  
و رکنارش و آن مان کا کا  
بور سخواند بخواد زود و دوال  
بمسلم نامی تهدیدش  
بنابیشش کند بخا و موش  
ورره آخرت ز بهر شنود  
خلد کا کامی تست بین بشتاب  
ورنه شد موشخانه و دوزخ تو  
ز تو بکتاب انبیا بچسند  
لوحی او شرح انبیا بر خوان  
تا مگر یار انبیا گردی  
در جهان خراب گیر ضرر

نتوان بودن ای کم از یک یک  
 هر چه خواہد زومی سبک بپذیر  
 خیرہ و زنگار مگردانوش  
 تا شود راضی و کنش جفا  
 گوشہ اش بگیر و نیک مال  
 تا بود گوشت مال تا کیدش  
 میز و بشان کند فشرودہ مکلوش  
 کمتر از کودکے نباید بود  
 بدور کعت بہشت اداریاب  
 در رہ آن سراسر ای برنرخ تو  
 بر خود این جبل و این ستم مہمبند  
 چون ندانی برو بخوان بدان  
 زمین جہالت مگر جدا کردی  
 از جہالت بدان تو ای سچ بر

مَنْ لَا يُسَالِمَ وَلَا يُخْرِجَ إِلَى سُلْطَانِهِ

۴  
 کتب و نسخہ  
 تصنیف  
 علیہ کا کا ایضاً  
 بین نقلت  
 حیات و موت

[illegible]

از پنی تازگی ز دشمن سوت  
از پنی دین و ملک پروردن  
امی صفت آرای جمع و پیشان  
آنکه شرجون بهی پیش گردان  
نیک در ماند و ام بهیست نیاز  
متفرق بنظر ملکوت  
آیت علم را بایت نیست  
تو ندانی ز حال غلام راز  
تو حقیقت نه مرو این را می  
کو دو کی رنو بگرد باز می گرد  
بس بود کبر و ناز یا ر ترا  
چه کنی جنت و نعیم ابد  
اوز تو خشت تو میس اند  
میکنند عرصه بزه و مقصور

ورو و عالم ببل کنند به پوت  
 نکنند هیچ کس در بون گردن  
 و می نگمدار و در وارش آن  
 و آنکه شد چون کباب <sup>پختنی</sup> میش گردن  
 کارم ای کار ساز خلق بسا  
 متوجه بغیرت جبروت  
 نهایت شوق را نهایت نیست  
 از بلا عافیت ندانی باز  
 طفل را ای زره نه آگاہی  
 ببر کبر و بی نیازی گرد  
 باحت را ای پسر چه کار ترا  
 کرده عقبی ز بهر دنیا رو  
 چون توئی را بخود همی خوانند  
 تو بدینا و زنتیشر مغرور

فِي تَأْوِيلِ حَبِيبِيَانِ الْكَتَبِ صَفْحَةُ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ

از تو چو سپهر بختی تو چو خیر ندیم  
 سویی ماگر چه بچکاس کن نیست  
 وین مان واده یقین مان و  
 اگر چه بر قطع نفس شما تیم  
 کس از بدست نماند به  
 اس مراد اکل نگاران تو  
 اسی نهان دان آشکارا بین  
 همه امید من بر حمت تست  
 جلگه تشنه مان ز کوشردین  
 نیست نژدانشی و نژدین  
 هر چه بر من قضای تو بخت  
 هستم از هر چه هست جلگه گیر  
 بلبل عشق را ز گلین جُست  
 باز ما ز من از طریق نیاز  
 ملکس را اند هر که سویی تو را ند

بتو سپهریم و از تو سپهر ندیم  
 که م تو توید اگر بس نیست  
 گرد این هست بیش ازین ده  
 تشنه وادی سمس و اتم  
 آنچه دانی که آن هست آن ده  
 وی امید امید واران تو  
 نورسانی امید ما به یقین  
 جان و روزی همه نعمت تست  
 شری بخش بر ز نور یقین  
 جز تو ام سویی تو وکیل در  
 همه یک بود نباشد زشت  
 ناگزیرم توئی مرا پس زیر  
 در ترغم نوای ای همه تست  
 بر سر سره میکند چه واز  
 باز در ماند هر که زمین در ماند

۱۲۵  
 حلیه خجسته



کتابخانه ملی ایران

[illegible]

که در صورت ظاهر نیست و کمال نقصان و کمبود عاقل اند که تو هم از اینست که نیست میماند که است بخت بد از دین استعدادهای او بر وجهی که

این قصه بسم الله الرحمن الرحیم  
 در روز دوشنبه اول ماه رجب  
 در شهر کاشان در خانه  
 حاج میرزا محمد باقر  
 صاحب کتب و خط  
 از خدمت مولف

<p>                         که رسد بدین سخن حب تو                          نه خرمی بوی و رنگ و دود تو                          عجز و بیپ رگی و ضعف و خردی                          رنج بردگی تو آسافیست                          همه را کش پس از برای همه                          از تو برافتن غمتان امل                          صورت قدر و دلش روید                          سیرت باز صورت اش رار                     </p>	<p>                         که رها ندم از من حسد تو                          زمین همه وارها نم ای همه تو                          نخریستی و خری و تری                          بی زبانی همه زبان دانیست                          بس تبیل تو خونهای همه                          پست جز آیه و نشان لعل                          هر که جز مهر حضرت جویید                          وارها ن ای همین اسرار                     </p>
<p>                         ای بهمان آفرین جان آرا                          در بهشت فلک همه غامان                          بر درت غوغای درشت را چه کنم                          اگر بسابد آیت تزییر                          خون دل چون جگر کند سوراخ                          روزی از بیم او بهشت شود                     </p>	<p>                         وی خرد را بصدق راهنما                          در بهشت تو دوزخ آسمان                          چون تو هستی بهشت را چه کنم                          غرض نکست علم و دست دیر                          چه بهنم چه جگر طبل رخ                          خاک بی کالبد چه شست شود                     </p>

۲

۱۲

نیمه

[illegible]





کہ ازین مہرہ چپہ بخوابی  
نشناسد کسی چه داروی شرم  
پس جوان گوہم ہزار و یک  
گر بخوابی کہ بر تو نشت و خرم  
دست گوہر شناس بماند  
نیک دانی کہ در قضای نعل  
کرده ام خداے در ہر فن  
تا چو راہ مشیمہ بکشایند  
آنکہ اور اعدا دم بدفرمان  
کرده یک امر حیلہ ابدار  
ہر چه استاد بر نشت و برانند  
گر نشت ابجدی روز و ترخش  
عقل شد فلان نفس شد دفتر  
عشق را گفت جز زمین مرا  
عقل و اہم رعیت عشق ست

گفت یک کرده و دو تا ای  
العل و گوهر مگر گوهر چشم  
این گهر را بر تو قرار دهم  
نزد گوهر شناس بر گوهر  
چون گفت پای بر صدق اند  
دست صنع خدای عزوجل  
قوتی را بفرستد البتن  
از آنچه گشتند حامل آن زمین  
کی وجود آرد اندر وعصیان  
همگان آمدند در پر کار  
طفل در کتب آن تواند خواند  
نمواند کز و کشد سر خویش  
مایه صورت پذیرد جسم صور  
عقل گفت خویشین شناس  
جانسپاری حمیت عشق است

۹۱  
تواند شد و بداند  
محل علمت و فضل  
محل خدایت  
محل شوق  
و غنای عشق  
بیت نشین  
ایستاده بر  
پایه یی  
۵۱  
یکند و بوم  
و یک از بوم  
و صورت  
و بیرون  
سازند

مفتی محمد رفیع



# فی الشوق

از پس این براق شوق بود  
آفرینش چه گشت نداشت  
آتشش از درون برافروزند  
تا که جوایمی عشق خود بینست  
هر که را کوی عشق او تازده است  
شوق بایان خود سرور بود  
جوق ذوق تباشن اندازد  
چون برون رفت جان و تازده  
صورت از بند طبع باز زده  
افتد از سیر جان بی اندازده  
گر دگر باد شوق و درد بود  
هر چه در راه نشت انگیزد  
از پله پایت آیه بشکوه  
آتش را و زجربالار

بدل و جان و عقل و ذوق بود  
پس خلاصی طلب کند جان  
که از و جان و عقل وین سوزند  
بوته توبه از پله این ست  
توبه او کلیه در و تازده است  
یار جوی از حنای دور بود  
سوق شوق چو حور بنوازده  
دل کمنه از و شود تازده  
دل و دیوت بر و بازده  
از زمین تا بعرش آوازده  
بر زن از بگذرد چو مر و بود  
همه شش از پیش راه بر خیزد  
پشم رنگین شود به پیش کوه  
ببر و آبر و در یار

۱۴

از پس این براق شوق بود  
آفرینش چه گشت نداشت  
آتشش از درون برافروزند  
تا که جوایمی عشق خود بینست  
هر که را کوی عشق او تازده است  
شوق بایان خود سرور بود  
جوق ذوق تباشن اندازد  
چون برون رفت جان و تازده  
صورت از بند طبع باز زده  
افتد از سیر جان بی اندازده  
گر دگر باد شوق و درد بود  
هر چه در راه نشت انگیزد  
از پله پایت آیه بشکوه  
آتش را و زجربالار

۱۵

بدل و جان و عقل و ذوق بود  
پس خلاصی طلب کند جان  
که از و جان و عقل وین سوزند  
بوته توبه از پله این ست  
توبه او کلیه در و تازده است  
یار جوی از حنای دور بود  
سوق شوق چو حور بنوازده  
دل کمنه از و شود تازده  
دل و دیوت بر و بازده  
از زمین تا بعرش آوازده  
بر زن از بگذرد چو مر و بود  
همه شش از پیش راه بر خیزد  
پشم رنگین شود به پیش کوه  
ببر و آبر و در یار

۱۶

مانند فعل پاک شود و عینی او کی عبارت  
دیگر گوید این عبارت جان که عبارت  
از نفس عینی و اندوخته است که عبارت  
عقل کل این است که بجای عقل باشد  
و در هر دو کلمه همین است که در عبارت  
دیگر آمده و اگر این عبارت معانی عقل  
از عبارت جان تا این حد که بیان  
از عبارت جان تا این حد که بیان

عشق را گفت پادشاهی کن  
از عنایطه ساز ارکان را  
تا چون <sup>له</sup> نطق مایه سازد  
روح قدسی بنفس باز شود  
همچنین ست از بدایت جان  
آنکه مختار زیر پرده اوست  
همه از امر اوست زیر و بر  
هر چه بود ست هر چه خواهد بود

طبع را گفت که خدائی کن  
پس بگفت کن تو آب حیوان را  
در ره روح قدس در باز  
نفس چون عقل پاکباز شود  
روش اوست انانیت جان  
و آنکه مجبور بنده کرده اوست  
خا فلند آدمی ز خیر و شر  
آن توانست کرد و کوفرمود

[illegible][illegible][illegible]

مجلس

جانبی

میں نے

20

میں نے اس سے پہلے اس کی بات نہیں کی تھی۔

تاریخ

۱۰۰

عاطف مسیحا

20

همه بستند و از همه دور  
 ز بود و نیک قوت و حلاوت  
 امر او را تغیر نمی نمود  
 بفض و حقد از صفات و دوست  
 اوست قادر بر هر چه خواهد بود

اور بنی خواجہ نصیر الامور  
نہ امرا و مایب دل القولت  
حسین راجز خیرے نبود  
غضب آنرا بود کہ مقدورست  
هر چه خواہد کند کہ حکم اور است

[illegible][illegible][illegible]

مدینه یمنی  
۱۵۴

چون مرا و را از و برانگیزند  
 دیده او چون پوره بمیند  
 بدو نیک اندران جهان نبود  
 زهر کرا عشق کوی او نبود  
 آسمان و گرش گردانند  
 هر زمان شویدا ز پی تکت پوی  
 خرد از غم و دلش کالیو  
 آدمی سوز گشته از پی راه  
 سر آتش نداندا چو عبور  
 فعل پیش چو گرد بستد از د  
 او روان گشته سوی عالم است  
 مصطفی ایستاده بر رده اوی  
 اندر آویزد از پی اشراق  
 آب در راه او غلیظ زند  
 همه را باز خود رساند بخود

اختران پیش او منور زیند  
 شمس در جنب او سپید بیند  
 خاک و خور رشید اختران نبود  
 در دلش حبت جوی او نبود  
 بر زمینی و گرش نبشاند  
 جبرایش آب حیوان روی  
 همیزم برق نعل اسپش دیو  
 مالک در او با تش آه  
 بی او در نیاید هیچ غیور  
 جبرایش محفوظ جان سازد  
 با دهر باید کن که یکدم بهت  
 از ره لطف است سلم گوی  
 از دورش تر از و انصاف  
 منقرع اشع طاب جبریل زند  
 کلایک از و نیاید بد

فی الدیمی و طبعی و سقیمین

باز را چون زبیشه صید کنند  
هر دو پیش سبک فرو و وزند  
خود را غیب را و عاده باز کند  
آمد که طهر را شود رهنه  
بازدارش ز خود پیاده کند  
تا همه بازدار را بیند  
ز دست اند هر طعام و شراب  
بعد از آن یک شاییش یک چشم  
از سر رسم و عاده بر خیزد  
بزم و دست ملوک را شاید  
چون ریاضت یافت خوش نامد  
و دیگران محافلند تو هم شد  
شرط آن کو هر طعام و شراب  
رو ریاضت کش ارت باید ناز

کردن و هر دو پیش قید کنند  
سبک کردن و بر ایاموزند  
چشم از آن و گیران فراد کند  
یا و مار و طهر ماضی  
گوشه چشم او کشاده کنند  
خلق بر باز دار نگزیند  
منشود یک مان بی او در خواب  
برضا بستند و در و چشم  
با و گر کس طبع مایه زد  
صید که را بد و بیارایم  
هر که ویدش ز پیش خویش براند  
و اندرین ره زبانت عاشق را  
از سبب سنده از اسباب  
ورند راه حبیم رامی ساز





آئینم از عکس آفتاب شمار  
جان نرو بد ز بیم مجوسه  
آن اویند در مکان من زمان  
گفته از بهر منبت در که  
نفس و نیت <sup>چون</sup> تا بگویند و  
سوی آن کفر و دین نشسته  
گر چه بی اوت قصد و نیت  
کار دین خود نه سر سری گشته  
دین حق تلخ و افسر مرده  
دین نگه دار تا بملک رسد  
راه دین رو که راه دین چو رود  
ای خوشا راه دین و امر خدا  
همه از کار کرد و الله است  
در ره جبر و اختیار خداست

جان  
نفس و نیت

آن دوم عکس آب بر دیوار  
خاک درگاه جز بسوی  
از کین امر و دین به گمان  
امر با عفت لهما اطمینوا الله  
همه چون بنده اند جوییده  
که زمین نقش میندازد پست  
کار دین بی توفی و بی اوند  
دین حق را همیشه بازاریست  
تلخ نام در اچه در غور و دست  
ورنه بی دین بد آنکه هیچ کس  
همچو شایخ از بهر سنگی نه توفی  
از گل تیره زو بر آرد و پست  
نیکبخت آنکس که آگاه است  
بی تو و با توفیت کار خداست

ذَكَرَ كَلَامِ الْمَلِكِ الْعَلَامِ يُسَجِّلُ الْمَرْءَ اَوْ قَالَ اللهُ تَعَالَى

این دوم که در صحنه  
واقع شد به یاری نام  
بعد از عقل نفس و بیان  
دو صورت لطف تو  
در این سخن و دین  
و کلام مجید و وقت شد  
لطیف و در کردن سخن  
حق بی حد و توفی است  
و کلام مجید و وقت شد  
لطیف و در کردن سخن  
حق بی حد و توفی است

صفحه نهمی ۱۹ در اینجاست  
مقتضای حال و وقت  
مکتوبه خدای تبارک و تعالی

کیمی کشیدن با نوازانه نو بر بزم طبع با نوازانه نو بر بزم طبع با نوازانه نو بر بزم طبع

فی العوام اولک کلا لا نعام بل نهم ضل

کره را کشد سه سال تمام  
مروراد و هر چند فقر و غم  
کره را بر گام رام کند  
بارگید ملوک را شاید  
چون ندید این بیاضت و زخا  
بابت بار آسبیا باشد  
گاه بار جهود و گه ترسا  
آدمی نیز کیش بیاضت نیست  
عاف و دوزخست و ترس نیست  
مرد است جای خوشی هر  
فقیه فرمان پذیرد با مده  
خرد و جوان و صورت مطلق  
نور خورشید چون بر آب آید  
عکس نور زاب بر جدار شود

در میان کلامی که در میان کلامی که در میان کلامی که در میان کلامی که در میان کلامی که

رضیش در کشد بزمین لگام  
توسنی از تنش بیانج  
نام او اسپ خوش گام کند  
بزرگ و دیورش بیاراید  
باشد آن کره از خرمی کمتر  
دائم از بار در عنا باشد  
می کشد در عنا و سرخ و بلا  
پیش دانا و را فاضت نیست  
با حجر و مجسم کیاست  
خوانده و محکمش و قودا کس  
عقل قرآن شناس ایمان ده  
همه از ارم و ان امراد حق  
آب از آرام و رشتاب آید  
سقف از نقش از نگار شود

آدمی که در میان کلامی که در میان کلامی که در میان کلامی که در میان کلامی که  
توسنی از تنش بیانج  
نام او اسپ خوش گام کند  
بزرگ و دیورش بیاراید  
باشد آن کره از خرمی کمتر  
دائم از بار در عنا باشد  
می کشد در عنا و سرخ و بلا  
پیش دانا و را فاضت نیست  
با حجر و مجسم کیاست  
خوانده و محکمش و قودا کس  
عقل قرآن شناس ایمان ده  
همه از ارم و ان امراد حق  
آب از آرام و رشتاب آید  
سقف از نقش از نگار شود

توسنی از تنش بیانج  
نام او اسپ خوش گام کند  
بزرگ و دیورش بیاراید  
باشد آن کره از خرمی کمتر  
دائم از بار در عنا باشد  
می کشد در عنا و سرخ و بلا  
پیش دانا و را فاضت نیست  
با حجر و مجسم کیاست  
خوانده و محکمش و قودا کس  
عقل قرآن شناس ایمان ده  
همه از ارم و ان امراد حق  
آب از آرام و رشتاب آید  
سقف از نقش از نگار شود

حقیقتش در حدوث کی گنجد  
 و هم حیران ز شکل صورتش  
 مغرور و مغرورست حریف صورتش  
 زوگرفته میقم قوت و قوت  
 سزاو بهر حال مشکلم  
 دل مجروح را شفا قرآن  
 تو کلام حرامی را بیشک  
 اصل ایمان و رکن تقوی دان  
 هست قانون حکمت علما  
 نزیمت جانها تا پیش پاوش  
 آیت او شفای جان فتنه  
 عقل کل انگسده و رفته

بنمخش را در دهن کی سنجی  
 عقل وال دستر صورتش  
 و لبر و لظریف صورت او  
 و او د ملک و او د ملکیت  
 روح جانها و راحت دلها  
 و او دلسوز را و او قرآن  
 اگر نه طوطی و حمای و اشک  
 کمان یا قوت گنج معنی دان  
 هست معیار عدوت علما  
 سکوت عقلمانا پیش پاوش  
 رایش درد و اندام شفته  
 نفس کل را نشانه در عدت

[illegible][illegible]



پرده و پرده دار را از پیشام  
 دانایکست که می بصر وارده  
 فتنه دارد و در طایر ام ازرق  
 سخن و نقش و قرات و تنوین  
 تو هنوز از کفایت شب رو  
 کمالین پوست نفث و تلخ بود  
 سوین آن حریر زرد تنک  
 پنجین منزه است سادۀ تو  
 چون زینچم روان بسیارائی  
 قوز قرآن نقاب او دیدی  
 پیش نا اهل چهره نکشادست  
 که ترا کسی اهل آن دیدی  
 مرا روی غمیش بنمودی  
 دل مجروح را بشفا دوست  
 تن چشد طعم نقش از پیوست

نبود و دل بہیچ سان آگاہ  
پروہ از شاہ کی خبر دارد  
عرق پوست و ماد گیش نلق  
از زمین سیت تا سہر پر دین  
قشر اول چسیدہ از کوز  
دوین چون زماہ سنج بود  
چارین مغز آبدار خنک  
سنت انبیاستانہ تو  
پس باول چرا فرود آئی  
حرف اور ار حجاب و ویدک  
نقش او پیش او بر استادست  
این نقاب رقیق بہویدک  
تاہر و انت بدر بیاہ سوک  
جان محرم را دور از ولست  
جان شناسد کہ طعم رفیعست

[illegible]

بگویند عقل و  
 نفس از نهاد ایشان  
 در یافت اصل آن  
 باز داننده اندیشه  
 عقل و نفس بدون  
 اصل آن بگویند  
 صدق و کذب  
 در میان ایشان  
 می بینند و نمی بینند  
 مدغم شوند و خارج  
 دارند و احکام و اصول  
 معنی و موجب  
 در وقت که در میان  
 جلیست

عقل و نفس از نهاد آن عاجزند		فصحا از طریق آن عاجزند
فی جلال القرآن		
هم جلیل است با حجاب جلال سخن اوست واضح و روشن در جان را حریف آورد روضه اش عارفانست او ای ترا از قدرت آن بر زبان از حریف ذوقی نه از کمال جلالت و سلطان از درون شمع منبج سلام عاقلان را ملاوتی و رجان بر زبان طرف حرف ذوقی نه مهره روح و حروف قرآن را نفت آن بیره جسم ز گوش به نام محمدان ز پیش جمال	هم دلیل است با نقاب لال حجت اوست لایح و لائق چرخ دین را بهایش بست جنت الاعلی زوینست او از سر غفلت و درمعیان در جهان از وقوف شوقی نه هست قرآن بحجت و برهان وز برون خازن عقیده عام خفا فلان را تلاوتی زبان خفا فل از غیش کوازی پی چه چشم جسم این و چشم جان آنرا نفت این بخورده روح ز بهوش بسته از مشک پرو که جلال	بگویند عقل و نفس از نهاد ایشان در یافت اصل آن باز داننده اندیشه عقل و نفس بدون اصل آن بگویند صدق و کذب در میان ایشان می بینند و نمی بینند مدغم شوند و خارج دارند و احکام و اصول معنی و موجب در وقت که در میان جلیست

در بیابان غفلتند همه  
 و اندرین بادیه هوا و هوایان  
 هست قرآن چو آب سر دوزخ  
 حروف و قرآن تو ظرف آب حیات  
 کان کین زان نماید تا وطن  
 زان بماند تا نهادنی روزه  
 سر قرآن پاک بادل پاک  
 عقل کی شرح و بسط او داند  
 گر چه نقش سخن نه از سخن است  
 بود در مصداق یوسف خوب  
 حرف قرآن ز معنی قرآن  
 حرف را بر زبان توان آید  
 صدق آمد حروف و قرآن در  
 حرف او گر چه خوب منقوش است  
 آید درون کفن سماع موسی و

مرگ همچون شبان خلق  
 رنگ گرم است همچو آب و آید  
 تو چو عاصی کشند در عرصه  
 آب میخور بطرف درین سر  
 که تو زست و مهر در سلطان  
 کباب سردست و کاشنه پیر و ز  
 در و گوید بصوت اندیشه  
 ذوق او بهتر است نکود اند  
 بومی یوسف درون پیر  
 بو بکفان رسیده زری یعقوب  
 همچنان است کز لباس تن  
 جان قرآن بجان توان خود  
 نشو و مال صدق دل خرد  
 کوه از و همچو عین منقوش است  
 نر بر و ن سو چو زبر موسی و

حدیث  
 ۱۶۵

حرف و معنی

۱۶

<p>منفرد اند که صفت اندر مغز صفت سیرش سیرانی خوان قرآن به پیش قرآن خوان که ز نامحرمت در پر دست تن دگردان که روح خود دگر کامل صورت ز صورت سلطان چه حدیث حدیث کنی با آن بیخبر همچو نقش گریه است ذات او خفنگان طراران</p>	<p>حسن چه بیند مگر که صورت لغز صورت سورتش میخوانی کم ز معانی سراسر مدد آن حرف را داند نقاب خود کرد صورت از عین روح بچهرت تو جهان دیده ز صورت آن چه شمار می حرف را قرآن حرف با او اگر چه همخوان است که نه بیند همچو سبب اران</p>
<p>سیر قرآن زبان نداند گفت ز دوشنودا که خود هموداند حرف پیاپی را ز قرآن خوان که تو قرآن بهی نکودانی خلق دروسی لبان مستان</p>	<p>چون نباشد ز محران بیفت سر قرآن حس را نکوداند کس بشناخت خبر دیده جان من گویم و گر چه عثمانی هست دنیا بسان تابستان</p>

فی ذکر سیر القرآن



باشش کنگه که صبح دین بدید  
 چون بربیندم ترا بنی عیب  
 مر ترا در سر ای غیب کردند  
 ستر قرآن ترا چون نمایند  
 خاکی اجزای خاک را بینند  
 در دمانی که دیو کبر و سپ  
 ز استماع نمی تابد گوش  
 هوش اگر گوشمال حق یابد

شب و هم و خیال و بس برید  
 روی پوشیدگان عالم غیب  
 پرده از پیش روی بردارند  
 پروهای حروف بکشایند  
 پاک باید که پاک را بینند  
 فهم قرآن از ان و باغ مید  
 وز پی کسر سوره نارد هوش  
 ستر قرآن ز سوره و یابد

ارغی ذکر احیاء القرآن

ای ز دریا بکفت گفت آورد  
 مغرور زان بدست ناوردی  
 زین صد فهای تیره دست برد  
 گهر بے صدق درون گشت  
 قیمت دُر زان صدق باشد  
 آنکه داند بدین نعمت از فقر

و در ملک صورت صفت آورد  
 که بگرد صدق همه گردی  
 در صافی ز فقر بجز بر آرد  
 صدق بی گهر برون گشت  
 تیرا قیمت از هدق باشد  
 بشناسد ز دُر دریا بفر

در ذکر اول بحال است

سوره بقره

۹۶  
 حدیث شریف

حدیقه یوم سنائی  
۱۶۶

جان چو آن خواند لقمه چرب کند  
لفظ و آواز و حرف در آیات  
پوست ارچه نه خوب و نه خراب  
حکمت از غیث تو سر و آید  
تا درین ترتیبی که ترتیب است  
تا درین عالمی که پر صیبت  
ببصر بیدین بدل طوبی  
بکن از بهر حرمت و تکران  
عقل نبود دلیل بر ارش  
تو کمون ناخفاظ غم سازی  
تو نکستی بستر او وقف  
تا هوا خواهی و هوا داری  
چون جهان هوا خرد گرفت  
دیو بگرخت هم بد و زخ آرز  
شد هزیمت ز ستر او شیطان

حفظ و نگه داشتن از دست

هر که بشنود خرقه ضرب کند  
چون سه چوبک کاسهای بنا  
پوست هم برده و از غنر بود  
جایی از جبل تو سر و آید  
تا درین مرکز می که ترکیب است  
تا درین مرکز می که پر کید است  
بزبان حرف خوان بدل معنی  
عقل را پیش نطق او قربان  
عقل عاجز شد دست در کارش  
نه سزاوار پرده راز  
نه رسیدی هنوز در موقف  
کو دکی کن نه مرد این کاری  
نیکی محض جایی بد گرفت  
یافت انگشتری سلیمان باز  
چه عجب گرمان شد از قرآن

پرونده روی روز تارکیت  
گر ایمی گنج دلت باید و جان  
تا در و گوهر یقین یابی  
تا بیا بی تو درج و درتیم  
در جهان چیت ستر تابی  
تا ناید بتو چو مهر و چو ماه  
چون عروسی که از قاتل نک

نظم این نکته سخت بکسیت  
آیتی تو جهان مول بر خول  
تا در و کسب ای دین یابی  
تا بدانی تو ز تر نابا نسیم  
در میان چیت در مژدانی  
روی خوب خود از نقاب بیا  
بدر آید لطیف و روح سبک

فی براهیه القرآن

رهبر است او و عاشقان اهی  
درین چاه جانت را طوشت  
خیز و خود در اسن چنگ آور  
در ده گشتی بقعر چاه هلاک  
تو چو یوسف پکاری از شیطان  
گر ایمی یوسفیت باید و چاه  
را در مردان رسن بدان دارند

رسنت او و نما فلان چاهی  
نور قرآن بسوی آن نیست  
تا بیا بی نجات خویش مگر  
آب دابوت دهد بآتش خاک  
خزوت بشری کوسن قرآن  
چنگ در وی زن بری از چاه  
تا بدان آب جان بدست آرد

حکیم بن سنانی

۱۶۸

وانکه بر شطر شط این دریت  
سطر قرآن چو شطر ایمانت  
صفت لطفت و عزت قرآن  
مقداد پر زود و پر زگر  
زوست از بهر باطن و ظاهر  
پاک شود تا معانی مکنون  
تا برون نماید از حدش انسان  
تا تو باشی ز نقش خود محبوب  
نشود دل ز حرف قرآن به  
نکنند خیره زودی و دیری  
تو که در بند کلمات انقاسی  
نبود خاصه در جهان سخن  
چون قدم در بنی دران قلمی  
چون بخوانی تو بسجد دین  
سیرت صادقان چنین باشد

در بیان این بیت

در بیان این بیت

نه سزاوار لو قول است  
که از و رحمت دل و جانت  
هست بحر محیط عالم جان  
ساعتش پر ز عود و از عجب  
منشعب علم اول و آخر  
آید از پنجره حروف برون  
کی برون آید از خرد و قرآن  
با تو و عقل تو چه زشت و خوب  
نشود بزر به بیج و بی فسر  
آب در خواب تشنه را سیری  
چهره را از نقاب ناشناسی  
رنگ و بوی سخن چو جان سخن  
گندت آب و ذرات سلیم  
آب و جودان تو بسجود پرین  
آب و عاشقان همین باشد

که در پایش هر بری خیال  
 که بر اینی خودش گنی تقییر  
 نه نکردی مگر به پیاره  
 گاه گوئی ز نسیت جاہل را  
 که نویسم ترا یکے فتوید  
 لیک بودی پگاه می باید  
 این همه حیلہ بہر یکد و دم  
 عمر برواؤدہ بخیر و بسا  
 در یکی مسجدی خرمی بهوس  
 زمین ہوس شرم شرع و دینت با  
 با چنین خود فضل و ذہانت

کہ در ویش گنی برون بحال  
 کہ معلوم خودش گنی تقریر  
 گرد صند و قنای سیپارہ  
 یازہ کر بایس بات کاہل را  
 پاک دارای جوان مدار پلید  
 خون مرغ سیاہ می باید  
 شام یا پاشتی ز بہر شکم  
 من چه گویم برو کہ شرمیت باد  
 خلق پر باؤدہ سپنای و جبر  
 باخرو یا اجل قرینت باد  
 شرم بادت کہ نیست خودت

فی حق الکلام

با شتر بار و زرعن با یزدان  
 گوید این ماحل مصدق تو  
 گوید ای کردگار مبدائی

کہ جب ان تو کند قرآن  
 چند باطل کشید از حق تو  
 آشکارا چنانکہ پنهانی

۱۱۱  
 حقیقہ خیم سانی



جلوہ کر دی براہ اعجازی ، کہ بحر نے دگہ باوازے

مِنْ خَلَاوَةِ الْقُرْآنِ

کی چشمی طعم و لذت قرآن  
از در تن بمنظر جان آے  
تا بحسان تو جمله نباید  
ترو خشک جهان درون برون  
حکمائے گشت ازو محکوم  
بشنو اند ترا صفات خدا  
مستمع چون کند سماع کلام  
تا بهی بدیدہ احسن ملام  
سورقے اچھو سر و غا تفرے  
نصب و فحش چو عرش چون کری  
جر و جرم وی از طریق قدم  
حر و مالال روج و پرودہ نور  
ایں چنین در مکر بصورت او

چون زبان بردی نبروی جا  
بتماشای باغ قرآن آید  
انچه بود انچه هست انچه آید  
انچه موجود شد کین نیکون  
هم گرد و ترا ازو معلوم  
گشته پشت بصدق قصه سر  
گیر دش لطف موسی براندم  
چون بخوانی توسته الانحسا  
نظم او چون بنفشه بلبر  
گر تو از مرشدی خبر پست  
لوح محفوظ و سیرت حسن قلم  
نقطه خال مشک بر رخ نور  
تا بدانی توست سورت او

مفتی محمد شفیع صاحب دہلی

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

شب و روزم بخواند با نثر یاد  
حق سخن و معانی و اعراب  
حجزه در سر و دنیا که یاد  
چند کولان زود بخوی ما  
بجز از گفت و گوی و دودنه  
سوی میدان خاص شناخت  
بر سر کوی بازشت و نگو  
عقل و جازا بقول من سپرد  
که به تیغ هوا بخت مرا  
که بسوی شراب اند مرا  
که بخواندی مرا بر او مجاز  
که شکستی چو چوب را بکنه  
که چو قوأل کرده از نفس  
ای مدبر مدبری چنین  
در سر ای مجاز از سر ناز

و ادیک حرف من بصدق  
زوندیدم بصدق در محراب  
جانه عشقم که بود نیک آید  
پس ندانست قدر معنی ما  
نمیت گویی نصیب این من  
روی ما از نقاب با شناخت  
سکه آمد کسی نیسا مرا زو  
سوی رای و هوای خوشم بر  
گاه بردام نفس بست مرا  
که بر او سرود خواند مرا  
خیره بکشاده چون خزان آوا  
سر روی حرفم از شکسته  
متفرق حرفم از زخمه  
خواهم انصاف تو بگویم الدین  
که بسازد و گاه و که بنماز

که در کمال  
تا سکنه اول  
بین هم که  
از راه دور  
که آن مرد  
که در کمال  
که در کمال  
که در کمال

بیدار و بیدار



مُتقَری را به از پی یکداناگ  
قول باری شنویم از بارے  
مرد عارف سخن حق شنود  
طبع قوال را از بون باشد  
در دل نفس نه بر رخ خال  
با خیال لطیف گوید راز  
هر چه آواز نقش آوازه است  
بیچ معنیست اگر در بانگ  
دل رمعی طلب حزن مجوی  
عدتی وان درین ساری مجاز  
محبس موج بای بی کوشیت  
کی سو عشق دیدنی باشد  
طبع را از غنا گردان شاد  
یار کو بر سهریل آمد یار  
یا بابش فرو بر از سر کین

درین صراع غافل نشو  
درین کمال کمال نشو

همچو قمری دو مغره دارد بانگ  
که حجابست صنعت قمارے  
لاجرم اشتیاق کم غنود  
عشق را مطرب از دور و کوش  
که خیالت نشان دهد از حال  
شکون و چ و وقفه در آواز  
خانه شان از برون دروازه است  
بلبل بنده نیست بد و دنگ  
که نیابی ز نقش عنبر بوے  
چشم رازنگ و گوش را آواز  
واندر انجاساع خاموشیت  
لذتی کان چشیدنی باشد  
که گشت از غنا نیار و یار  
تو مرا و از آب دور مدار  
یا بنجا کش سپار و خوش نشین

تا الف را درون رای آورد  
تا فرو شد بجای جان خرو  
زانکه در گوی عشق و حدیث و  
بوته شهوت امتحانش کند  
پس دگر باره بوته سازد  
پس چو زرش کند فرو ساید  
هر ملک که عدل و دین باشد  
سینه گز تو گشت آلوده  
با دگر چه خوش آید و دلکش

باقی را بر نیز پاس آورد  
یوسف خوب را به شروه بد  
بیش ازین قیمتی نیار و رنگ  
پس از آن پنجوزر کانش کند  
تا در غل و غنمش بگذارد  
پس بدو تاج او بیاراید  
افسر و تاج او چنین باشد  
گرچه نیکو ست هست بهیوده  
بر حدیث بگذرد و نباشد خوش

<p>مهر جنب ابامریز دانش</p>		<p>پس ز انومی جیرش نبشاند</p>	
<p>سپس نه مجور کرد و قرش</p>		<p>لایمه چو برد و دوستش خواند</p>	

درین مقام از دست  
 ناپایان کوشش و توهمات نوازید  
 بدات و اندام علم و کوشش  
 بهشت آقا المظالم کوشش  
 بسیاره قال ناطق کدر سوره دوم  
 ناپایان کوشش و توهمات نوازید

از کجاست و معنی آن چیست  
از اصداث عالمی که گمان  
نمیست و معنی آن چیست  
منیب و محلات و مناطق

<p>مال کان از مجال و برق بود          بانگ او حال غرق سود کرد          هر که در مجلسه سه بانگ کند          ورنه آه مرید عشق الفج          اثر دها گرد گنج برخیزد          گنج اندر فقیر بیت خری          آب و روغن چو در هم آمیزد          نفت چو روغن زیش برگیرد          آه رخساری طبیعت تست          آینه روشن ست راه شما</p>	<p>همچو فرغ غرق و بانگ غرق بود          آتش آشتیش دود نکرد          دان کز اندیشه دودانگ کند          همچو ماریست خفته بر سر گنج          مهره کامش آتش انگیزد          چاک چاک اندر چراغ چیت تری          نور و صفور و عن آویزد          نم بگیا نه بانگ در گیرد          راه بنیانی شریعت تست          پرده آینه ست آه شما</p>
--	--

<p>التمثيل في حقيقة آدم وعيسى بن مريم عليهما السلام</p>	<p>پیر آدم اندرین عالم</p>	<p>هست ازل دم که زاوه مریم</p>
---	----------------------------	--------------------------------

سبب این است که در این عالم  
 آدم و عیسی هر دو یک شخصند  
 و در این عالم هر دو یک عالمند  
 و در این عالم هر دو یک عالمند  
 و در این عالم هر دو یک عالمند

در بعضی از کتب آمده است که  
 آدم و عیسی هر دو یک شخصند  
 و در این عالم هر دو یک عالمند  
 و در این عالم هر دو یک عالمند  
 و در این عالم هر دو یک عالمند  
 و در این عالم هر دو یک عالمند

در بعضی از کتب آمده است که  
 آدم و عیسی هر دو یک شخصند  
 و در این عالم هر دو یک عالمند  
 و در این عالم هر دو یک عالمند  
 و در این عالم هر دو یک عالمند  
 و در این عالم هر دو یک عالمند

در بعضی از کتب آمده است که  
 آدم و عیسی هر دو یک شخصند  
 و در این عالم هر دو یک عالمند  
 و در این عالم هر دو یک عالمند  
 و در این عالم هر دو یک عالمند  
 و در این عالم هر دو یک عالمند

عقل و دل ازین  
 برون درویش  
 خود و مومن  
 و آنکه ملامت  
 از استغفار

صیقلی که  
 در دل است

۱۶۶  
 که در دل است  
 بزرگوار است  
 معشوقی که  
 در دل است

<p>بارکش خریدن از خردست          ناله زار در دل خوش نه          پایی او گیر و سومی و پنج کش          که بصد بند و حلیت و ریواس          تا ز تو عقل و هوش تو برید          عمر را عمر خوانده شمرست باد          سخودت و تصرف و استغارت          صحن قمران چو در منورست          که شود سومی آسان شمر آن          نیست مانده شروع و مکاش</p>	<p>هر چه در عشق نیک هر چه بدست          هر چه صورت دهد آتش و ده          چون برون ناله آید از دل خوش          می نداری خبر تو ای شناس          آن همه دیو نفس در تو دم          ای دیرین بادیه پراز بیدار          راه دین صفت عبارت          این صفات از کلام حق دور          ناسم که باشد ای مسلمانان          گر چه باندست نزد ما نش</p>
<p>نغمه بهیسه خرمی و تریت          حرف و طفرش همه دواغ کند          کار با جلگی و سر گیر          همچنان دان که مرد عاشق و</p>	<p>در طبعی که شرط جان پیرست          مرو و اما بجان سماع کند          جان از و خط خوش بر گیر          با مرید جوان سر و و شوق</p>

فی اشباع القرآن

<p>تو گیتی و لیک همز عهد چون در آمد وصال را حال گر چه دلاله مبنی کارست زانکه باشد ز روی عقل و نظر پس تو ای بوالفضل بلغاری</p>	<p>نام داری و بس چو نقش زیاده سر و کلاه گفت و گوی و لاله کجا خلوت ترا اگر انبارست و دهر میت بوقت خود و نظر چون درین و در بریل و غاری</p>
<p>در الا انبیاء خیر من حدیث الجمل</p>	
<p>انبیاء استان دین بودند چون بغرب فافروختند پر دماست طاعت از شب و ک این چلیپا چو شاخ گل درو این صنم کرده سال و مه معبود این شمرده ز جهل بے برهان خاک پاشان آتش آستان این چو باو ز مغر عقل زد و آ این دش را خدای خود خواند</p>	<p>خلق را راه راست بنمودند باز خود کامکان شرفتند بوسه داد و کفر بر لبش رک و این چو نیکو فر آفتاب پست و این جدا مانده از همه مقصود بدی از دیو و نیکی از یزدان آب کو این باد آرا مان و این چون کباز سر عامه ربای و این دشمن و اعدا دین بر شایند</p>

در الا انبیاء خیر من حدیث الجمل



ملک توران و ملک ایران  
حیثه تا حنثه سویشرب  
خایه کعبه گشته بختانه  
نقشه و شیشه و لعین و جمل  
عالمی پر سباع و دیو و ستور  
بر چپ و درشت غول پیش ننگ  
خسته جمل از پر خوابه  
چرخه جالت جهان و پر ننگ  
باک بر داشته سحر گامان  
ای سنائی چو برگزینی ملک  
چون بگفتی شناسی حق اول  
چون ز تو حید گفته شد طر فی  
خاصه لغت رسول باز پسین  
احمد مرسل آن حیران جهان

شده از جوهر یکدگر و بران  
 فیل با ابرمه ز مرغ هر چو  
 بگرفت بنصب بیکانه  
 یک جهان پیرز کس فانی  
 صد هزاران رو و چه و همه کج  
 راهبر گشته کج و عمره لنگ  
 کز دم حق کرده و تابان  
 بر خردمند راه دین شدنگ  
 سگ و خرد جهان گمرازان  
 و معنی کشیدی اندر سلک  
 پس بگوشت احمد سل  
 گفت خواهم ز انبیا شرف  
 آن ز پیغمبران بهین و گزین  
 رحمت عالم آشکار و نهان

البَابُ الثَّانِي فِي فَضِيلَةِ تَبَيَّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

[illegible]

در بیان فضل و کرم حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام

صیقلی و صفا  
۱۸۰

این سیکے سحر و آن دگر تخم  
همه ناخوب سیرتان بودند  
عام قانع شده برین دین  
دین حق روی خود نشان کردند  
بدعت و شرک پر بر آورد  
این بقلیقین هر زده در بند  
گرایش سرشان هوس شنوده بود  
شده نزدیک عام و دشمنند  
خاص در بند شمول و لذت  
مندر کشیده علم دین صد آ  
غیر خود بسته در بهانه علم  
راست بهانه بیم بن طلسم  
نماندگان چون سجانه بار شدند  
آن یکی رفته بر ره موئے  
کیش ز روشنی آشکاره شد

در این باب اول از صیقلی و صفا  
و در این باب دوم از صیقلی و صفا

این یکی در امید و آن در بیم  
همه اسعی بصیرتان بودند  
خاص مشغول در شین دین  
هر یک دین بدعیان کرده  
زندقه جمله سر بر آورده  
و آن بتخیل بیده خرسند  
هزبان شان هدی بنوده بود  
سفه و غیبت و فضولی پند  
عام در بند هنر و ترا بات  
همگان اثر خای و هر زده در  
عقل پوشیده در بیانه علم  
روی پوشیده چون الف و بیم  
عام هم با سر مجاز شدند  
و آن دگر مقتدی می او عیست  
پروده رسم پاره پاره شد



٧

<p> یابردی چنوی بریشاق  خانه بربام چرخ اعظم کرد  و من غور چکی گشان در پیکر  زنده گشته چو سجد ذوالنون  مغنی بکر لفظ محکم از و  دانش بر جان خویش بگزیدم  هر چه نشان نقد بود بر سر او  آفتاب چندی نداشت او  همه مزوره و او صندس شان  او دلی بود و نهیاستن او  مینه یابی بر روح حیوانی  معن او بام خانه اوریش  بوده بتان روح القدس  جلوه در بهستان متدوی  احجب لمر نزل ز تخته حق </p>	<p> ناید اندر سراسر آفاق  شرع او را فلک مسلم کرد  اینچرا مدبب ارگاه خدا  پیش روی سجده کرده عالم دنیا  و دیده جان پاک آدم از و  جان عاقل جهان بدو بیند  انبیاء رحیمت هم از و راو  تا شب نیست هیچ هستی ز او  همه شاگرد او و مریس شان  او سروری بود و عقل گردن او  دل کت جسم آب آسانی  گوشتش در لایت تقدیس  آستان درش بره و نه اش  کرده باشا بهر طاعت  جان او خدای پیش از آمدن حق </p>
---	---

[illegible]

[illegible]







[illegible]

در آنجا که بختی شاد رسیدن  
 آنجا که بختی شاد رسیدن  
 در آنجا که بختی شاد رسیدن  
 در آنجا که بختی شاد رسیدن

چو آن بدین جای که سفر کرده خورده با آب پاک بنشسته خاک پا و بوده ز آب تخریش باد بد قصد جانش ناکرده سیل نامد نهال کن ترازو همتش از رفیق الا علی جو شیخ را ساز نور واده چو شاب او را بنده بود و در سر بر	خاک آنجا که با خود آورده ز آب گردش چو آسایشسته سفر دل مقام تو جیدش آب غربت در پاش ناکرده مرغ نامد نقش کن ترازو غرقش لایقی بعدی گو خاک را آبروی واده چو آب همه عالم ز پایی او سحر
--	---

در آنجا که بختی شاد رسیدن  
 در آنجا که بختی شاد رسیدن  
 در آنجا که بختی شاد رسیدن  
 در آنجا که بختی شاد رسیدن

در آنجا که بختی شاد رسیدن  
 در آنجا که بختی شاد رسیدن  
 در آنجا که بختی شاد رسیدن  
 در آنجا که بختی شاد رسیدن

جعلت الی الاخری کلها سحر و جادو

در آنجا که بختی شاد رسیدن  
 در آنجا که بختی شاد رسیدن  
 در آنجا که بختی شاد رسیدن  
 در آنجا که بختی شاد رسیدن

انصاف پس اندک لایم می آید  
 و غیر پیش می آید پیش به  
 بود که در مصلحت است  
 راجع می گردد و اگر غیر نفوس  
 پیش راجع به کثرت است  
 عید و آنکه در مسافرت است  
 بابل و آنکه در مسافرت است  
 و در حقیقت و غیره است  
 و در حقیقت و غیره است

در نقد حکیم  
 ۱۸۱  
 باطلات و موقوفات  
 بیجان فوائد برده و شش  
 موقوف زمین حاصل  
 موقوف ملک  
 برده حاصل  
 بهر طایفه  
 این دولت  
 میبایست  
 و معشرت  
 و قوام  
 و قوام  
 و قوام

[illegible][illegible]







لَوْن او ماه را چو گل کر بے  
 خلق خالق از برای طوق فرش  
 فرش نو بار فرغ او گشته  
 بوده همزاد با ازل <sup>بیدار</sup> شبش  
 دیده از چشم دل بنور حسد  
 کرده از بر بگفت بنسردی  
 من نگوییم که غیب بدان بود  
 غیب بدان و شیم یکن و کان  
 یقین باش بوقت نشر حکم  
 زانکه بنمود حق سبحان و دلش  
 طینتش زینت جهان آمد  
 شرع او چون شست بر عیوق  
 چون زبان را بنامه کرد روان  
 بشقاوت چو رشد کرد در عالم  
 چونکه عینش قضا بر سنوان

بوی او مشک انجبل کر بے  
 خلق خالق نسیم ناک درش  
 عرش مقلوب شرع او گشته  
 گشته همراز با ابدادش  
 از دریچه ازل سراسی ابد  
 سوره سیرت جو انمودی  
 گرچه از چشمها نمان بود او  
 نیست جز خالق مبین مکان  
 گفت لوتسلمون ما سلم  
 رمزهای حقیقت ازش  
 ساختش راحت روان آمد  
 شد گشته عنان عزیموق  
 تا شود کسری آرمیده روان  
 از سعادت بنی بماند جدا  
 زهر شد نوش جان نوش روان

۷۷  
 در زینت بنی خورشید  
 جمیع بنی بعباس  
 کوی علم و نور  
 ما اعلم و اعلم  
 قلید و یکتا  
 ۱۹۳۳  
 در کعبه انبیا  
 پیروی را که بداند  
 در کعبه انبیا  
 در کعبه انبیا  
 در کعبه انبیا



چو پیر این سراسر اعیان را عرض او  
 کفر آشفته و کرده بر موشش  
 خاک پاشان ملک شکار از نو  
 لب و دندان او بپنج و عطا  
 لب او کرده در سالک یب  
 خلق را او ره صواب و دهر  
 جبریل از کرمش در راه  
 شرفش بهر حال و قیل را  
 طیب و کرمش غذای روح ملک  
 مت را او بام آسمان برین  
 تحفه بوده او ز جان طیبند  
 پیر ملک بخش عالم او  
 آدم از وی پسرید گشته  
 چشم روشن شده از و آدم  
 متفرد و بخت ملکوت  
 جان او بر پریده زان بگل

جوهر این سرامی را عرض او  
 کفر اشهاد کرده بر موش  
 خاک پاشان ملک شکار ازو  
 لب و دندان او میخ و عطا  
 لب او کرده در سالک یب  
 خلق را او ره صواب و بد  
 جبریل از کز آتش در راه  
 شرفش بهر حال میقله را  
 یسب و کرش غذای وح ملک  
 مت در او بام آسان برین  
 تحفه بوده او ز جان بلند  
 پدر ملک بخش عالم او  
 آدم از وی سپرد گشته  
 چشم روشن شده از او آدم  
 متعنه و بخطه ملکوت  
 جان او بر پریده زان بگل

لیک عرض بهشت اغرض او  
 عقل در یوزه کرده در کوش  
 نیکوکاران تمام کار ازو  
 بود دندان کلب بخت  
 روی دلها سو در پیر غریب  
 سایه را مایه آفتاب و بد  
 بر ملک جاگشته شاهنشاه  
 در قفسش کرده جبریل را  
 طول عمرش دارد در فلک  
 خلق او دام جبریل امین  
 زاده و زبده جهان ملک  
 پسر نیک بخت آدم او  
 وزیر بخت و پسر گشته  
 جان او از چنان پسر خرم  
 متوح و بغزت جبروت  
 و دست را دیده از در پهل

طالع زنده بنفش  
 در کتب حکایات  
 در سنه ۱۹  
 در کتب حکایات  
 در سنه ۱۹  
 در کتب حکایات

<p>                         شد ز تابش نشاید کسر                          پای کوبان عروس عشق ازل                          داده و او شش همه خلایق را                          رفته از آفتد اشک تا عیوق                          پادشایر جهان آردم اوست                          ملک تن را خرابی از پیش                          جزع و لعش ز بهر عز و شرف                          روزگار و شست و شست بیت                          از پی زرقه و اودن از لب او                          عقل کل بوده در دستش                          دیو را بوده روز به روز چنین                     </p>	<p>                         ایوان طارم کسر                          سرنگون باوقاده لات قهبل                          عر معشوق و نزل عاشق را                          زشت و نیکو و لاحق و مسبوق                          پارسا سوسی ملک اعظم اوست                          ملک جانرا عمارت از پیش                          گوشه ها کرده همچو گوش صدق                          زلف و رویش شمع هر گشت                          وز پی زاد راه مرکب او                          نفس کل گاه هوا به جنباش                          صورت سوره متو ذین                     </p>
<p>                         که ملک دیو شد که آدم                          نور بیننده و گوینده                          هیچ سائل نخواستندی و خشم                     </p>	<p>                         و دیو در عهد او ملک شد هم                          جز از ان دل ندیده جوینده                          لا در ابروی او ندیده چشم                     </p>

فی کرامت علیہ السلام

تاریخ ۱۳۰۲

پہلے کنیز

سیدنا ابوالفضل علی بن ابی طالب

[illegible]



مکتبہ اسلامیہ

فقد ریا یافت  
و اهل شد و آن بود که  
او صلی الله علیه و آله سلم  
افشای آن در میان خود  
بخت و دین را بهر کس  
یابا گیم و از او





و نیز گفت منی  
می بیاورم که عیادت از شما  
می نماند و منی بطلب می آید  
و می بیاورم و منی بطلب می آید

و در باره و سعت با اولین بوی خیم و کوی فضیلت اخلاقی است بر انبیا  
و در باره و سعت با اولین بوی خیم و کوی فضیلت اخلاقی است بر انبیا  
و در باره و سعت با اولین بوی خیم و کوی فضیلت اخلاقی است بر انبیا  
و در باره و سعت با اولین بوی خیم و کوی فضیلت اخلاقی است بر انبیا

رحمة العالمین طیب تولیس  
خرد مصطفاش وایه بود  
سیرت او سراسی سنت را  
بشنوید این سخن زخامه شان  
هر که دل دارد از محن و درد  
واندرین کارگاه فروزان  
حسرواویه از کمال شما  
از زبان تولیس تو یافه گوئی

تمار باند ترا از دوزخ نرشت  
 گرتراویدہ بست و مینائی  
 بست اور دست ہین چنچہ  
 کماہانت احمد مرسل  
 آتہاںش جو قطرہ باران  
 دایہ جان بجز دوی خواش  
 اندرین کارگاہ کون فساد  
 چون نیم مرو فرشاں پوش  
 با حسام خوش از فذلکم اوست  
 مالک ملک دین و داورست او  
 تمار دواش ست دین داورم  
 پی او گیرم سرے گرم

پس رساند ترا بحسن مشیت  
چون زد و نه خج بک و نه نانی  
در بر داسی محبت می آویند  
اولش آن خراخرش اول  
کا دل و آخرش بود چو میان  
دقتر از این دی دانش  
کار و بارش دو بود فقر و جفا  
من غلام غلام در بارش  
من غلام سقر چو مالک است  
هر چه بایست داد و داد است او  
دانش را از دست نلزام  
بر سر شتر عشق افسرے کردم

معذرتہ کی سبھی جمع بعد از عصر است ۱۲

فَمِنْ أَضْأَوَاتِ عَلَيْهِ

ما بحشرای دل رشنا گفتی  
نام او بروی از جهان مندی

ہمہ گفتی چو مصطفیٰ نصرت  
حور و زمان کنان فخر و ایدیش

قلاد استانشان  
 اشارت مایه صفت است  
 خانه تنهایی که شکل  
 مثل آفتاب در خانه  
 انوار کمال است  
 او که خدای عالم  
 کبریا و جلالت  
 است که در هر کجاست  
 که در هر کجاست  
 یا از راهی که در است  
 بهر که در است  
 از نوع ملکوتی است  
 یا از نوع ملکوتی است  
 خاص و فوق العاده است  
 "





[illegible]

[illegible]

دست خود معنی آفرین  
سموات کرد اگر چه  
بحسب جمیع از آسمان  
بالا ز نفوس پیاپی  
به زنده گشتن  
فردیست که تا غرض  
چون میسر آید  
واقع شد و از آنجا  
روح بالا رفت و اما  
تا آسمان را نرسید  
سوار در نفس خود  
چون به آسمان  
مانند زمین نیست  
قدوس است و  
زیبایم

زینب بی بی  
 و صاحبزادگان  
 و صاحبزادگان  
 و صاحبزادگان



[illegible][illegible]

عبدالحق کو محبت انوار  
محبت باطنی و ظاہری  
محبت ابرو و غمخیز  
نہایت کجبات و نیکان  
است افتد الٰہ فی حق  
بدر شمع و نور





چون بخت که  
که از خدای فی ازل گذشت  
و چه کسی که اندر سید اند  
و در کس می و شایان طاعت  
این آیه است که بخت نیست  
و بختی است که بخت نیست  
و بختی است که بخت نیست  
و بختی است که بخت نیست

<p>و اعبدا و اربکم در اهرس و جز اهرس قباي جمع بخت استقیمو اناه گاه جهان</p>	<p>و فعلوا الخیر بهنا سفر و سقا هم شفاي اهل شفا لا تیسر لویشا هراه جهان</p>
<p>و اعبدا و اربکم در اهرس و جز اهرس قباي جمع بخت استقیمو اناه گاه جهان و فعلوا الخیر بهنا سفر و سقا هم شفاي اهل شفا لا تیسر لویشا هراه جهان</p>	<p>و فعلوا الخیر بهنا سفر و سقا هم شفاي اهل شفا لا تیسر لویشا هراه جهان و اعبدا و اربکم در اهرس و جز اهرس قباي جمع بخت استقیمو اناه گاه جهان</p>

و اعبدا و اربکم در اهرس  
و جز اهرس قباي جمع بخت  
استقیمو اناه گاه جهان  
و فعلوا الخیر بهنا سفر  
و سقا هم شفاي اهل شفا  
لا تیسر لویشا هراه جهان  
و اعبدا و اربکم در اهرس  
و جز اهرس قباي جمع بخت  
استقیمو اناه گاه جهان  
و فعلوا الخیر بهنا سفر  
و سقا هم شفاي اهل شفا  
لا تیسر لویشا هراه جهان

و اعبدا و اربکم در اهرس  
و جز اهرس قباي جمع بخت  
استقیمو اناه گاه جهان  
و فعلوا الخیر بهنا سفر  
و سقا هم شفاي اهل شفا  
لا تیسر لویشا هراه جهان







ماہر گارگفتار  
 توفیق می یافند  
 این کتب را  
 طبع  
 فائدہ دیتی  
 کہ دوسرے  
 میں ایک  
 پس اس  
 میں

[illegible][illegible]







و مصطفیٰ دیدم آنقدر لطیف اندوخت که دل علمه داد و دل پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم که در او بود هر که را ۲۱

که هر که بیند

بگوید که این

اندر عالم

الطاف است

معصیت که

باز نهاده

۲۱

بگویند که

بگویند که

بی رطبه ای علم و خا رس  
فر آردت فرو و سر بفران  
صبح ایمان بسوی مشرق دین  
تو بری بختم و نسل آدم را  
وی جهان خموش بر او اند  
این چنین نوبت به بریز طغیم  
نور رخسار تو نقاب تو بپس  
گردان اسبان رخ کردن  
کفر کسیر فرو شده بر زمین  
دین برون کفر در شده بدرون  
کوی پر گل می کند رویت  
چه عجب زانکه هست گوش از سر  
از پی چون تو میمان دارد  
مرکز و خنجر و هوا و اسیر  
آن سراوین سرطری کوتا

گفته در گوشش اختیار ازل  
کامی شهنشه وین نشیب و فراز  
سازم از خنده آسان یقین  
تو در بی کاخ و بام عالم را  
راست گویی سپهر رنگ و تار  
کی توان زور وی ز محبت بیم  
چه کنی با آفتاب عالم خس  
ای بیاقوت گفتن و کرون  
کافر می گشته از قدم تو دین  
دین و لغز تو میبوی تارون  
منفر پیر جان می کند موت  
از تو و لفظ است گوش بشیر  
خانیج در که جان دارد  
ز امر تو متفق چه سرا میر  
او هم و آتشها ز برای تو

بگویند که

بگویند که

طالع قوس و صاد و دال  
 طالع میجر و بیستی صدق را  
 صدق صادق را  
 سانه و عاشق را  
 و اسرار از باطن ظهور  
 و بعضی بزرگ آمده  
 که عبارت از عقل جان باشد در ارکان  
 که عبارت از عقل جان باشد در ارکان  
 که عبارت از عقل جان باشد در ارکان  
 که عبارت از عقل جان باشد در ارکان

ساخته و بر آن  
دو دیوانه کس  
طلب زیارت  
پادشاه کس که  
شان او دلازم  
است مرق  
کشت و غلام می  
چندین سالگی  
تیمار می  
که این کتاب  
در دست  
اسکن است  
اصلاً در دست  
رسمان الکلیست  
و بعضی دیگر

[illegible]



نقشبهاش بجایه و پیش رو بر آید  
همه سادات دین از او مرحوم  
مرشد طبع سوختی عقل از سحر  
چون محمد گفتمی ای درویش  
تا ترا عقل هم ز روی صواب  
گویدت منمنی مسدود است  
مخوف از سراسر ای پرده دین  
هم ستاننده از که از احمق  
آنکه را از غمی او دور است  
جان عاقل جهان بدو دیده  
خلق بنده خدای و چاکر او  
هر که کیدم نبوده بز خویش  
طینتی ز ازو محتر تر  
اوست بر کفر چون گرفت شتاب  
ملک دین یحیی و ناصر او

پیشانی پر ایک نرنگی سا بڑا

معتمدین و اہل برصغیر مطہرہ ۱۲

از دور غیب و ریب بخیال کشای  
همدما محرمان از و محروم  
دای عقل سوی رشد از نگی  
شونز و یک عقل و و راندیش  
پشت پائی زندگد و روعاب  
مح و دبست هر دو بر و عطا  
مدالطاب شرع ما پروین  
همدمد و بکه بصاحب حق  
از غلذی زمانه مجهولست  
زانش بر جان خویش بزیو  
قبله شان او قبله برادر  
عقل او نمون گریسته بر جانش  
ساکه نه از و مشتتر  
نور تو ز می گداز چون حساب  
تحت اشرف<sup>کائنات</sup> را غنا صراو

و از چیل صباح مقدار  
پود و در چیل ادرین  
غایت تمام است

[illegible]



در هر مصلحت که تمام اوست  
 هر که از بهر ملک ملک بس  
 از همه خلق و از همه غبار  
 از پی شرع در جهان خدا  
 نه زبانی که گوشتین باشد  
 منطق در گوش عاریت باشد  
 نیت پاک چون زوین خیزد  
 معنی گل زمین چه شد حاصل  
 چون بر دل گرفت نشانی شد  
 روی او چون قلب تین باشد

در طریق خدا معظم اوست  
 پایی بند هوا نبوده چو خس  
 چشم بر در جنت چه باز شکار  
 جان خاموش از زبان خدا  
 بل زبانی که گوشت تین باشد  
 قلب تین چیست که نیت باشد  
 نقطه شرک را برنگیند  
 اندر روش چو جان همه بدل  
 گوش او پر ز شیر صافی شد  
 راسی او بر دل متین باشد

در هر مصلحت که تمام اوست  
 هر که از بهر ملک ملک بس  
 از همه خلق و از همه غبار  
 از پی شرع در جهان خدا  
 نه زبانی که گوشتین باشد  
 منطق در گوش عاریت باشد  
 نیت پاک چون زوین خیزد  
 معنی گل زمین چه شد حاصل  
 چون بر دل گرفت نشانی شد  
 روی او چون قلب تین باشد

در هر مصلحت که تمام اوست  
 هر که از بهر ملک ملک بس  
 از همه خلق و از همه غبار  
 از پی شرع در جهان خدا  
 نه زبانی که گوشتین باشد  
 منطق در گوش عاریت باشد  
 نیت پاک چون زوین خیزد  
 معنی گل زمین چه شد حاصل  
 چون بر دل گرفت نشانی شد  
 روی او چون قلب تین باشد

در هر مصلحت که تمام اوست  
 هر که از بهر ملک ملک بس  
 از همه خلق و از همه غبار  
 از پی شرع در جهان خدا  
 نه زبانی که گوشتین باشد  
 منطق در گوش عاریت باشد  
 نیت پاک چون زوین خیزد  
 معنی گل زمین چه شد حاصل  
 چون بر دل گرفت نشانی شد  
 روی او چون قلب تین باشد

نی نمود و اگر ضعیف بود  
جانب چپ را بپایان رساند  
و در آنجا که می ایستد  
بسیار از آنجا که می ایستد  
و در آنجا که می ایستد  
بسیار از آنجا که می ایستد

و در آنجا که می ایستد  
بسیار از آنجا که می ایستد  
و در آنجا که می ایستد  
بسیار از آنجا که می ایستد  
و در آنجا که می ایستد  
بسیار از آنجا که می ایستد

و در آنجا که می ایستد  
بسیار از آنجا که می ایستد  
و در آنجا که می ایستد  
بسیار از آنجا که می ایستد  
و در آنجا که می ایستد  
بسیار از آنجا که می ایستد

چیریل از پی و عا کردن که نووی چو شقایق از غری از گریبان بعث سر بر کرد کرده پیش نشان در محشر جانش کرد وزیر پایی شار مستری بنش اسپرده عطا داود کیش ز برافش شمس پیش کشیده بر جمال زهره بروی نشامده از پی نور برده پیش عطار د از معلوم کرده بروی شار جرم سحر	هست گشت و خم سر و گردن راسی اوروی و جبهه اکلی و این شمع پرز گوهر کرد هست حال عرش هفت اختر هست و فزونی در خط و کمره و قفا صدق عدل و صلاح و دین مجد و اقام و عزم و زور و فخر رفت و قدرت مجبار و جلال زینت و خلق و فوق و فوق فطنت و حکم و راسی و لطف و عزم سخت و نشو و لطف و زینت
--	--

و در آنجا که می ایستد  
بسیار از آنجا که می ایستد  
و در آنجا که می ایستد  
بسیار از آنجا که می ایستد  
و در آنجا که می ایستد  
بسیار از آنجا که می ایستد

و در آنجا که می ایستد  
بسیار از آنجا که می ایستد  
و در آنجا که می ایستد  
بسیار از آنجا که می ایستد  
و در آنجا که می ایستد  
بسیار از آنجا که می ایستد

و در آنجا که می ایستد  
بسیار از آنجا که می ایستد  
و در آنجا که می ایستد  
بسیار از آنجا که می ایستد  
و در آنجا که می ایستد  
بسیار از آنجا که می ایستد

[illegible][illegible]

منبع رعب درو بان و داشت  
هر که بگرفت پاسبی اهل صر  
چون سوراخ بخود می پوید  
نزد آن خوابه جهان نهفت  
نه چنان رو که شیر در پیشه

فی بعثہ وارسالہ علیہ السلام

از خدا می آمده بر جانان  
بخود می تخت و بی کلاه تاج  
سیرت و خلق او مود که سلم  
شبه جبریل در موافقتش  
پشت احمد چو گشت محرابی

دخا بن خرمین است بطریق کرم

برسات بشهر ویرانت  
لشکرش رعوب مرکبش معراج  
خرو و جان او مود که سلم  
بدوی صورت از ترافش  
پیش روی آدمی چو اعرابی

[illegible][illegible]

منغز اصدق داد دل ایدل  
 دل چشمش ز راه تفت و تفت  
 نمیک را بد نگه ده هرگز خود  
 نفسش شرک دوستان دست  
 آن نفس با صفا چو در هم شد  
 طاق و در مری تشاهی او  
 طوق و دانش از وی و نبی  
 جمله یارانش جان فانی کرد  
 جاہ او ہم کاب علی بن  
 در احد یا احد کی بود  
 ابد قومی در ان میان گفته  
 گوهر از زخم سنگ پدر ذری  
 لب دندان او پر از خون شد  
 زو چو شد کاب و فزون آتش  
 دانگنی و بد نصرت از درگاه

دیدم رستم داد و جان ایدل  
 خلق و خلقش ز بهر غر و شرف  
 و ایچ بدر از و نسامه بد  
 قفسش جان دشمنان شکست  
 آن نفس بهر مہم جنم شد  
 طوق و داران پاؤشاهی او  
 کشتنک بعروۃ الوثقی  
 لفظ او روز و شب غدی کرد  
 دین او همسان یوم الدین  
 در چه یارانش اندکے بود  
 در کنارش عقیق ناسفته  
 یافت از ساز جان او سود  
 اشک چشمش چو موج جیجوش  
 جان میرل نعره از دل خوش  
 از پی مستح آن سپهر سپاہ

۲۹  
 این کلام  
 در کتب  
 قدسی  
 موجود  
 است





فصل اول در بیان فضیلت خرد و دانایی  
چهارم در بیان فضیلت خرد و دانایی  
پنجم در بیان فضیلت خرد و دانایی  
ششم در بیان فضیلت خرد و دانایی  
هفتم در بیان فضیلت خرد و دانایی  
هشتم در بیان فضیلت خرد و دانایی  
نهم در بیان فضیلت خرد و دانایی  
دهم در بیان فضیلت خرد و دانایی

چشم دین ره بشنایم بقیامش بود بدل خون ز بهر سر یقین ماه بود آن سپهر فرخنده خنده مه ز قوس خورشید کرده از بهر غفلت بی فرمان وز خرد سوی جان شیرین غم چون درخت بهار طفت قدم شمع بود آن های فرخنده	نور خورشید ز تابش بود دین وان کرده در کمال خورا ز روی او زنده خورمه جامه مختصر باشد وای طبع را سببستان مرگ را دوست و می کرد آتش و آتش گیش هر دو هم از درین سوز و آتش فروخته
---	--

فی حسن خلقه صلوات الله علیه

عند لیسان باغ آن خوشخوی بر زمان حکم چون شهبان کرده مان جو خورده و چمن مختص خلق او خلق را فواید گریست گنج همسایه بگردل پاکش صد مهر آه از او شنید هر که	در ترنم تبارک اند کوک بر زمین نان چو بندگان خورده پس کشیده ز علم بارگران نور ماه از فرغ جرم خورست نیچ سایه بعبود بر خاکش نه الف بوده در میان نه سه
--	---

جالبان که بود و می بود  
دین که زنده و می بود  
وای که شادان و می بود  
صفت خلق از آن می بود  
که در خرد و دانایی  
وای که شادان و می بود  
صفت خلق از آن می بود  
که در خرد و دانایی  
وای که شادان و می بود  
صفت خلق از آن می بود  
که در خرد و دانایی

در بیان فضیلت خرد و دانایی  
چهارم در بیان فضیلت خرد و دانایی  
پنجم در بیان فضیلت خرد و دانایی  
ششم در بیان فضیلت خرد و دانایی  
هفتم در بیان فضیلت خرد و دانایی  
هشتم در بیان فضیلت خرد و دانایی  
نهم در بیان فضیلت خرد و دانایی  
دهم در بیان فضیلت خرد و دانایی

خمر بر یک چوبگرد موج شده  
 کوفت گندیم سرور از پاک  
 مثله انگنه حمزه در پان  
 خواجہ ابیسی غمر زن بر کوه  
 کشته شد ز تنه سب دوا  
 بندگان و نهاد بر سر کوه  
 بانگ میکہ بکین نازند درت  
 دست احمد بر شکسته ایله  
 ماه بود آن امام عالم قباب  
 که بدیدندش آشکار و نهان  
 باز بود و محیب اعیس  
 زمان همه نور زنی بسته ماندند  
 اگر چه بر روی کشته گمان سایه  
 اندرون برون با طعنه این  
 بوده در بندگی بنجا طرب

خمر بر یک چوبگرد موج شده  
 سر و بستان فرور شرع آرا  
 همچو مفتاد و زان جوامه و ان  
 کایت فتحی بزرگ کاه شکوه  
 روی پاران ایشیت گشته بدل  
 کافران پیش او گروہ گروہ  
 بلکه این کان کینه بدست  
 سر و پیشش بوده جان آبل  
 پیش روی ز جلال بسته تقاب  
 دیده سعد سینه سلمان  
 صخره بوجمل و عتبه و شیب  
 کماندین راه منتقد ماندند  
 در دوزخ و از قیامت باز  
 بسته بر دیوده و ریچہ جان  
 سرو آزاد و جویباری پاک

در این قول  
 بیکرین  
 در وقت  
 در وقت  
 در وقت

در وقت

برتر از فرش و عرش قدرش بود  
 در ره مصطفی شریعی نیست  
 تا ابد نور و جود در عهدش  
 گر گشاید چنبره فلاک  
 اسب گردون بماند از ناورد  
 طوطی جانفش چون نفس شکست  
 زانکه در پیش و پشت او نیست  
 بود مشتاق حضرت خلوت  
 از پی جود نبر بر اسب سجود  
 حکم او همچو حکمت ستوان  
 تمش بر صلاح خلق نثار  
 زان دفعتی که با جمیل ست  
 شیخ رها ز بسوز و آده چو شام  
 دین او در جهان رفیع شده  
 تا بیفتد ز سایان تشویر

حق با کمالی است که در حق است

حق با کمالی است که در حق است

قلمه عرش زیر صدرش بود  
 برتر از قدر او بلند می نیست  
 پای بسته بماند در عهدش  
 شرع او را اذان نماید باک  
 مهرش شرع او بکبر و کرد  
 رفت و باز فرقی چو بر شست  
 زان همی الرقیق لا اعلی گفت  
 سیر بود از سبای پرافت  
 صدر او آب نخل برده ز جود  
 عمر او همچو دولت ست جوان  
 خلق بر آتش بخش نوش گوار  
 شمع تنزل و میوه مالمیت  
 خاک را آبروی داده چو آب  
 از پی هستی ان شفع شده  
 هر چه خواهند زود گوید گیر

حدیثی است که در حدیث است

جبرئیل مده ز سدره برش  
 جز از و کس ندیده در برش  
 خلق از یراین سدا پرده  
 سالها ز ترسینج بی ندی  
 گشاده است با خود از دل خود  
 خود کسی را که آن زبان دارد  
 چون زبان از زبان خلق بیست  
 قافیش چون خم رکوع آورد  
 بشه دوسه چو بنشسته  
 بهره دادی وجود تر بهام  
 بود و بحر همیشه محرابش  
 و اندران بیکرانه دریا بار  
 چون دم از حضرت سجود کرد  
 چون جهان جللی طغیان بود  
 ماه ریش خسوف پذیرد

۲۳۲  
 در بیان  
 جبرئیل

در بیان جبرئیل  
 در بیان جبرئیل  
 در بیان جبرئیل

بود و سوگند صعب حق لبش  
 در طلب گریه خند خنده کره  
 ز خنما خورده رحمتا کرده  
 ما گوارنده خورد جانش همه  
 و ان نشاید هیچ ما گوارش به  
 ما گوارنده که زبان دارد  
 رفت بر فوق فوق عرش  
 عرش و پیش از خشوع آورد  
 کمر کوه و تان بگست  
 زبان لب دید با بسین سلام  
 آتش عشق لم نزل آتش  
 صد هزاران نهنگ موم خوار  
 آتش اندر همه وجود بود  
 آن من کترین فیاض بود  
 شمس شمس کسوف پذیرد

ملت و دود و دنیا و کمالش  
نفسی که ز بوی عشقش بخت  
شود از رفت آن نفس چه نمود  
راه پس را بود باز آگشت  
از بی جان آن سر سوات

[illegible]

بخت او چون بهار شیر و خرمن  
 بود که شش پرده غای مظان  
 از و فلک و از مسجد و مومن  
 از همه بنده بدیده از حسد  
 بود پاکیزه باطن و ظواهر  
 اول روز زمین شنشاه او  
 شرع او در بصیرت و جهان  
 سفل ز آلب و او همسایه

من قباسه نقد و نظر طاہر برتوحہ انجیل فی

خروش چون شکوفه پیر و جوان  
مویش بر قضای معصومان  
ز بگشت و کلیسایان  
همه عالم ز پای او سجد  
خاک عالم و راسده ظاهر  
و آخر و هر دو خواه او  
بر ترست از قیاس و تحسان  
از نشان سخال چپا کر او

[illegible][illegible]



حدائق حکیمانی

چون ز کونین بدر نهاد قدم  
تا سفر بود و در حدث مارا  
سائل اولی و دوم و سئوال  
او ز من حالها می پرسید  
چون قدم بر نهاد بر کونین  
گفتم از زین سپس سوال کند  
معدنان را جوابم آسان بود  
بیخبر بودم از حدیث مردم  
بیش ادا نم مانند تاب جواب  
او برفت و بدید آنچه بدید  
من ز نادیده و ندانسته  
بیش از آن مر مرا مجال نماند  
زین سبب قاصر آمدنم از راه  
مر مرا تا بحسرتی راه بود  
ز آن مقامی که من بماندم پس

مع بحث بازمی اینجا معنی انسانست الزاماً

ॐ

حذّان را بماند و ماند قدم  
مشکاش لوی چون عیث را  
هر دو همراه حامل و محمول  
من تبحی شیح و آدم نچه بدید  
مرد گشت دوخته عینین  
هر چه گویم مرز و آل کند  
لیک جان از قدم هرسان  
گشت مار ضعیف بر و قدم  
گشت از ان حال کار من و باب  
گفت با حق سخن جواب شنید  
باز ماندم شدم قدّم بسته  
حذّان ز ازبان قالی نمائد  
که نبودم ز حال را و آگاه  
چون گذشتم ز خلق آه بود  
ترسیدم و هم و خاطر کس







فردا صبح که بیدار شوم  
ببینم که چه کار کرده ام  
در این روزگار  
چون که در این دنیا  
همه چیز در دست خداست  
و من در دست او هستم  
و او را هیچ کاری نیست  
از من و کارهای من  
و من در دست او هستم  
و او را هیچ کاری نیست  
از من و کارهای من

جهان فدی کرده بود و زمین کرده بود و تظار خسرو شریف سوی دل مصطفی آراوده سوی میدان سپهر میزد زلیح اُمت ندیده نیردانش پیش دین بنده بهوش او بود گردش را و فائز دمی می خواجسته با وقار آهسته جده صدقش بگوش هر دو ستور قابل صدق و قابل ایمان ورد دل را بسینه درمان او انچه بشنید زو و باور داشت	زاکیم بود از نخست اکبرین برداشتن تافت و در تو شرف سوق او را در سپهر کبک او همه در با به بسته جز در او بیخ ایمان پذیر چون طافش ملقه در گوش گوش او بوده کس نبودی زبان بین گوش دست صدقش شکسته بسته کرده او را ز غزل رانی دیو عاطل علم و حامل ست آن خواندین را نخست ممان او شرع را بهفت عصفور زو داشت
فی نخیتل بی بکر ضلی دل احقر کون بود لفظ انبیا خط و اکره بودند	آدم و حله انبیا بود خط جسمه بر خط جمال بنمودند

در این دنیا  
همه چیز در دست خداست  
و من در دست او هستم  
و او را هیچ کاری نیست  
از من و کارهای من  
و من در دست او هستم  
و او را هیچ کاری نیست  
از من و کارهای من  
و من در دست او هستم  
و او را هیچ کاری نیست  
از من و کارهای من  
و من در دست او هستم  
و او را هیچ کاری نیست  
از من و کارهای من  
و من در دست او هستم  
و او را هیچ کاری نیست  
از من و کارهای من

ببینم که چه کار کرده ام  
در این روزگار  
چون که در این دنیا  
همه چیز در دست خداست  
و من در دست او هستم  
و او را هیچ کاری نیست  
از من و کارهای من  
و من در دست او هستم  
و او را هیچ کاری نیست  
از من و کارهای من



[illegible][illegible]

کی حرف اسی ہمہ جهان شہد  
بود جمعیتے چو جمع شدند  
سا از ان یک قدم و را بر سود  
از هدایت بیافت او ستم  
در شب داغ رازد رست بیدم  
گشت از همنام و روشن بینم  
بے زبان مرد را بر آمد سود  
جان بو بکر در میسانه خط  
از سنائی آسمان او برسان

[illegible]



[illegible]

[illegible]

فمن ان جالس  
الامام فممن ان  
دافقت بالامام  
فمن ان جالس  
الامام فممن ان  
دافقت بالامام  
فمن ان جالس  
الامام فممن ان  
دافقت بالامام

وہیل ست پادشاہ  
و قوت و بستان حضرت  
مولا اسماعیل علیہ السلام  
از محدث عالی مرتبت  
میر فتح علی خان

و او تو من از نمانده و از من  
 حکم من در لای شنیه گویش  
 یکی و نفع گاه ایشانش  
 و او به سبانه ملک مصلح سلیم  
 از وینچه شبک ایمان  
 صدق او نقشبند برینش  
 آشتیه پشیمه پوشش معین  
 محنته شسته ز بهر شرع رسول  
 قفسه بود سینه صدیق  
 دل او چون شمع او برست  
 آشت محال هر آنچه او را سبیل

بیست من می لای لای لای  
 زود و پیش حکم نماند فروش  
 و او به وین چل هزار وینایش  
 گزیده بهر خود خستیار کلیم  
 در تاشای روضه بنموان  
 در و او مرم دل و جایش  
 از پی تو و او بحلقه دین  
 از اعل با و ارقص فضول  
 عند یسیر و بنام عتیق  
 نخستین دم آتش نفس شکست  
 نام کل بر درک نماند رسول

بیست من می لای لای لای  
 زود و پیش حکم نماند فروش  
 و او به وین چل هزار وینایش  
 گزیده بهر خود خستیار کلیم  
 در تاشای روضه بنموان  
 در و او مرم دل و جایش  
 از پی تو و او بحلقه دین  
 از اعل با و ارقص فضول  
 عند یسیر و بنام عتیق  
 نخستین دم آتش نفس شکست  
 نام کل بر درک نماند رسول

[illegible][illegible]



چشم مومن چال و نمیند  
جان پر کبر و عقل بر مکر ت  
تو بدین چشم مختصر بنیش  
چشم بوبکر بین ز دین خیز و  
کرد بوبکر کار بوبکر  
حور صدر قیامتش خواند  
ای ندانسته صدق بوبکر  
و شمنش اجل روان آورد  
تا هوا با و به نگار تو شد  
سر بریده چو بنید از خود سیر  
رفضی بر محسّل آن نبود  
تو چه مرد علی و عبّاسی  
آنکه ابلیس و ارتن مبیند  
او چه دانند که تابش چنانست  
آنکه جان بهر خاندان خواهد

کور کی چهره و نکو بنیت  
کی نماید جبال بوبکر ت  
چون توانی بدیدن آن پیش  
نه ز رفعت هوا و کین جنب زد  
تو نه مرد عیسا ربوب بکری  
رفضی ت در او کجا داند  
تو چه دانی صلاح بی مکر می  
که هوا مر و ما هوا ن آورد  
مار و موش مل شکار تو شد  
گویدا و با هزار شتر انا خیر  
و اسخه اوطن برو چنان نبود  
مصلحت از جهل شناسی  
همه را همچو خویش تن مبیند  
چه شناسد که مرد ایمان گیت  
کی علی را بجان نایان خواهد

۴۴۴  
مجموعه کتب خطی  
مکتب اعلیٰ



این بزرگوار است که در این دنیا  
بسیار از نعمت خداوند  
بهر کسی که بخواهد  
در این دنیا و آخرت  
بسیار از نعمت خداوند  
بهر کسی که بخواهد

<p>پیش او رفت مانند تارگاه را قرضی را بسانده در گرد بر براتے که مصطفی پرورد بود بوبکر یا علی همراه آفرین خدای بی همتای صدور صدقش از در فضل بود عدل عمر زبانی مکرری کان اسلام وزین ایمان بود دین بوقت علقیق بود و لال</p>	<p>هور و غلمان بجهد و گیسوراه چپک و مرگ و جنگ و جان کن را قرضی را یعنی چه داند کرد تو زبان فضل و نعمت کو تاه بر ابو بکر یا و و شیر خدا ویده فاروق را بعل و بعدل آینه صدق و دید بوبکر صدق او عدل عقل از کان بود پس بفاروق یافت غر و جلال</p>
<p>ذَكَرْنَا قَابَ قَوْسَيْنِ أَمْ أُمِّ الْقَيْسِ أَلَمْ يَكُنْ لَكَ الْوَيْلُ الْمُنَاسِي الْعِقَابِ لَذِي قَوَّيْ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْقَتْلِ وَالْقَاتِلِ الَّذِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي شَكَايَةِ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ يَعْنِي عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَهْلُ الْجَنَّةِ وَكُلُّكَ بَعْدِي بَدِيًّا لَكَ عُمَرُ إِنَّ الشَّيْطَانَ لَيَفْقَهُ مِنْ ظِلِّ عُمَرَ مَنْ</p>	<p>در خصلت و عفت و عبادت در خصلت و عفت و عبادت در خصلت و عفت و عبادت در خصلت و عفت و عبادت در خصلت و عفت و عبادت در خصلت و عفت و عبادت</p>

عفت و عبادت و عبادت  
عفت و عبادت و عبادت  
عفت و عبادت و عبادت  
عفت و عبادت و عبادت  
عفت و عبادت و عبادت  
عفت و عبادت و عبادت

این بزرگوار است که در این دنیا  
بسیار از نعمت خداوند  
بهر کسی که بخواهد  
در این دنیا و آخرت  
بسیار از نعمت خداوند  
بهر کسی که بخواهد

من سرور اذینیت سابق و پیشک جوئی کا قبل گذشتہ یعنی توجہ در داخل و عباسی خاں حکومت رازا علی گناہیسی ہزار

معصوم و مریض است که حضرت امیر و ارشد اند

نارخواند ز بغض چون علی  
 کی بخود ره و در حرام فک  
 ورنه صدش غلطی بود  
 یاز حیدر چگونه بروی ملک  
 کی ز بیم عدو فراماند  
 با چنین دشمنی نباشد دست  
 مر علی را پی کنی مغزول  
 بخلافت خود او سران بود  
 پس منافق بودن میر بود  
 تو چو رسال ماه با جدلی  
 تا و در جانش مر ترا آواز  
 رخت بر گاو بر نمیدانم  
 با هوا و موس علی چو کند  
 زشت باشد حدیث دین گرد  
 در رسید او بنیاس هم

۱- مؤلفان و مترجمان  
 ۲- قلمبرگشت  
 ۳- نایب  
 ۴- از یکدیگر مقتدای  
 ۵- قلمبرگشت  
 ۶- از یکدیگر مقتدای  
 ۷- قلمبرگشت  
 ۸- از یکدیگر مقتدای  
 ۹- قلمبرگشت  
 ۱۰- از یکدیگر مقتدای

[illegible]



کرده در غرود دولت ستر  
 بود و غیر ستر شهنشه دین  
 از <sup>۱۵۶۰</sup> دیو در زمانه او  
 گرفته زبانش نادر حق  
 کرده بهر رسول یزدانش  
 در <sup>۱۵۶۰</sup> دین و دل فراغ از او  
 زده عقیقش درین سراسی مجا  
 از بی حکم نافذش بشتاب  
 خون دل ابا دهم و فاشست  
 نیل تانامه عسر بر خواند  
 رانند فی کاندرو بنود و توف  
 کرده پیوند لوق نوشین از برگ  
 بهتر از هر زمان زمانه او  
 روی او سندان تنیق است  
 دست بسته ز حضرتش تمبیس

عمری را بدل العبد  
جان فدا کرد و مال و زهره  
سایه او سلیم خانه او  
ورنختی روشن شد برق  
حسبک اندر دین یارش  
بلغ فردوس اچراغ ابد  
آتش اندر سلیم خانه از  
نامه او بخانده آب جواب  
نیل نامه بر سفال نوشت  
آب چون گشت دو دیده برآ  
خواندنی کاندرو نبود حرف  
دیده زان برگ دیده آرش مر  
سر لبیس بر ستانه او  
را می او سر و باغ دین پیرا  
کوی کرده ز کوی نامیس

[illegible]

[illegible][illegible]

غلاب نغمہ  
 برشا ملا  
 گر گزشتہ روزی غلاب رسالت علی الصمد  
 آمدہ است کہ حضرت غلاب فرمودہ آئے  
 آ کہ سلم فرمود کہ اگر غلاب فرمودہ آئے  
 غیر مجرب و سببین اعجاز شریعت و عبادت  
 نہاوندی برکہین و کتب علی  
 کہ و یاب مرثا و ادیان  
 جاب و ادیان

نیا فتنہ پیڑیا  
نہ باغ و نثار گریہ و یاس  
عید و الم و میل بہ تجا  
کر بار بار غمزدہ آسما  
منور و امجدی کج و بد

آنکه کامل بوقت او شد کار  
دین نهاد و برای چنان شاه  
داد و بستش بصدق طلب  
کرده بر صیخ حق بنویسین  
شوقش آورده سکو مهر خویش  
دیده از طایفه طهارت  
عمری از عسکری پشاند  
چهارم حق روشن و روشن  
نایب حق زبانش در گفتن

[illegible][illegible]



[illegible][illegible]





کدوبیا ... از کوه افراشته ... در دین ... مشایخ ... از افراشته ... حاشیه ...  
 برجات افروخته ... از کوه افراشته ... در دین ... مشایخ ... از افراشته ... حاشیه ...  
 کدوبیا ... از کوه افراشته ... در دین ... مشایخ ... از افراشته ... حاشیه ...

بهار کیستون خانه مستند ...  
 کشت بسیار ...  
 غنم از غایت ...  
 صدوات از حق ...  
 غرضی نه ...  
 و در مقام ...  
 سعاد از روی ...  
 خود به ...  
 و در مقام ...  
 سعاد از روی ...  
 خود به ...

آری این زخم هم ز زمینست  
 از عمر عالم میبرد شد  
 هست پید از بهر جوشش  
 خانه می خراب گشته از و  
 شده از غیرتش فریستم تن  
 دژه و از از بی اقامت حد  
 دژه را برای ستوری  
 ناصر الله در رعایت حق  
 عدل او بود با قضا همه  
 میشه برگو که کرده همچو سرم  
 کرده از عدل او بدستوری  
 بر بزرگان چه حکم دین را  
 زهره او بر تو ز رستاخیز  
 بوده در دژ و در پیش از نشر  
 بود و جانش معانی انصاف

و رچه فرزند از زمینست  
 همه آفاق پر ز منبر شد  
 و خراج پر مصابیش  
 زهره زهره آب گشته از و  
 بگل زهره فریستم زن  
 در ره احمد از برای احد  
 نزه و دژه جز بدستوری  
 حکم حق کرده در ولایت حق  
 حکم او بود تیز و چو تدر  
 تله بر مرغ کرده همچو ارم  
 گرگ با جانیش غرض پوزی  
 چرخ برکش آفرین خوانند  
 بوده چون زهره غم می انگیز  
 عدل و نائب تر از وحشر  
 پای و مایه اش نبود گزاف

در مقام ...  
 سعاد از روی ...  
 خود به ...

تا که ...  
 او ...  
 ...  
 ...



پایان بحث  
فصل دوم  
در بیان  
نقص و  
نقص و  
نقص و  
نقص و

شرم او را خدای کرده قبول  
 مدد او را خلق چشمن عسرت را  
 از پی ساز مصطفی شب روز  
 بدل و عدل سر و آزدش  
 کرده در کار ملک ملت ملک  
 دل و جان اعقیده عثمان  
 صورتش خوب پیش کامل  
 علم تزلزل مرور حاصل  
 عاشق شاکر اولیة و طریقت  
 بهر ز اسلام متر آمده او  
 دل او پیش نشوق در محراب  
 در قراوت همه شنا و ثبات  
 بذل او پشت بلیت نبوی  
 دل او بانی موافق بود  
 شرم او کار ساز و نیاور

ای کمالی که همه را بختی  
 سلطان مال و نایافته

شده خشنود ز رخا و اول  
 عدت از مال عیش عسرت را  
 بود و منفعت گفت و مناقق سوز  
 بد و چشم و چراغ و امانش  
 در قرآن کشیده اندر ملک  
 ساخته درج مصحف قرآن  
 قائل صدق و عالم غافل  
 دل او بر روی محمد اصل  
 ز امر جدا و بلیب و نظر این  
 در کنارش و بر آمده او  
 چشمه آفتاب چشمه آب  
 با قرابت همه نایب و حیات  
 شرم او روی و دولت اموی  
 نور جالش بجمع صادق نبوی  
 گر چه بد برد از و جسم بپند

۲۶۱  
 عاقبت کیم نماند

گفت عثمان چه بسته شد زش  
 که مرا بر هفت سام پنجبیر  
 گشت ایمن رو مهالک ازو  
 شرم و علم و سخا شامل او  
 این سه خصلت اصول اینیاد  
 شاقا رب نواز در که او  
 شربت نعم چه جان او چه پدید  
 سیرت داد را چه بود کرد و نند  
 راستی از میان بر بودند  
 شامیلان که شوم بی بودند  
 شوری اندر جهان پدید آمد  
 عقل اگر چند صاحب زو نیست  
 عین ایمان که بود جز عثمان  
 دست مشاطه پسندیده  
 و ائم از شرم صد پنهان

لله فانی بوجه  
 منقذ من غیبه  
 موقت فی غیبه  
 کنایه فی غیبه  
 و چون بگویم  
 و چون بگویم  
 و چون بگویم  
 و چون بگویم

بکشا و از میان جان آهش  
 بی وی از عیش مرگ نیکوتر  
 سر بر درکش در ملک ازو  
 هر سه ظاهر شد از شامل او  
 بدو خست رسول او داد  
 و ان اقارب عتق رب او  
 آن ستم از بی اتمیه کشید  
 با چنین نیک کرد بد کردند  
 بیگانه گشتی بنیفر بودند  
 اهل آزارم و شرم کی بودند  
 قفل شان بسته بی کلید آمد  
 گفت یارب چه بی شک نیست  
 حجت این کما لیا من الایمان  
 کمال شرمش کشیده دروید  
 ترا که ولاله بار خش همبر





شمع چشمتی زبان ایمانست  
 و درونی مثل رسالت چایچ  
 قباله و چو آینه ایمان  
 مثل ذوق نفس خیر و شر جانند  
 و نیک و بد و درون چو برگردد  
 در تو می بیند شک و شکایت  
 چشمه انعمی چو که در علت کمر  
 دل جان چاشنی برش گهر  
 روی آینه را که بنور رنگ  
 هیچ کس نمی رسد  
 قوت نه را که غارت ز پیش  
 آن نه زو بود منت نه و کمین  
 خلق را از آنچه عالی اند خوش اند  
 خلق عالم هر آنکه نیک برده  
 بهر نیک بود و نیک یافت

شرم دیده زبان ایمانست  
 چشم ایمان و دینی نه بیند هیچ  
 پیش او بهر جان نیک جان  
 و نه توحید به بر نکند  
 و یور را چون نوشته پذیرد  
 که بنزد تو دین کفر کیست  
 پیش چشم چو مرد و چه بلو  
 کاسی بلس نکره حق هرگز  
 رنگ پذیرد و نگیرد رنگ  
 راست کج را بر است برگردد  
 از ذوالارحام بود و از حبش  
 درشت زنگی بود نه آئین  
 شرم و ایمانش عذر خواه پس اند  
 هم در جستن هوای خودند  
 سبوی یاران خوشیستن و شست

چو

۱۲ یعنی میخواندند  
عقب باز در عقاید  
باشید بگویند مناسط  
نیست و اندو دلای سر  
از حدیث این بیت  
در سبزه و در پیوست  
آن از یکم و دویم  
نشانستند و در آن



دیگرے ذوالفقار ربران بود  
 بدو تیغ او بدو الفکار و زبانا  
 زان دو تیغ کشیده در عالم  
 نو عیالش کشیده کوثر  
 در صف رزم پای او حکم  
 دست تیغش چو پای کفر بست  
 هر که ناطق نبوت اهل او  
 کرده از دشمنان یزید چو سحاب  
 کنده زورش در جبهه دگر  
 حسن او چون عظیم بود و کبر  
 خیمه از تیغ او خراب شده  
 هم مهابد و بعلوم هم و مایه  
 در مصافیکه پای بفرسوده  
 شب یلدا سراج او بود  
 دل و بازویش اندیده بچشم

در وصف رزم پای او حکم  
 دست تیغش چو پای کفر بست  
 هر که ناطق نبوت اهل او  
 کرده از دشمنان یزید چو سحاب  
 کنده زورش در جبهه دگر  
 حسن او چون عظیم بود و کبر  
 خیمه از تیغ او خراب شده  
 هم مهابد و بعلوم هم و مایه  
 در مصافیکه پای بفرسوده  
 شب یلدا سراج او بود  
 دل و بازویش اندیده بچشم

گفت جان شیر نقران بود  
 که دیک تیغ همچو تیر جهان  
 شمع را که در همچو تیر و تلم  
 باز تیغش کشنده گمان  
 و زین رزم جان او محسوم  
 به تیغش گردن عدو شکست  
 و آنکه قابل نبوت اهل او  
 خانه ریگ را بخون سیراب  
 و در علم و عمل بدو ستمده  
 گشت مقلوب و سحاب شیر  
 سر آتش همه سراب شده  
 هم مبارز چو شیر و چون خورشید  
 آفت دولت که دست آبرو  
 روز میجا سراج او بود  
 دستبرد و پایمردی چشم

۲۶۶  
 حدیقه حکیمانی



[illegible]

و در این حدیث اول که در فضیلت او آمده است  
 بیان میکند که او را در حدیث اول که در فضیلت او آمده است  
 بیان میکند که او را در حدیث اول که در فضیلت او آمده است  
 بیان میکند که او را در حدیث اول که در فضیلت او آمده است

کرده و فتح و تسخیر زمین پوشش منزه شکر از یک گشتش اینها و او را بعلم بگزیده جان پیغمبر از جاش شاد علم و جهان و را شده حاصل مستمع از آن حدیث و گفته عفت او عفت شیر شریزه نر هم در علم و هم علمدارش خسر و سنت و شهنش دین حدیث و آل یاسین او لافتنی کرده و مرور تلمیقین بفرستاده بود شرک زودا گفت کین هست ثابت حیدر شاکر کفر تار و مار کند که بدین از دین بروی نهفت	اگر شده گوش فتنه او گوش کس ندیده بر زم در شش آل یاسین شرف بدو دیده من نبی را وصی و هم داماد کتب و دیده خوانده بود و بدل بفضاحت چو او سخن گفته لطفت او بود و لطیف نبیه خوانده در دین ملک مختارش جان از او مروی تن دین شرف شمع و دایه دین او آمد از سر ره جبریل امین ذوالفقار یک از بهشت احدا او بر پیش نیز بنیغیب تا بدو دست آشکارا کند مصطفی و او و مرتفع گفت
---	---

لفظ بر وزن غلظت خوانده شود و در این حدیث که در فضیلت او آمده است

و در این حدیث اول که در فضیلت او آمده است  
 بیان میکند که او را در حدیث اول که در فضیلت او آمده است  
 بیان میکند که او را در حدیث اول که در فضیلت او آمده است  
 بیان میکند که او را در حدیث اول که در فضیلت او آمده است

و در این حدیث اول که در فضیلت او آمده است  
 بیان میکند که او را در حدیث اول که در فضیلت او آمده است  
 بیان میکند که او را در حدیث اول که در فضیلت او آمده است  
 بیان میکند که او را در حدیث اول که در فضیلت او آمده است



در این کتاب از حضرت علی علیه السلام روایت شده است که هر کس در روز قیامت با او بیاید...

این برهنه شده در محبت طریق  
تا بد آن حد شده مکرم بود  
درست دین چو طریق نباشد  
کاتب نقش نامه تنزیل  
علم اورا که صخره کردی موم  
عالم علم بود و بحر هوس  
هر که هسته مخالفت در دین  
بحر علم اندر و بحر هوس  
رازدار حق را می پندید  
حیدری کش خدای خواند شیر  
شیر رو باه را این سازد  
عقل در آب و ش غمشته  
لفظ قرآن بود در ویش  
ذات باری از انستم دیده  
کرده از سر مزای عقل انگیز

و آن برون آمده ز پرده حق  
لو کشف مرور اسلم بود  
ز محبت حرف پیش او نگذاشت  
حسان گنج خانه تاویل  
بود چون محرم عرب محروم  
بود چشم و چرخ غنیمت  
کرده اورا از بزرگان دین  
چاه را به زستغ دیده  
رازدار پیمبرش میسر  
کی زدی بر معاویة شیر  
لیک صد گویند زنده نگذار  
سودر گرد ویش ناگشته  
خوشیتن جلوه کرد ویش  
شاش نا دیده نا پرستیده  
طبع و با زار و هنر خاطر تیز

بسیار از این حدیث روایت شده است که هر کس در روز قیامت با او بیاید...  
و این حدیث از حضرت علی علیه السلام روایت شده است که هر کس در روز قیامت با او بیاید...  
و این حدیث از حضرت علی علیه السلام روایت شده است که هر کس در روز قیامت با او بیاید...

و این حدیث از حضرت علی علیه السلام روایت شده است که هر کس در روز قیامت با او بیاید...  
و این حدیث از حضرت علی علیه السلام روایت شده است که هر کس در روز قیامت با او بیاید...



بیت اشاره باین قصه است  
و منتفا مشغول شده اند باین  
بزم مرقم غالب و شبنم و خلیل  
آغازی سخت برونش کنی از خون  
آفتاب از لب که در دلاز صفا  
دیگر کم خون قوم سلام دادند  
و بخت که در آفتاب بجای ماند  
فاداد و وقت که در دلاز صفا  
که آفتاب بزرگ دادند تا صفا  
که در خون خرم

و اینست که در روزی حضرت سید  
 مستطاب در میان نزول  
 و اینست که در روزی حضرت سید  
 مستطاب در میان نزول  
 و اینست که در روزی حضرت سید  
 مستطاب در میان نزول

<p>                             همه بشنیده و فرمودین یک                              شرح را دیده بودین ابا                              نذر بر اے کلاه پیرش                              علی از علم و جود تراب از علم                              خلق او عشرت عشرت او                              عقل خندیده در متابعت                              خواب روزگار قفس او                              در دل نفس نقش از نبی                              سده سلام تیغ دستش بود                              تیغ و تاج شریا او                              سیه بل اقی در تشریف                              شنبه خال گوی زن بشه                              همه جان مصطفی جانش                              بوده چون لاشه کوب و بر آن                              هر دو یک روح و کالبدشان دو                         </p>	<p>                             مصطفی ز طبع و فرما بر                              عشق را بحر بوده دل امکان                              مصطفی از برای جان قنش                              امام او کرده در ولایت علم                              فضل حق مشوای سیرت او                              دیو گرینده در مدار عشق                              که حسدای زمانه چاکر او                              باز دانسته بی جهان نوی                              فرش تو مید جان مستش بود                              کی شود آنکه ماه دین با او                              از پی سالی بکیده رخیف                              مرد را عقل امی زن بشه                              مرصافی که گردیز دانش                              در غم پیش آن قوی ایمان                              هر دو یک قبله و خردشان دو                         </p>
--	---

و اینست که در روزی حضرت سید  
 مستطاب در میان نزول  
 و اینست که در روزی حضرت سید  
 مستطاب در میان نزول  
 و اینست که در روزی حضرت سید  
 مستطاب در میان نزول

و اینست که در روزی حضرت سید  
 مستطاب در میان نزول  
 و اینست که در روزی حضرت سید  
 مستطاب در میان نزول

این کتاب در علم ربوبیت علی بن  
 رسول حضرت ابی بن عبد الله یا دنیا یا دنیا  
 کتابی است که در علم ربوبیت علی بن  
 رسول حضرت ابی بن عبد الله یا دنیا یا دنیا  
 کتابی است که در علم ربوبیت علی بن  
 رسول حضرت ابی بن عبد الله یا دنیا یا دنیا

<p>                             ثابت و استوار و پاینده                              دین پرورد و کافران کشت                              کای خدا از بدان نگداش                              مصطفی خود اندیش ابریت او                              گفت و در بیت مال باز پروریم                              گشت حیران این دین از جان                              نیستی تو سزاوار در خور ما                              نشوم نیز در جوار مشا                              کار را چو بنده سجود وجود نبود                              بهر که خدای علم او بود                              عفو کرد از عدد خلایق اجل                              با عدو کار بست رای ازین                              نهد سنت پیغمبر بر                              حد ملک بود و کوفه زمین                              در رکوع و سجود وجود او کرد                         </p>	<p>                             آنچه خورشید شرح تابنده                              لا جرم زان غذا و آن گشت                              گفته او را رسول جبارش                              نطق شرع از برای سیرت او                              علم او از برای یکتا تسلیم                              چون دو توده بدید ازین دین                              دیگر را فریب اسی عین                              شکرم من سود و مال شما                              همیش سغب وجود نبود                              چرخ را از بهای علم او بود                              حلم را کار بست روز اجل                              باز با خشم خویش در صفین                              نامه بکشاد علم میسر دور                              در سایه کفنا و کشودین                              رنج را در قعود و عود او کرد                         </p>
---	--

در این کتاب

این کتاب در علم ربوبیت علی بن  
 رسول حضرت ابی بن عبد الله یا دنیا یا دنیا  
 کتابی است که در علم ربوبیت علی بن  
 رسول حضرت ابی بن عبد الله یا دنیا یا دنیا  
 کتابی است که در علم ربوبیت علی بن  
 رسول حضرت ابی بن عبد الله یا دنیا یا دنیا

این کتاب در علم ربوبیت علی بن  
 رسول حضرت ابی بن عبد الله یا دنیا یا دنیا  
 کتابی است که در علم ربوبیت علی بن  
 رسول حضرت ابی بن عبد الله یا دنیا یا دنیا  
 کتابی است که در علم ربوبیت علی بن  
 رسول حضرت ابی بن عبد الله یا دنیا یا دنیا

اشاره بکمال قدرت الهی  
 کرم التماس و در خط کتبت  
 دامن تالیف و در این بزم  
 از عالم هستی که فقط  
 اول و صانع خطا و در  
 و مانع از عیب خطا  
 بدست یار شد از یک خطا  
 مملو بود از این خطا

خسر و سپنج را همتن دین عرش و کرسی نیمه گدازد کعبه اهل فضل نامه است سبط لولوز یک نقطه پیوست هر یک دال و صد هزار غرر دال با در خویش بهره بود خام کی باشد انجمن خام بفرستاد سوی سهل خفیف سر انگشت مصطفی کرد دست بر و نزدیکی صاحب خورش قطره آب بر زبان آورد آنگه در دمان جید ر کرده سر انگشتش از بن ناخن سر انگشت مصطفی وایش نطق او چو کوه قاف آمد	تا و کرد باره بر نشاند بزمین باز آمد رول علی هر سو ز مرم لطف آب خانه است خانه او چو بار شد با دست هر یک غین و صد هزار غرر زانکه غنیش ز غیب گاه بود شتمت یا دکن ز نیک نامه آن سخنما که در ضیافت صوف هر یک لفظ کوا و اگر دست بهنگام کودکی پدرش سر انگشت در دمان آورد سر انگشت خویش را تر کرد داد مردی و علم و حفظ سخن گشت از بهر سود کوسر ایش سر انگشت مهشکان آمد
--	---

می بود که از این خطا  
 بلفظ معنی در ان بزم  
 یا گوید از خانه لولوز  
 غلبه لفظ کرم المعنی  
 که از یک نقطه شد یک کوا  
 پیوسته بود و از آنکه از  
 سر انگشتش از بن ناخن  
 سر انگشت مصطفی وایش  
 نطق او چو کوه قاف آمد

در سوره قاف که در خط کتبت  
 و در خط کتبت کرد  
 و در خط کتبت کرد  
 و در خط کتبت کرد

کرد چون کرد و کش پروا  
 شیر ریزان چو بر کشا و چنگ  
 صخر چون زخم تیغ و ستمش دید  
 نودا نوار از نیست شیر بش  
 پیش تیغش بنگ نام نبرد  
 اندرین عالم دوران عالم  
 دیده چون دید غایت وجود  
 هر دو کوتاه داشت ناشایست  
 بر قلیله ز قوت قانع بود  
 او نبود آن اسد که زنگ و خلوت  
 به خنج پیری ز خاک رگدش  
 او ز بهر کمال بے بندے  
 خزانده بر کینه پیری و پیرے  
 کو دکن از زرد و سبز نشکید  
 جان حیدر در از نا ویزد

و اسن کوه را گریبان باز  
 شیر گرد و شن می چو پشت بنگ  
 جان بساعت ز جسم او برسد  
 دیده بر جان خوشیتن پیرش  
 همچو مردم گیا نمودے مرد  
 دوست پر کار علم و یار علم  
 رشک خون شد و گره از خنجر  
 از برون پست از برون پست  
 ترس بر حرص جدمانع بود  
 کرد می اورا درین کمنند و  
 عقل نهال و عاشق نظرش  
 وز برای جمال خرسندے  
 سه طلاق و چهار تکبیرے  
 مرد و کسرخ وز و نفرید  
 شیر از آتش همیشه بگریزد

این شعر از شیخ ابوالفتح  
 است

این شعر از شیخ ابوالفتح  
 است  
 در بیان  
 عشق  
 و  
 فنا  
 و  
 حیات  
 و  
 کمال

نه برادری منش الا در صراطی مالی شیرین شش مهر گوشت برین بر علم  
بایکین تو هر بس  
دادی غارت  
از زنی باقره بیا  
نمود و گفت این  
نغمه برین زاندا  
حضرت یزید بن  
علیه و در اول  
سید کریم  
در وقت یزید بن  
مختار را بنابر خبر بود  
حضرت از آن  
نغمه که در  
کتاب

[illegible][illegible][illegible]



چشم خود را عصا به بر بست  
 در مصاف آمد و گفت نسب  
 که در جولان و گفت تکیه  
 سبک از سپ خود بزی افتاد  
 چون بدیدند مرد از نشان  
 که شنیدیم باز قول رسول  
 گفت عمار بس با یو نیست  
 این زمان کشته شد چه پاره کنیم  
 همه تیغ و سپر بفلک زدند  
 عمر و عاص این چویش چون شنید  
 گفت فلن شایا خطاست چنین  
 آنکه صد سال را بحرب آرد  
 پس علی هست قاتل عمار  
 جمله را معنی شدند و بشنیدند  
 آنکه را مکر زمین منط باشد

به بیله رنجنا بر پست  
 که نمیشخ دین و پیر سرب  
 سفل که مروان و ابی بنو قیر  
 در دمان جان بدر و در پنج بد  
 زود بر خاست ان میانه فغان  
 که گفت این سخن بشوی قبول  
 قاتل او بد آنکه ملعونست  
 دل درین درد و در پنج پاره کنیم  
 خود و غفر ز سر بفلک زدند  
 بجز از مکر هیچ چاره ندید  
 اینهمه گفتگو چراست چنین  
 بیشک زود کشته انکار و  
 نیست جایی ملامت گفتا  
 رونق کار خود دران میدانم  
 مرد خوانی و را غلط باشد

۲۶۹  
 حدیقه حکیم نائی

کرم و عذابت علی باشد  
 عالمی بود همچو فوج آستان  
 دل او عالم معانی بود  
 بگو پیوسته در عقیده قیل  
 دل او را چو رای بران کرد  
 عقدا با بتول در سلامی  
 نی که این عقد پیش ازین بود  
 با شریاقری برابری  
 تنگ آن شد بر و جهان شرک

شیر راتب زیر ولی باشد  
 عالمی بود همچو روح من ران  
 لفظ او آب زندگانی بود  
 تا کجا تا بدر چشم عقید  
 چرخ را شرح تنگ میدان کرد  
 بود در دیر سایه طوبی  
 از ازل تا ابد قرین بود  
 چون علی بانی برادرش  
 که جهان تنگ بود و مرد بزرگ

کرم و عذابت علی باشد  
 عالمی بود همچو فوج آستان  
 دل او عالم معانی بود  
 بگو پیوسته در عقیده قیل  
 دل او را چو رای بران کرد  
 عقدا با بتول در سلامی  
 نی که این عقد پیش ازین بود  
 با شریاقری برابری  
 تنگ آن شد بر و جهان شرک

کرم و عذابت علی باشد  
 عالمی بود همچو فوج آستان  
 دل او عالم معانی بود  
 بگو پیوسته در عقیده قیل  
 دل او را چو رای بران کرد  
 عقدا با بتول در سلامی  
 نی که این عقد پیش ازین بود  
 با شریاقری برابری  
 تنگ آن شد بر و جهان شرک

کرم و عذابت علی باشد  
 عالمی بود همچو فوج آستان  
 دل او عالم معانی بود  
 بگو پیوسته در عقیده قیل  
 دل او را چو رای بران کرد  
 عقدا با بتول در سلامی  
 نی که این عقد پیش ازین بود  
 با شریاقری برابری  
 تنگ آن شد بر و جهان شرک

کرم و عذابت علی باشد  
 عالمی بود همچو فوج آستان  
 دل او عالم معانی بود  
 بگو پیوسته در عقیده قیل  
 دل او را چو رای بران کرد  
 عقدا با بتول در سلامی  
 نی که این عقد پیش ازین بود  
 با شریاقری برابری  
 تنگ آن شد بر و جهان شرک

کرم و عذابت علی باشد  
 عالمی بود همچو فوج آستان  
 دل او عالم معانی بود  
 بگو پیوسته در عقیده قیل  
 دل او را چو رای بران کرد  
 عقدا با بتول در سلامی  
 نی که این عقد پیش ازین بود  
 با شریاقری برابری  
 تنگ آن شد بر و جهان شرک

بسو که زو و بفرستاد  
 با هزاران خجالت و تشویر  
 عاقبت هم بدست آن پادشاه  
 آنکه باجفت امصطفی زنیسان  
 چون اندین گشت فارغ آن بدو  
 تا بر آورد و زو بجیسله و بار  
 پیوستند اگر بدو بد کرد  
 چه زبان آفتاب را از ابر  
 او ز خصمان چو نام بود از تنگ  
 زبان از و خصم او فرو تر بود  
 مرد را چون پس بود خورشید  
 او اما می ضیا گزید می  
 او چو خورشید بود و خصمش میخ  
 او ز خصمان سپهر فلکند می  
 خصم را روز چند مهلت داد

که هر یک کائنات فانی است و پادشاهی نماند  
 و در قیامت همه را در محضر حق گردانند

در قیامت محفل او نهیاد  
 رفت ز می که جنت گرفتیم  
 شد شهید و کشتن آن کافران  
 بدگسترد و را بهر و خوان  
 قصد جان ای حریب کرد  
 قوم این شخص را بهر و داد  
 آن بدی و آنکه جمله با خود کرد  
 کی شود جفت با مسلمان  
 او ز مردان چو لعل بود از تنگ  
 که خرد را امام حیدر بود  
 سایه پیشی کند برو جاوید  
 سایه زان پیش او و دید می  
 میخ کوتاه کرد از وی تیغ  
 حلم را کار بست یکمندی  
 لاجرم خصم پایدار نهیاد

۲۸۱  
 حدیث حکیمانه

[illegible]



فِي قَتْلِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

پسر طمچ آن سگ بنی دین  
بر زنی گشت عاشق آن مشویم  
بود آن زن آل پوسفیان  
مرغفلس چو گشت عاشق او  
گشت زین سر معاویه آگاه  
گفت کار تو با کمال شود  
گر تو دیگران خویش بشیر ولی  
گر تو فارغ کنی بلم زین کار  
زن ترا با هزار زینت و زینب  
است مرکب جم ترا پس از آن  
مرد مدبر ز بهر عشق زینے  
آپنجان اهل جبل منسلے  
رفت زنی کوفه از پی این کار  
ایمن سخن جلیه با علی گفتند

آن سزاوار لغت نقرین  
آن نگون ساز مجبور اهدای و م  
منعم و مالدار و خوب جوان  
کفرش در میان مائق او  
مرور گشت جمله کار تباه  
و یخنین زن ترا حلال شود  
هست کابین حره خون علی  
بفرودت نیز و من مقدار  
نرساند ترا کسی استیب  
بزی در جوار من اسان  
اندر افکند در جهان محنه  
خیره بگریز خون چون علی  
انچنان خاکسار عیبت دار  
و یخنین فتنه تیج نهفتند

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

مفتی محمد شفیع

دور و دورند در نهاد و شربت  
 دین چو باغی میان مرغ و جاد  
 هر که او بر غلے برون آید  
 هر که باشد بخوار ج و ملعون  
 پس تو گوئی که حزم و علم و وقار  
 یعنی که درین بر پیغمبر نیست  
 مصطفی گاه رفتن از دنیا  
 جمله اصحاب مرور گشتند  
 گفت بگذشتن ششم کلام الله  
 آنکه ز ابلیس جلیه جوید و خد  
 نه علی از خسان زبون بود  
 صورت ملک که روح شدت  
 ملک معنی گرفت و نیک برآ  
 نشوی غافل از بنی هاشم  
 و اذ حق شیرای جهان همه را

باغیا لش ز باغهای شربت  
 طمع لقمه دان و بیم قضا  
 روز محشر بگو که چون آید  
 واجب است کش بر بنی هاشم  
 بود با حالت معاویه یار  
 غلی آزدن از حکیمی نیست  
 چون سجید بنزل عقبه  
 که چه بگذشتی بر شرفتند  
 حتر تر را نکو کنید نگاه  
 او را در پس را چه داند قدر  
 شیر با گاو میش چون بود  
 از پی مرد صورتی بگذشت  
 آیت غزل ای جهان بنخواست  
 و زید افتد فوق آید بیستم  
 جز فطاش نهاد و فاطمه را

۲۸۵  
 حایه تیکم

حدیث شریف

و آنکه فرمود شادمانه نرسیت	این چه حکمت یار یارین محمود
فی کدست اعدا	
<p>حال با بوی جسم او عالی          حال مشکین نبود بر خوشید          آنکه مرد و با تو لبیس ست          و آنکه خوانی کنون معاویه اش          شیر حق زینجهان میسر یزد          تابش روح خواهد و وقت صد          آنکه جزا بد و منافق نیست          که و نقصان او چه بنده چرخ          بهر گروے زیر چرخ کبود          چه خطر دار و آل به سفیان          آل مروان آل سفلر زیاد          با علی کی بود غنمش دست          در ره دین یک یارو بدند</p>	<p>لیک خالی ز خیر بهر با خالی          خال بر دیده بود لیک سپید          آن نه خال و نه عم که ملیست          و آنکه در باو یست او چه اش          سگ بود که کلج نگر یزد          روز خود بر خواهد و شب قدر          شرم مخلوق و ترس خلق نیست          مطیع اینجا و دوزخ آنجا پیر          که بر آید نام شان بزبان          که ز فستند جز بر ابراهیم          کی زبیر عوام بابت او است          طاعیان همچو قوم عاو بدند</p>





حدیقه بیگم سانی  
۲۸۰

دور کرد آن دو گریه ناخوش را  
بجانب هر که با علی نه نکو  
کی بود آنکس سلیم که او  
کند از بهر لوت به با و برکت  
از برای دو سیر و سخن گاه  
خال ما واد بجهت دنیا را  
هر که خال زین شمار بود  
گرچه خال بادت ناپا  
عایش بهتر است خواهر او  
مطهره زینب دوم زینب  
باز میموند بود و در یکسان  
چون قناری بدخت پرنیان  
اینهمه جفت مصطفی بودند  
هر یک را برادران بودند  
از چه مخصوص شد بخالی

سیر کرد آن دو گونه آتش را  
هر که گوشتش من ندارم دست  
در دوکان دماغ شش سلیو  
سینه را همچو سینه الموت  
مده چون آسیا گلو چون ناله  
زهر مر نور چشم زهرار را  
مرد را با علی چه کار بود  
پور بود بکره بخت آل احکار  
خال ما بود برادر او  
آنکه او را سینه بودش اب  
که شد آراسته بدو خانه  
که از گوشت خاندان میزان  
جملگی ما واران ما بودند  
مصطفی را بسان جان بودند  
ابن سفیان زاین حالی ما

<p>گرچ این بدبوس او آمد  بود با آن دژم ولی همه وز  خو استه چون خرد ز بهر پناه  خاطرش همچو بحری اندر شرع  چون بهارست برو ضعیف شتر  فلک جامه کویت هر دو واج  مسند و مرتقدش بر از افلاک  مشرب عرق منهل فکرش  مانده آباد از سخای نفس</p>	<p>پشت اقبال سوی او آمد  بمچو خورشید در هر شهر افروز  شرف از منصب کرمش جا به  راسخ اصل بود و شاخ فروغ  منصف و نوب روی پاک لطیف  قمر تحت مهر سپوین تاج  مشرب و منهلش ز عالم پاک  باشد از حوض جدش و پدرش  خاندان نبوت از شرفش</p>
<p>که دوه خصمان بر وجهان فراخ  بی سبب خصم قصد جانفش کرد  بار دیگر بقصد او برخاست  تا سوم بار غزم کرد و درست  راست کرد و بداد آن ناپاک</p>	<p>بنگ همچون درونک در و ناخ  او بدانت زان امانش کرد  بگینای و را بکشتن خواست  شریت ز هر همچو بار نخست  که جهان باد از چنان ناپاک</p>

له روح  
 از چنگ معنی دارد  
 چو سحر کرب  
 ۲۸۹  
 نظارت دوم  
 در شش و هفتاد  
 باشد زبانی  
 دارد ۱۲

نامه دوست حاکی دل است  
 قرۃ العین مصطفی او بود  
 آستان در دریا صدف و بوی  
 بگر و جان علی و زهرا را  
 منبج صدق در دلائل او  
 بوده مانند جد جلیق عظیم  
 مسدود باده از دل زهرا  
 زهر قفس حد و هلاکش کرد  
 باک ناید ز مردم مبیاک  
 ماه در چشم او هلال نمود  
 و آنکه زان و اسطه چشیدن هر  
 بجمانند جانش از ره خلق  
 روز باطل چو حق شود پنهان  
 پامی باطل چو دست برتابد  
 چون جهان خیر را امیر کند

دوست بهیت بن نامه دوست  
 سید القوم انبیا او بود  
 اصفیاء را بحق خلعت او بود  
 دیده و دل حبیب مولار او  
 متری رهت در مخال او  
 پاک عرق و نفیس خلق و کریم  
 جسد او غایت الکبریا  
 فقد ترا یک در دنیا کش کرد  
 عود نماید زود و خوب را که  
 زهر در کام او زلال نمود  
 و آن ز دشمن بسی کشیدن خمر  
 بر اندیش از ذرات خلق  
 اهل حق را توبه ز گورمدان  
 دل و لانا برگ بشتابد  
 ز ال ز روی چون بر کنند

طعن ز  
 عین بر  
 قیده وین  
 باغ فی الجلال  
 حد و قفس  
 زهر قفس  
 ماه در چشم  
 و آنکه زان  
 بجمانند جانش  
 روز باطل  
 پامی باطل  
 چون جهان

جعدہ بیدیت شہت آن بدن  
کہ فرستاد و را بر کوی  
آنکہ بودش کہ یافت این صفت  
کہ پذیرفت از و درم بالون  
بویوهند و عقد مر و ایرد  
کاین کو عقد مر ترا دوام  
گر تو این شغل را تمام کنی  
بپسمر ترا و ہم بزنی  
تا کہ واسخہ کردنی بودش  
اسخہ پذیرفتہ بودی حاج نداد  
چون پدر گفت با پسر کزیت  
گفت آن زن کہ حسن و با  
بدروغنی و ہر سرش بر باد  
من برو دل بگو چگونہ نهم  
باچرا و کس چو کز ہوا شد

کہ در اجام زہر داد بہ فن  
 بر زمین زن سبوی بر لب جو  
 کہ برو با و تا ابد لعنت  
 ز رو گوہر کہ نیست جامی تو  
 کہ زمیر اشہامی ہند رسید  
 بتو بخشیدم و فرستادم  
 نوشتن را تو نیکنام کنی  
 مر مرا دخترے و جان تو  
 لیک دان فعل بندہ نوش  
 مر مرا درد بان مار نہاد  
 جعدہ باید کہ ہست امی انت  
 سخور دبر روان او ز نہار  
 از حسد او رسول نارویا  
 بز نیش رضا چگونہ دادم  
 ہنشن رستی کجا باشد

[illegible]

ایستادار کردن هم  
 عیب که غلبه نکرده  
 با او ایستادار  
 که تو گفت  
 ایستادار  
 مسدود  
 ایستادار

روز اول  
 در مصداق  
 بنده کفر  
 بنده کفر  
 بنده کفر

۲۹  
 بنده کفر

بنده کفر  
 بنده کفر  
 بنده کفر  
 بنده کفر

صد و هفتاد و اند باره جگر جان بد او اندران غم و دست گفت با او ستوده بخشن زهر جان مر ترا که دوا و یک بد من معطفی امان زمان جد من غم یک زین زمان جمله بودند از خیانت غم من هم از بطن و طهر پشام نه کنم غم زنده بوم غم ساز هست و انابا طریظ ظاهر آنکه فرمود و آنکه دوا و ضا و بر مراد و در حشر این دوا نروم در بهشت جز آنگاه از چه گویم بر موصوف الحال حق بگویم من از که اندیشم	بد را نداشت زان لب چو شک با و بر جان خصم او لعنت آن مرا شر او اچو دین گفت عمر از منی بودند نموی پدرم مرستی امین جهان مادرم فاطمه چراغ جهان پاک پاکیزه خاطر و دل و مغز که چه جمع از غم پشام خود خدا و اندا خروا غم چون توانا با اول جانش خود جزایا بد او بر و جسد بد در جوار رحمت بار که من در کفر گفت بد خوا کاندین شج بهست جابلال آنچه باشد یقین شده چشم
--	---

بنده کفر  
 بنده کفر  
 بنده کفر  
 بنده کفر

مشرّب دین اصالۃ نبش  
اصل او در زمین علیسین  
اصل و فرشت همه نما و عطا  
خلق او همچو خلق پاک پدر  
کرده چون مصطفی و اصل و کرم  
عشق او اولیست بی آخر  
چون طباشیر وقت تابش  
چشم او اصل او نزار چشم  
شده عقل شریف با شرفش  
پیش چشمش حقیر بدو نیا  
همت او وای قمنه عرش  
مصطفی مرور کشیده بدو  
بر رخشانش یافته زهرا  
منبع اصل و فرج او دایه  
آن نبی طلعت بزرگ نسب

منصب دین نزاہت ادریش  
فرع او اندر آسان یقین  
عفو و بخشش بر سبک و رضا  
خلق او مجموع خلق پیغمبر  
شرف عرق و خلق ہر سہ ہم  
راز او باطنیست بی ظاہر  
حکیم گرم را طباشیرش  
او جگر گوشہ پیغمبر و چشم  
سایہ سایہ ز آفتاب کفش  
نزد عقلش و جہید بد عقبے  
نام او گسترید و در ہمہ فرش  
مرکز کف پیویدہ در آغوش  
کردہ بر جاننش سال ماہ عا  
منبت پذیر و زرع او ایمان  
آن در علم و در جہ جہ عرب

۷  
بجی اکتوبر  
سیستان ایجا  
حکیم شمس الدین  
نور محمد بن شیخ  
دینی بجی میرزا  
تیا نسبتا  
بجی میرزا  
پس ۹۲ سنه  
چنین پیرا  
حب الگرم  
پیشانی لطف  
او وقت تا  
مانند ملک  
فانز بزرگ

دست که بدارد دستگیر از زمین  
 دامن میباید کرد و در سر کار  
 دامن میباید کرد و در سر کار  
 دامن میباید کرد و در سر کار

ما ابد ماند و جسمم خوار چه بتر در جهان ز خود کامی بر حسن با قربا بر و زجر اس نشنوی چیز که از برادر او	جان میبوده کرد و در سر کار رفت و با خود بر و بدنامی صد هزار آفرین بار خدا خبر آن دل پر آذراو
--	---

فِي مَقَابِلِ مَيِّمَةِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُحْسِنِينَ بِنِ عِلِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَوَكَّلَ الْحُسَيْنُ  
 بِصَلِيِّ الْمُنِيرِ سَلَامَةَ الْأَنْبِيَاءِ وَكَدَّ الْأَصْفِيَاءِ وَالْأَوْصِيَاءِ وَشَهِدَ  
 الْكَرْبَلَاءَ قِسْمَةَ غَمِيرِ الْمُصْطَفَى بِصُعْلَمَةَ كَبَدِ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ  
 قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمْرِهِ قَائِلٌ فِي مُحْكَمِ كِتَابِهِ أَنَّ الَّذِي يُؤْتِي دُونَ  
 اللَّهِ وَرَسُولِهِ كَعَمَلِهِمْ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاحِدًا كَعَمَلِ بَابِ هَيْتَا  
 وَأَوَّلُ لَوْحٍ هُمُ الْخَائِفُونَ وَقَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَوَكَّلْتُ كِتَابَ اللَّهِ  
 وَعِشْرَتِي فَأَخْبِرْ أَنَّ وَعَدَ اللَّهِ حَقٌّ

که چو من بود در کونین شجره هر یک ز سیرت او هم ز کی تخم و هم سبب عزت حشمت دین بر بعثت طافش	پسر مرتضی حسین باز داند همه بصیرت او هم تقی اصل و هم تقی قوت مثبت عزت با هست شرفش
--	--

عید و آذ و سبب باره  
 بخت در شجره  
 فاطمه از این دنیا  
 عمناء که گفت  
 سجده و قائله  
 کتاب خود را که  
 ۲۹۲  
 این کتاب در دست  
 رسول خدا و در دست  
 ایشان امان است  
 در دنیا و آخرت  
 که در دنیا و آخرت  
 فدای دنیا نیستند و

گفت من و علی  
 که در دنیا و آخرت  
 فدای دنیا نیستند و  
 فدای دنیا نیستند و  
 فدای دنیا نیستند و  
 فدای دنیا نیستند و  
 فدای دنیا نیستند و  
 فدای دنیا نیستند و





شماره ۱۰۰  
عاصم بن زید  
بدر بن زید  
بدر بن زید  
بدر بن زید  
بدر بن زید

دخت شمشیر و نیزه و پیکان  
 آل یاسین بداده کیطران  
 کرده آل زیاد و شمر لعین  
 خالطه جامه جسد بدریده  
 مصطفی رویها خراشیده  
 حسن از رحم کرده جامه کبود  
 شهر بانوی گریخته عزین  
 محالے بر جفا دلیر شده  
 کافرانے در اول پیکار  
 همه ابر دل ز علی صد داغ  
 کین دل باز خواست حسین  
 هر که بدگوی آن سگان شاه

بر سر نرزه سر بجای سنان  
عاجز و خوار و بیکس و عاقلان  
ابتدال چنین تبه بر دین  
خون ببارید بجد از دیده  
علی باز دیده خون پاشیده  
زینب از دیدار برانده دور  
علی الاصفه آن دو رخ برین  
زوبیه مرده شرزه شیر شده  
شده از زخم ذوالفقار نگار  
شده یکسر قرین طاعنی و باغ  
شده قانع بدین شامت بشین  
وانکاد شاه آسجهمان شد

۱۔ ابتداء و باطن

التَّمْيِيزُ فِي امْرَأَةٍ صَالِحَةٍ خَيْرٌ مِنَ الْفَخْرِ سَوِيًّا

بود و در آخر کوفه پیرزنی  
بود از اولاد مصطفی و علی

ساکھوڑہ ضعیف سمجھئے  
مستن بازہ بی حبیب ولی

[illegible]

ملفوظات  
باب یکم  
کردن ۱۲  
عصا  
بیم و کمین  
آگاه کرده شد  
۹۶  
و قیام  
کتابخانه  
شماره

علی الاصفهانی تا دو به پاس  
عمر و عاص و زید و ابن زیاد  
بر جفا کرده هر یک ۴۳ سوار  
هیچ ناله در درجه پیدا  
یکسواندخت مجاهد را  
کرده و خون برای خویش معده  
ره آنهم و شرم بر بسته

وان سگان ظلم را بداده است  
چو قوم شود و صلح و عادی  
رفت از خند بر ره افکار  
مصطفی را و مفضل را یاد  
فروخت کربه را معالیه را  
بوالحکم اگر دیده جسد  
عبد و پیمان شرع بشکست

حبذا اگر بلاوان کفطیسرم  
وان تن سر بریده و گل و جان  
وان گزین همه جهان گشته  
وانچنان ظالمان بد کرد  
حسرت وین خاندان رسول  
نیغها لعلگون ز خون حسین  
تاج بر سر نهاد و بد کرد

اکبر بہشت آورو خلق پرسم  
 و ان غرزان بہ تیغ دلہا چاک  
 در گل خون منش بیاغشتہ  
 کردہ بر ظلم خویشتن اصرار  
 جملہ برداشتہ ز جہل فصول  
 چہ بود در جہان تہر زین پیش  
 کہ از ان تاج خوتہ تر منش





دل همیگوید از طریق دعا  
 که روان ابوحنیفه زما  
 ششمه راه دین صلابت او  
 روزگارش بعلم مستغرق  
 آسان اسی و شتر علی ویدار  
 راه دین بر غلاتق آسان کرد  
 هر کس از خود گرفته راهی پیش  
 بر گرفت از فلک بلنگی را  
 علم او که جبر است را یک رنگ  
 تاج بر فرق بر خطیب او بود  
 زان عنان سحر آسمان برآ  
 تیغ از روی خشم بکشید  
 قابل تابش نبوت بود  
 بود و مفتاح کنج خانه بود  
 مدویش و بود ابروی ش کرد

بتقصیر چو ما در شهدا  
 شاه امان با دما بر وزیرها  
 روح عشق نبی شتابت او  
 جلد آسوده از جدال فرق  
 مفتی خلق و مختب کرور  
 همه راه او در هول یکسان کرد  
 این ره دین گرفته این کیش  
 و و مکه و از جهان دورنگی را  
 گشت ناپیخته زرق جلیق شک  
 تحت در زیر پیر اویب او بود  
 تا چو خورشید و جهان در نیت  
 سپهر از هیچ خصم و کشیه  
 لوح محفوظ شرع و سنت بود  
 بود و مصلح آسمان وجود  
 سیرتش مغرنا و را خوش کرد

در راه حق چون  
 بیکان کرد فواید  
 غلاف انبیا و ائمه  
 کنند فواید غلغله  
 او کار خود ساخت  
 و حقان حق نمود

ملک خود کو  
دولت از دست  
بخشید و مردم  
مے فزاید  
اسلام الپدیگا  
ارک است از  
خود بخوبی  
بیاورد  
و ملک  
که در مینا  
بود  
در کمال

همه را مادر ارمی نعمانی  
آفتاب سپهر معروفی  
همه را از پی صلاح جهان  
بوده وزیر گنبد انزلی  
دل او چون سرخوردشیار  
گرستی او زرامی او در راه  
پیشوای ائمه دین بود  
چون پدر در مهول ثابت بود  
کرده توفیق پادشاهی خود  
از پی فطنت و هدایت او  
دیده بی واسطه هدایت نقل  
محبت مهمل و مرغ ایسان بود  
کرده در شاه راه فتح و ظفر  
میکنند روز و شب عاقلان  
با و در راه جان بد علان

استنی داد و با سلمانی  
 بدر دین جو ضیفه کوئی  
 مغر سست نهاد و اندر جان  
 حجت صدق در محبت حق  
 تن او چون بل قضا بیدار  
 لوح محفوظ شمع احد او  
 علم و علم و سنی شش آئین بود  
 چون نبی کار کرد و راه نمود  
 شاه شامان رعیت خروش  
 پادشاهان بزرگ رایت او  
 چرخه سنت از در تحفه عقل  
 لغت خوان شرع نعمان بود  
 شاخ پنج هدیه چون نام پدر  
 از دل آفتاب روشن پاک  
 دست کائنات حاکم انگدلان



ذِكْرُ الشَّافِعِيِّ فِي حَالِ الثَّانِي فِي قَصِيدَةِ الْإِمَامِ الْعَلِيمِ الْعَلَّامِ  
 هُوَامِ الدِّينِ نَظَامِ الْإِسْلَامِ مُفَقِّ الشَّرْقِ وَالْمَغْرِبِ سَيِّدِ الْمَلَأِ  
 وَالْفُقَهَاءِ مُفْتَاخِ الشَّرِيعَةِ سِرَاجِ السُّنَّةِ كُنُوزِ الْأَحَادِيثِ أَبِي  
 عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدًا إِدْرِيسَ الشَّافِعِيَّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

رومی بنمود ماه مطهری  
آفتاب زمانه چهره نمود  
بر او شرع از امام مطهری  
فرع نسل معدن عدنان  
ادبش از فضل کبسته  
صدر سنت محمد ادریس  
خویش را وقت کرده برترین  
در ره شرع نوشتن درخت  
زان نموده شرع او بریان  
بر خودش اعماذنامه  
کرده خصمان دین حق را قهر

چون فروش چنانغ دین بنی  
از پس بدوین نه دیرچه و  
ردی خواند دیده طبعی  
اصل او در قواعد و بنیان  
نسبتش بار سول پیوسته  
درس دین ساخت از پی تقدیر  
از پی طالبان در یقین  
بر خود از عقل خویش هیچ نداشت  
مصطفی گفته او شنیده بجان  
تا حدیث پیب او خوانده  
آنکه نارد و چو صنایع دهر

[illegible]

چون درآمد بیلغ دین نبی  
در طریقت دلج است بود  
کرم و جو و شل و شتاب نوال  
در ره جو حسیفه کوفی  
باز جبه کمال و کسب یسا  
باز پای جهان بوقت صبح  
صدق او در قضای تقدیری  
خلق پیش می از طریق صواب  
هر چه خود را گرفته اند چنگ  
داوده او را برای دولت دین  
چون نشد آذو کبریت از دلت  
نقش معنی بر خط او در صدر  
خرم از علم او روان سول  
بر دانشش ما درود و سلام  
هر امامی که گفت خواهد قال

[illegible]

معنی جہلِ تملّی

کرد روشن چراغ دین نبی  
 در شریعت سراج است  
 از جهان برگرفته رسم سوال  
 پائین همچو سیرقه ای کو فی  
 دستیان چون قبا<sup>ی</sup> و <sup>چراغ</sup> قبا<sup>ی</sup> و قبا<sup>ی</sup>  
 در راه او چو دست دل مفتوح  
 بازرگانه چو بال طاووس  
 مانده حیران چو گوی در طباط  
 همه با دین و سنت اندر جنگ  
 دل جانفش بفضل علم یقین  
 پس نه علم تو باد و نه عملت  
 بود و ز نهفته در شب قدر  
 کو بر پشت نگاه شد هول  
 با تو خیم شد کن بدای سلام  
 تا قیامت و را بوزن اعمال

۴۰۰

١٠

مجلس شورای اسلامی

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

100

100

میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

امام حسین علیہ السلام

الحمد لله

مكتبة

—

انست که با بیخود

و اعظم عقل و حافظ تترلی  
خیل طاووت را سیکند علم  
صورتش عین علم و دانش بود  
نخامد آنکه از قرمش بود  
هست کوه ز بهر شرع و شعاع  
سختش کبر و لفظ و شیشه  
بافته حله صفا و صفات  
از غرور سپهر مومن طین  
گرچه کثر سیرتم گویم راست  
دین از ویافت زینت و رونق  
بنده او شده وضع و شریعت  
علم دین تا بد و سپهر بقا  
زند که از نظر او هر گشت

محرم عشق و محرم تاویل  
امت نوح را سفینه علم  
ز انکه بس پاک خاناناش بود  
یشکے سر فراد جیش بود  
دست او چو زیر پوش بهار  
نمهب او درشت و پاکیزه  
دست کلکش طبع بیابان  
وزمرو در زمانه ایمن تن  
که سخاو مروت ایشان است  
در تیغ متفق شد بد فرق  
عالم و عارف و حیه و عقیف  
جبل از اسلام برگرفت قفا  
طالک عالم با نیت گشت

فِي مَنَاقِبِهَا رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهَا

هر دو هم راه را به دین بپوشند

هر دو همکاسه یقیناً بودند

فصلت از سیف بن علی  
باقت نجات  
ایکده حاجت  
کین طاعت

که بعد از این که این بزرگواران را  
در میان خود می بینید

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
والصلاة والسلام على  
المرسلين

همه دین را بکشد و در راه دین امام بحق  
 بهشتش دین فرزند و عرش گدا  
 که در دینا گری حدیث نبوی  
 را کبان در پیش شیر فرس  
 بود او همچو کعبه انبه جوی  
 شرح تا که خدای این خانه است  
 در تراج ز خلق و خلقش چین  
 دین مرقه بخوب گفتارش  
 بهشتش از حق بهانه برست  
 اگر پراگنده زو شایه ادا باش  
 هر حدیثی که مصطفی بر گفت  
 کلک از شد خزانده اسرار  
 گاه تدیس و گاه شرح علم  
 کام و گامش چو مرکبان شکا  
 ظاهر ظاهرش مدبر بر

که امامت و اسب مطلق  
 فطنتش نمنه سوره شغل گزار  
 غاشیه بر گفت زیش مصی  
 هم بران دمش عبیر نفس  
 خلق او چون بهار خندان رو  
 عقلمار آفتاب علامه است  
 در ترفع ز علم و حلش دین  
 همه عالم رسیده آثارش  
 جو از ابرو لاف بر رعیت  
 سنت مصطفی از دینش لاش  
 شمشیرش بواد و علم آن نهفت  
 درس او را فرشته نظر  
 حاکم او بود و عالم محکوم  
 نور و نورش چو روزگار بهار  
 خاطر خاطرش مغیر سر

همه دین را بکشد و در راه دین امام بحق  
 بهشتش دین فرزند و عرش گدا  
 که در دینا گری حدیث نبوی  
 را کبان در پیش شیر فرس  
 بود او همچو کعبه انبه جوی  
 شرح تا که خدای این خانه است  
 در تراج ز خلق و خلقش چین  
 دین مرقه بخوب گفتارش  
 بهشتش از حق بهانه برست  
 اگر پراگنده زو شایه ادا باش  
 هر حدیثی که مصطفی بر گفت  
 کلک از شد خزانده اسرار  
 گاه تدیس و گاه شرح علم  
 کام و گامش چو مرکبان شکا  
 ظاهر ظاهرش مدبر بر

همه دین را بکشد و در راه دین امام بحق  
 بهشتش دین فرزند و عرش گدا  
 که در دینا گری حدیث نبوی  
 را کبان در پیش شیر فرس  
 بود او همچو کعبه انبه جوی  
 شرح تا که خدای این خانه است  
 در تراج ز خلق و خلقش چین  
 دین مرقه بخوب گفتارش  
 بهشتش از حق بهانه برست  
 اگر پراگنده زو شایه ادا باش  
 هر حدیثی که مصطفی بر گفت  
 کلک از شد خزانده اسرار  
 گاه تدیس و گاه شرح علم  
 کام و گامش چو مرکبان شکا  
 ظاهر ظاهرش مدبر بر

این کتاب در بیان حقایق و معانی است  
 و به بیان حقایق و معانی است  
 و به بیان حقایق و معانی است  
 و به بیان حقایق و معانی است

<p>                         آن شده حکم شرع را حاکم                          گوئی مانند طریق دین کافی                          لطیف آن داد و پنج دین آب                          تو که اندر خلاف هر دو بوی                          تو که دین را بکین بدل کردی                          همه نیک اند بد توئی تو کن                          هر دو در راه دین چو شمع چراغ                          هر دو در راه دین لیل و گواه                          ماه جاه ابو حنیفه تباقت                          زهره شافعی چو طالع شد                          هر دو متهم کی بدو قس مزاج                          گوش کر را سخن شناس که دید                          هر دو آن همچو جان دل شیل                          هر دو در اول شرع صادق بود                          آن بدل تیغ حجت اوستی است                     </p>	<p>                         مین شده علم محض را عالم                          شافعی در و حمل ریشانی                          قهر این کرده قصر کفر خراب                          از بد و نیک هر دو تن چه بود                          پس چه دانی حدیث کیم دوی                          نیست در دین توئی تو کن                          هر دو در راه دین چو شمع چراغ                          هر دو بر چرخ شرع زهره و ماه                          میوه شرع رنگ سست نیست                          خرد و راز دل متابع شد                          کازی ای خواجه با هوا و طبع                          دیده کاثر است بین که شنید                          جان بدل دل سبحان که بود                          هر دو در شرع صانع صادق بود                          مین چنانچه حجت اوستی است                     </p>
---	---

این کتاب در بیان حقایق و معانی است  
 و به بیان حقایق و معانی است  
 و به بیان حقایق و معانی است  
 و به بیان حقایق و معانی است

این کتاب در بیان حقایق و معانی است  
 و به بیان حقایق و معانی است  
 و به بیان حقایق و معانی است  
 و به بیان حقایق و معانی است



سگ کین از قبل برون انداز  
قامت شد و تا ز بد خوئی  
تو دو قمار کرده باز قامت رست  
تو نشانی بنا قیدی ایشان  
باسلاطین گدای بی نیرو  
خیره با جمل تا کی آویزی  
عمرت از کومی عقل رفت برو  
چون و چه آلت عداوت است  
سخن از کومی عقل باید گفت  
دیو مر دم ز پند من دور است  
تو سگ کرده دست بر همان  
جسد و جگر ده آلت جنگ  
بسجده از رسی بدین خدا  
کی کند جلو عتبه الله  
دو بر دور است شاه از شاهی

سنگ باشد و ابجای نماز  
که چرا قاضا تو یک تویی  
که چرا قاضا فلان کجاست  
خیمه زن و نبرد در ویشان  
شاید اگر کم زندگین پہلو  
زنگ قبار تا کی آتسندی  
در غم آنکه این چیا آن چون  
سنگ بر شیشه از شقا و قسوت  
وہ معنی بعقل شاید رفت  
خریدہ میزد فرشته معذرت  
کہ چرا دست می برآرد آن  
و یوحنا گرفتہ اندر جنگ  
تو بدین خوبی شست شہوت را  
قدس لا ہوت بر دل لاهی  
ہمچو رازدا لے از لایہ

[illegible]

لا تفتن

پیشانی

وہودیہ کے قیام

یک سوختن در

سید محمد

پیشانی

مجلس

تاریخ

۱۰۰

مسلك اين غذا و جهان را  
حمت اوست و هنر و دانش

توجه دانی که بخدیفه که بود  
میزنکه اندر حکاست

کاشف شبهت تو قرانت

مگر کن این گفتگو به هر حد

توبہ بیہودہ کشتہ مشغول  
گر کے جسم آبد و بد خواہ

ورخري عشتريال مي ورزوب  
۹۹ زندگي

فذهب او ثبات ایمان را  
نکشته اوست لا یتح و لا یق

چہ شناسی کہ شافعی چہ شنیدو  
 رتہ در رتہ رسد غصہ مست تو

واضح حجت تو فرماست

چہ شناسی ہو بد در ایشان  
گنگ شوسا عتی و تراش مخا

پیش ما و پر جہمی فضل فضل  
شامنی را و برین میان یہ گنا

و

وست وین از روی جبل نشین  
ادرای قبول عامین ساز

بہشتی خراب شمع مہر

اپنی سب سے بڑی بات

بیخبر و ارپشت پایی مزن

بی کہ دینہ وانہ گاموسہ

بازیابی جامع راه بسوخت



او برای سگالن و گرگان ا  
 من نمودم تا طریق نجات  
 اگر نخواهی نصیحت دینی  
 گزین من نیستی تو پس پذیر  
 چون ترا پشتمای مینایت  
 همه انکاب این دگر زده نهاد  
 از هوس گفت و هیچ معنی نه  
 هر که چشم عقل کور بود  
 مرد باید که عیب خود بیند  
 تو اگر عیب خود همب دانی  
 زینچنین ترهات دست بردار  
 گر ترا از نهاد خود خبرست  
 دین طلب کن گرت عجز دست  
 هر که از درودل رستخیز شود  
 آن ترش کرده رگ بر میان

و یخچنپ سیما مگو بر زگان را  
 اگر نخواهی تودانی و ترهات  
 پفیضت جزای خود بینی  
 تو و دیو تو مینرنگی  
 این غرامت بر اهل نینایت  
 تازه و تر چور و ده پیر باد  
 چون جرس نابک بزرگ دعوی  
 نبود آدمی ستور بود  
 برره زوی و غنیه نشیند  
 نه از عامه بل جانبانی  
 کار کن کار بگذر از گفتار  
 درو باید که درو راه برست  
 که کلیه در دولت این ست  
 مر جا گوش جبرئیل بود  
 که زدونی چو جان شاد و تان

این نظم را از کتاب  
 معجزات و شایع است  
 چندی از این نظم  
 در دست لایحه تاروان  
 و از چو دای آن لایحه  
 ۱۱۳۳  
 باشد هم مثل قد  
 کن به از در و در و در  
 عیبه قد که از دست هیچ  
 از هر جا که از دست  
 کسی که از دست هیچ  
 عیبه قد که از دست هیچ

عاقل خلق است و بی عقلان  
 عاقلان را در دنیا و آخرت  
 عاقلان را در دنیا و آخرت  
 عاقلان را در دنیا و آخرت  
 عاقلان را در دنیا و آخرت  
 عاقلان را در دنیا و آخرت  
 عاقلان را در دنیا و آخرت  
 عاقلان را در دنیا و آخرت

تو هوس افی و هوا و جدل جز هوا و هوس نخیز و کین گرتا چو سیفه دیو نمود بشاغی گریه تو بوی لب است هر دو خشنه باطل بر من نیست ورنه و بر باغ دین بنویسند من ز روی نصیحت این گفتم و تو پندم دهمی تو بد و زری صورت عقل بنده بنویسند آتش خوی تو چو خاک است گرفته بد گیس بر من کین مرده از دست پس بشویش کین از بی عامه کس می نمکند من بگفتم نصیحتی در دین اے هوا کرده زیر بار ترا	تو بی عامه کار کرد و مسل شایقی آن و چو سیفه این او سو دین بجز فرشته نبود لب و حق این حق طلب است باطل از خشت این دل من نیست سنبل سنت اندو سوس من آدمم پند و ادم و رفتم عیسی طیبی آموذی جامه جمل جین و پوشد آبروی تو زان چو باد هوش و چینی چنین کین در دین از بی با ناک عامه این دین خرع اندک جو کرمی نمکند گزهی و ریدی تو دهرم زین با چن سپید پا و پاچه کار ترا
---	--

بهر دو نیمه طیب و بی  
 عاقلان را در دنیا و آخرت  
 عاقلان را در دنیا و آخرت  
 عاقلان را در دنیا و آخرت  
 عاقلان را در دنیا و آخرت  
 عاقلان را در دنیا و آخرت  
 عاقلان را در دنیا و آخرت  
 عاقلان را در دنیا و آخرت

برای عامه کار کرد و مسل  
 شایقی آن و چو سیفه این  
 او سو دین بجز فرشته نبود  
 لب و حق این حق طلب است  
 باطل از خشت این دل من نیست  
 سنبل سنت اندو سوس من  
 آدمم پند و ادم و رفتم  
 عیسی طیبی آموذی  
 جامه جمل جین و پوشد  
 آبروی تو زان چو باد هوش  
 و چینی چنین کین در دین  
 از بی با ناک عامه این دین  
 خرع اندک جو کرمی نمکند  
 گزهی و ریدی تو دهرم زین  
 با چن سپید پا و پاچه کار ترا

له اقتباس است  
 این مجتهد احدی  
 انرا علی حدیث  
 میگوید که  
 که در سوره  
 جرات و قوت شده  
 دوستی دارد  
 اسم  
 شما آنرا که بخود  
 برادر خدا در میان  
 مردم بودند  
 فخر از آن  
 که در این  
 که در این  
 که در این

چون زلاحول تو تر سزیدو  
دیو بدین را زاعتماد بقول  
دیو بدین آنکے زتوبہرہ  
لیکن ہستی تو درجہ کروار

نمیت مسموغ لاجب نزد خدیو  
منهزم کن بسیلی لاجول  
که ز تو گشت معصیت ندید  
کنده و بی طهاره چون در وار

فِي الرَّاحَةِ الْكُرْنِيَّةِ عَلَى غَيْبِ أَخِي

گفت روزی مرید خود را پیر  
کاشکے معصیت بدادی کند  
ہر کسی دم ز غیبہ بر بستے  
ور نشسته کور ایسات کرے  
زان خجالت دگر بغیبت کس  
ہست غیبت بسان کم اخیه  
بجز از ابلہ و حسیر و سقوہ  
سخنور و کم انج کہ گفتار  
ای برادر ضرر کن از غیبت  
گفت کم کن سبک بکار در آ

که ز نسبت ملک تو چه چه چو قیر  
تا که منتقاب اشقی چون بند  
هر کسی مُهر نرسیده بشکسته  
گنبد گشته میان جمع سفیه  
نزد می نزد خلق هیچ نفس  
نخورد کم آخ مرد حقیق  
نماید شمره بلغم اخیره  
جز که مرد را خوا چون گفتار  
از یقین ساز تو شه نریت  
چون در بهت خیره یافته در آ

[illegible]

ورنه کم کن سخن بد و فرغ ز رو  
چون جهان بپزه شود نمکند  
باز آنسا که داعی جاہ اند  
ز ان همه بی برزند و بپایا کند  
نشوم قول خام خامان ا  
خواجہ ام چون غلام ایشا نم  
دست بردست چون زخم بطرب  
خواجہ ام تا بوم غلام غلام  
خوشتن را بسوزا همچو سپند  
بسوزن امین حق طلب است  
بر روان شان ز من درود و سلام  
وین نصوتی جهان علم بسیط  
وین بدعوی دلیل برهان است  
وین گفتار حیدر صغیر  
وین چو ز او ش بنور خود روشن

بہارِ نبوت  
زبانِ گلزار  
آوازِ ناز  
مہربانِ شمس  
نیلوفرِ حسن

فی الزبد و حکمت

غرمت از حضرت نبی دوست  
 کو دوکان بهت فروش بستر خوا  
 وقت نامد که اذره از دم  
 مهر دکن ملک ملک همان  
 زادره تو دوا که تجریدیت  
 قوتی تو حبس کی بری چو قمر  
 شو تب سراج آفرینش را  
 قوج دانی عروس نشین کیت  
 آتش بر فرد عا شق وار  
 تا ز دو قوسو چرخ کبود  
 چار تکیه کن چو خیر الناس  
 شاخ و نمنا نه محال بزین  
 در ره حق بلا می هستی ازوب  
 در جفا فی که طبع بر کاست

در کجای غلاف نعلین صیبت  
مرد را ذوالفقار همچون آب  
دادند از مهل دست جمل تو شرم  
از آن کم یابن زاده رستان  
زانکه تجرید جفت توجیدت  
نمازده گام در سه تجرید  
تا به مینی عروس منیش را  
بستر صانع در آفرینش صیبت  
حسانه را در بسوز و دود برآ  
ز زبان در روی گرد و زود  
بر که بر چار طبع و پنج حواس  
زنج بختانه خیال بکن  
هر چه جز هستی خدای برود  
دیو لاهول گوی بسیارست

[illegible]

نه زلاتا منوا سپر بنگن  
 همچو مردان درای درنگ و پوک  
 خاک لشکر جیت بنگن  
 ممکنه بفرس تو نا پاک  
 که سپید و سیاه و فخر جاه  
 در گرفتار بیده در بند  
 چون نگونی سپید نامه شوی  
 در بگونی بسا فی اندر پنج  
 شیر گردن سطر از ان دارد  
 راهی در ره ربانی باش  
 چون شوی چون سوز و دیو و دود  
 نیست در وی معنی آلت و ساد  
 گرچه چرخ برگزشتن چیست  
 در هوس عالمی نه بینی سود  
 کار کن کار بگذر از گفتار

نه زلاتا منوا نفس بنگن  
 تخته گفت ذاب وی بشوی  
 تلم نقشبندین بنگن  
 کما باو آتش شست باو خاک  
 دیده دارد سپید و نامه سیاه  
 بقضای خدای شو فرسند  
 رستی از پنج و خویش کاره شوی  
 بشنو این چند و خیره باو پنج  
 که رسوایی بنجر سس نگذار  
 از خودی دور شو خدای باش  
 چار پنج اندرین گدای گده  
 همه جامه ست و گندگی چو پاز  
 گردان خاک خود و گشتن پست  
 از هوا زنده بیسری زود  
 کاندرین راه کار دارد کار

۴ شاد است با  
 مثل یابعدی اللغات  
 انما حق علی القصر  
 لا تقنطوا من الله  
 رخصه الفاتح  
 فقیه و شاعر  
 کرمه و سید  
 حسن و حسن  
 ای بنده من شده بگو  
 اسرار کرده بدو نویسد  
 نویدی از او نویدی  
 نویدی از او نویدی  
 نویدی از او نویدی  
 نویدی از او نویدی

شرع زمین یافت و فتح نمود  
آن کی شرع را چو ابراهیم است  
هر دو را اجتماع داده و دست  
شاد زیشان روان پیغمبر  
یافته دین رسمی شان و فتح  
جان من هر دو را فدی باو  
با دیر دان ز هر دو انخستون  
خایب خامنه ای را دان  
تا نگر دوشتر بر پا گشته  
تا نگر دو تپاه کار سیف  
تو که یک مسئله ندانی حل  
مرد جولاہ چون سوار شود  
مرد نادان چو قصه انا کرد  
هر که او از ویسل ماند باز  
دستگیر خلافتی یارب

زندقه یافته اذان آتیب  
وین مر سلام راتن و سب  
این با خبر سید و آن خست  
سعی ایشان بشمع کرده اثر  
نیزه و عاقل نام بوده بحق  
روح را قول شان غدی بود  
که به خلق یافت ایشان بود  
که بقتار شان نیافت امان  
ندود گرد و نوره و کینه  
نزد و پوستین مر و سب  
با سخت مان چرخ تو جدل  
بکم از ساعمتی فکار شود  
از تن خویش تن بر آرد گرد  
ماند بچپاره در چه صد نیاز  
بنده را روز و نه ظلمت شب

مہ از سافت میان ہر روز است کہ بنید از گلشت ما گلشت بہت بیکر

۱۰  
 نوان تاب کشید  
 مسکه از د  
 ماز که بصورت  
 که بجا ده در پست  
 که اودان توان زدود  
 در کمال کمال  
 عین از عین  
 بیاب گزند ۱۱  
 در از منور زمین  
 با او فارسی  
 که کوره



نیست اندر جهان نگو نفس  
 خواجه لاهول گوی در کوت  
 اندرین کارگاه با مره  
 کاندین روزگار تلبیس  
 تو چنانی بکیمت و تبیس  
 وانگهانی که راه وین رفتند  
 واسطه عقد نفسیان بودند  
 پخته از حسرت طلب گل شان  
 کرده از بهر خدایان  
 هر چه اندر جهان پریشان بود  
 چون بسنت بندیدان  
 همه رفتند گام و دولت ماند  
 وین گروهی که نور سید رفتند  
 سر مانع و دل زمین دارند  
 همه از راه صدق بخیرند

بچ

نور

نه کس ماند چرخ ران کس  
 زان باندست تا کند موت  
 تو بلا حول شان مشو غره  
 نان لاهول می خورد و لبس  
 که تو اعراض میکنی لبس  
 چهره از رنگ خلق نهفتند  
 نه خردی نه مر جبین بودند  
 سوخته ز آتش فادل شان  
 شپس چیریل نامه شان  
 لاجرم زیر حکم ایشان بود  
 عالمی بود زان گره زنده  
 همه مردند نام و حشمت ماند  
 غشوه جان و دل خریدند  
 کی دل عقل و شرع و دین دارند  
 آدمی صورتند لیک حسنه

این قول و خطه  
 نسخ معنی صاحبان  
 نفیس و کمال  
 این نسخ معنی  
 عه در عالج  
 اندازند شمع  
 حرم و بی بی  
 ۹ اسرار  
 از نام فیکدین  
 که در رشتن  
 که گویند با وجود  
 این معصیت  
 کندین پند  
 این معصیت  
 کندین پند



بود افضولان برای تمکین را  
 بسختی از شرع رده و نهند  
 زندگی شان بتر زمرگ بود  
 چون کینه شتر ز باز پسان  
 همه جوایز کسب و تمکین اند  
 سر برده گرفته زیر عیسل  
 کرده با جان شان خر جفتی  
 و در سر آن تا که زیر پای شود  
 و او ده فتوی بخون ابل زمین  
 گشته گویند ز بعض یکدیگر  
 همه در علم سامری دارند  
 علم در دست یک مد رنما  
 همه بسیار گوی و کم دانند  
 و یوز افعال شان حذر کرده  
 در نفاق و خیانت تلپیس

همه کاسه کجا بنهم دین را  
 بی نصیب از حیات و جهانند  
 مرگ را ز انکسان چه برگ بود  
 رنجه دارند تر ز خرگسان  
 همه قلب شریعت و دین اند  
 آنکلمان خوانده امام اجل  
 نرپی دین برای کین مفتی  
 تا که با جان و جاه و طای شود  
 از سر حقد و جمل و ز سر کین  
 کین فلان طعد آن فلان کافر  
 از برون موسی از برون دارند  
 همه چون غول در میانند  
 آنچه او گفته زان بتر کرده  
 و رگدشته بسد و رخ ز لبیس

این قور  
 بود افضولان که کما  
 خنجر نال داشت نظری باشد  
 معصوم که قیاس در  
 بخون و مینی طبل  
 که شش قاره جوی هم  
 در زمین و دینا هم  
 در دست ناله و غم  
 اول کلاه سفیدان  
 و جماعت ادم غنا  
 اول زن و دین را



و بعد از آن که  
 اگر عاقلی را بگوید  
 منین فراد بود که عاقل  
 عاقلی را بگوید که عاقل  
 عاقلی را بگوید که عاقل  
 عاقلی را بگوید که عاقل

جدا آن کرد باید هم لابد	که کنم عاقلی چو کوه اسد
که ضعیف است مرا از عیب	هست ترس و نه نیست از عیب
مگر از شرع چاره سازم	که در آتش چو پروی نگذارم
آمد آیت و گر که یافت فرج	آنکه محلیست شمع
الذین اتقوا و درست نجات	زنده و آشنی گر چاره از موت
گفت بی تقوی اگر گرانباریم	راه تقوی مگر باست آریم
راه تقوی رویم و نندیشیم	که زیار ان بنترسے پیشیم
آنکه بی تقوی است درویش	آدمی نیست مست و دیوانه

در مناجات با خدا موعظه	گفت یا کردگار یا موعظه
از هر آنچه آفریدی از هر کون	چیمت بهتر از خلقها در کون
گفت که خلقنا یا موعظه	نمیت بهتر بعالم از تقوی
سر طاعتی یقین تقوی است	متقی شاه جنت الماوی است
و اعیانی که ز او ز من اند	بیشتر در هوای خویشین اند
از خودی خویش زیجیان برتر	و ز بدی از اجل گلو برتر

و بعد از آن که  
 اگر عاقلی را بگوید  
 منین فراد بود که عاقل  
 عاقلی را بگوید که عاقل  
 عاقلی را بگوید که عاقل  
 عاقلی را بگوید که عاقل

و بعد از آن که  
 اگر عاقلی را بگوید  
 منین فراد بود که عاقل  
 عاقلی را بگوید که عاقل  
 عاقلی را بگوید که عاقل  
 عاقلی را بگوید که عاقل

[illegible]

<p>             مقصد کرده بخون ساد و لالان              از پی صید عامی و عامی              همه اندر بدی پی دیده              گرچه با یکدیگر از اصحاب اند              همچو سیاه بر کف مغلوج              بکرم کاهل و درم مائل              پیش مردانین چه لان نند              چون حریص و خسود و دود و دیند              هر که در خود زوار فضیلتی پاک              همه از جابه و مال فرشو و آسای              همه بی مغزو دشمن عنسب              همه ز رشتان آینه دشمن           </p>	<p>             اینچنین ناکسان مستحلمان              ساخته شرع و صدق اودا              همه از باد و فربهی دیده              سغما بر شمال سیاه اند              از پی مال خلق و حرص فروج              جمل شان مشر عقل شان چائل              که عیال یتیم و بیوه زنند              بکرا نی بسکه گر بپند              دست از دست شرع بارند              همه یوسف فروش نایبیکه              همه بیار و عیب جوی هنر              همه خفاش چشمه روشن           </p>
<p>             یافت آئینه ز نیکی در راه              بینی تیغ وید و روی ز رشت           </p>	<p>             و اندر و کرد نقش خوش نگا              چشمه از آتش و رخی ز رشت           </p>

این پنج بار  
 منتهی به  
 حسن  
 پند  
 از این  
 خوانند

قیام از دست نماند  
 زان آنکه درین عالم  
 احوال انسانی عظمی  
 از شایگان است  
 فی بعضی غیور است  
 که در سینه اش آتش  
 صدق و حقیقت  
 از روی جرات  
 یکسره با بی شکی  
 از حق بیاید  
 که در دینش  
 معنی و معرفت  
 با حق و حقیقت  
 ماند

پرتو بر دیده بسته کین فهمست  
 همه چون از کتاب فهمستند  
 روی شان چون پایز لعل و نیکو  
 چون پایز از لباس تو بر تو  
 همه رشوه خوردند و فاسد  
 از میثاق و بیوگان و بیار  
 تا زبان در جمل جبری کرد  
 این که در دین بی چار و مال  
 بست بالا چه نقطه جابه همه  
 گشته ماهر ولی سجایه دن  
 هوش شان در سراسر بی فای  
 کرده از بهر جاه و مال و دود  
 از پی کسب چندی و ضره  
 شاگرد از فعل شان شد و خاک  
 از پی شرط شرع برگشته

کینه در سینه گشته کین همست  
 جز ترا سوی خویش نفرستند  
 چون نگو نگری بود همه پست  
 لیک چون سیر گنبد و بد خو  
 زیر بارند و خوار همچون  
 کرده و انتم بطون شان پنا  
 عقل را عاشق گری کردند  
 چون که روز و مال و دود و زیاده  
 بیک میدان چو قطب جاه همه  
 مشتاق ساط و جلد و دن  
 باز چون گوش گری مادر زاد  
 سر ز شر و دل و دل حسد  
 صدق الله گوی و بومره  
 پیش هاروت نشسته بنجاک  
 شده خون یکدگر گشته

در بعضی از این کتاب  
 در بعضی از این کتاب  
 در بعضی از این کتاب

در بعضی از این کتاب  
 در بعضی از این کتاب  
 در بعضی از این کتاب

در بعضی از این کتاب  
 در بعضی از این کتاب  
 در بعضی از این کتاب





<p>چون بر خیمیش آینه نهفت          کانکه این زشت را خداو بند          گر چو من پر نگار بودی این          بیکسی اوز زشت خوئی آفت          اینچنین جا بله سودا نا          نیست اینجا چو مرخرو را برگ</p>	<p>بر زمیش زو آن زمان گفت          بهر شتیش اینگونه است          کی درین راه خوار بودی این          قول او از سیاه رونوی آفت          اینت رعنا و اینت نابینا          مرگ به با چنین حرفیان مرگ</p>
---	--

ای نیکو دین و امانت  
دو طریق از هر یک  
بسیار است که از این دو  
نوعی را بهر دو نوع  
از هر دو نوع

فی النظر لشمس

<p> شملت همچو مرد در کشتی است  آنکه در کشتی است در دریا  طن میان آیدش بخیر و چنان  می نماند که اوست در فتن  مرد دنیا پرست از دنیا است  چو بگین رخ و شب و روز از روز  بیش مشغول نیاید بدگفتار  و می نماند ز رحمت و فر تو </p>	<p> از آن تر فلفل سال و مره شش  نظرش کثر بود چو نابینا  ساکن اویت است طاعت و ان  ساحل اسوده است و شفق  همچو کوهی ضعیف نماند است  لیک معلوم تو نگشت بهیروز  انچه بشنیده بکار در آرد  خر عیس بخواب جز خرتو </p>
--	---



[illegible]

[illegible]

واین موجود است که کسی شده  
 و اول ما خلق الله العقل و اول ما خلق الله العقل و اول ما خلق الله العقل  
 و این موجود است که کسی شده  
 و اول ما خلق الله العقل و اول ما خلق الله العقل و اول ما خلق الله العقل

الْبَابُ الثَّالِثُ فِي صِفَةِ الْعَقْلِ ذِكْرُ الْعَقْلِ أَوْ جَبَلَاتٍ  
 كَمَا يَجْهَ أَحَبُّ مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ لَا يَتَنَكَّهُ وَأَخَى إِلَهُ  
 وَأَقْرَبُ وَغَايَةِ عَيْنَيْهِ وَسَبَبُ وَجْهِهِ قَالَ النَّبِيُّ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَقْلَ

خوشه چنان خرم خروند شد بدست کار علم و عمل هم ره امر بسته در بهتش سبب بود و هست باشد او	هر چه در زیر چرخ نیک و بدند چون در آرزو بارگاه ازل هم کلیت امور در دستش بانه نیک و سایه بد اوست بفرحرونی که پرده نقل است
---	--

و این موجود است که کسی شده  
 و اول ما خلق الله العقل و اول ما خلق الله العقل و اول ما خلق الله العقل  
 و این موجود است که کسی شده  
 و اول ما خلق الله العقل و اول ما خلق الله العقل و اول ما خلق الله العقل

و این موجود است که کسی شده  
 و اول ما خلق الله العقل و اول ما خلق الله العقل و اول ما خلق الله العقل  
 و این موجود است که کسی شده  
 و اول ما خلق الله العقل و اول ما خلق الله العقل و اول ما خلق الله العقل

و این موجود است که کسی شده  
 و اول ما خلق الله العقل و اول ما خلق الله العقل و اول ما خلق الله العقل  
 و این موجود است که کسی شده  
 و اول ما خلق الله العقل و اول ما خلق الله العقل و اول ما خلق الله العقل

[illegible]

کجاست که آن از تیرتیر صفت کفن و  
 غایت مرگ است و صلا تیره و تار  
 بر تنین و دلا و صلا تیره و تار  
 غایت مرگ است و صلا تیره و تار  
 غایت مرگ است و صلا تیره و تار

غلت منم و و هم و هم و هم و هم  
 حبیب ابهر کویت و و و و و  
 شده بی هیچ عیب و یب و یب و یب

که بر مین بر مین پوشش آمد  
 گاه پوشنده که صرح نامی  
 عقل و معقول عاقل این سبب

[illegible][illegible]



و قیاس که در میت اول مذکور شد هیچ کس نداده و هر یکی را به عقل تاویل کرده شود و نه

و ما بہت ثقل نفس  
در کوتاہی باد

وقت فتنه خواری و سبیل  
مقتضیات شهواتی است

یاموردی و یقینی بارون  
این کار پر از شرف است

مجلس شریعت  
مجلس شریعت  
مجلس شریعت

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل پنجم در بیان  
کار و کسب و معاش

۱۱۷۹۱۱

کمال و کرم و دانا و  
مانند نفس که معدود و  
معنی از حق نیست  
و در هر حال  
نفس است بکه  
اصح و اخص

قوله: "وَأَن تَعْلَمَ أَنَّ هَذَا الْقُرْآنَ لَأَنزَلْنَاهُ لِقَوْمٍ يُعْلَمُونَ" (فصل ١٠٩، آية ١)

نفس وینده در عایت اوست  
او دست از خود کاشف الغمّه  
عقل اند اسامی هر چیز  
که خدای تن بشر عقل است  
یا که مودار بر یکی خوانست  
هر که با عقل آشنا باشد  
یافت غافل روی خود و فلاح  
سخن عاقل از طریق قیاس  
گرچه مرد بهر بیابانی است  
بهر از مرد همچو روح از تن  
شریت عقل بر دو بار چشید  
عقل چون اسجد حق از بر کرد  
هر که با عقل خویش نااهلست  
هر که در بند قیلهما افتاد  
مردی عقل جز نیایی نیست

ففس گونیدہ در ہدایت او  
حضرت او نہایت اللہ  
او کند و بہ و بہر متین  
از ہمہ حال با خبر عقل است  
جز بعقل این کجا توان د  
از ہمہ عیب با جدا باشد  
در سہامی فساد عین صلاح  
دورین است فہم اہل الماس  
جان او سہر لوج زبانی است  
بی ہنرمندہ جان زندہ بدن  
خرچوبی عقل بود بارش  
جانبہ باطلش ز سر بر کرد  
حکم او زور و علم او جہلست  
عقل او در عقیدہا افتاد  
بیادے برز و یو خالی نیست

[illegible]

شیطانى قتال      دینوکے عقل سے مراد      بنیاد پر مبنی



۱۱- "پوست" - جم و دست و ناموس و معتوم و عفت و دلاوری و وطنپرستی



موت منتهی بهر نفس  
 و بجای از تنه بهر نفس  
 و بجای از تنه بهر نفس  
 و بجای از تنه بهر نفس

<p>و آو چون خوست از علی ابرویش          زور او چون نیافت جامی عقل          مر ترا عقل چهره ننموده است          تا ترا عقل دور بین چنگ          عقل جانی جبال بنماید          نماید ترا از خویش نشان          خردی بوده اصل دانش مزد          آنکه داهی و آنکه سالیست          و آنکه آو آب ریز و آنکه طلبت          و آنکه از بهر جمع زندان          و آنکه سرمای و نمی می را باز          و آنکه از سنگ شیشه پرواز          و آنکه او بر زمین هزاران بار          هست بسیار زین شمع بجهان          این همه عقلهای عاتیت</p>	<p>که این یافته بود پهلوش          و بنای دراز عقل غفیل          ورت بنمود چهره بر سوده است          خوشترین را به تو خیرین چنگ          که مرقه شود بر آساید          تا تو او را امکان کنی زندان          زشت نامی شده مرستی دارد          و آنکه غماز و آنکه ناموسیت          و آنکه آتی و آنکه بود لعبت          که وقت تمیز در زندان          بند می بر بند برای نیاز          و آنکه در حقه مهره می باز          پایی بر سر نهاده چنبره وار          که حساب و شمار آن نتوان          گزینی مال و جافه بتیت</p>
--	---

در این سراسر

موت منتهی بهر نفس  
 و بجای از تنه بهر نفس  
 و بجای از تنه بهر نفس  
 و بجای از تنه بهر نفس

بقدر از عقل غفیل  
 و بنای دراز عقل غفیل  
 ورت بنمود چهره بر سوده است  
 خوشترین را به تو خیرین چنگ  
 که مرقه شود بر آساید  
 تا تو او را امکان کنی زندان  
 زشت نامی شده مرستی دارد  
 و آنکه غماز و آنکه ناموسیت  
 و آنکه آتی و آنکه بود لعبت  
 که وقت تمیز در زندان  
 بند می بر بند برای نیاز  
 و آنکه در حقه مهره می باز  
 پایی بر سر نهاده چنبره وار  
 که حساب و شمار آن نتوان  
 گزینی مال و جافه بتیت

و این نام از او از آگاه  
 و این نام از او از آگاه  
 و این نام از او از آگاه  
 و این نام از او از آگاه

که از نیت اول استغفار می شود  
 و عقیق مقلی نیست  
 عقل نفعی خود بر آمده پس  
 و عقل و عقل در معاد جزای  
 نیست که دست حیدر عقل  
 عقل این بابی طالب برادر  
 خود دارد و این نقشه که داد  
 سنج ای طالبین عارفان و زوایی  
 حیدر و حیدر سنانی  
 که در این عالم است  
 و عقیق مقلی نیست  
 عقل نفعی خود بر آمده پس  
 و عقل و عقل در معاد جزای  
 نیست که دست حیدر عقل  
 عقل این بابی طالب برادر  
 خود دارد و این نقشه که داد  
 سنج ای طالبین عارفان و زوایی  
 حیدر و حیدر سنانی  
 که در این عالم است

عقل بر هیچ دل ستم نکند	عقل خود کارهای بد نکند
عقل خیرخواه محقق نیست	عقل هرگز کذب و ضحیت
عقل هرگز کذب و ضحیت	عقل هرگز خطا نمیداند
عقل هرگز خطا نمیداند	عقل را جز صلاح نبود کار
عقل را جز صلاح نبود کار	تا بدانی برستی نه بروی
تا بدانی برستی نه بروی	ز آنکه اندر نگارند جان
ز آنکه اندر نگارند جان	هر موبائی که ناپسندیدست
هر موبائی که ناپسندیدست	هر چه نیکوست که بدست بدست
هر چه نیکوست که بدست بدست	عقل در دست یک به خود را
عقل در دست یک به خود را	عقل دشمن از زور بهشت است
عقل دشمن از زور بهشت است	کرد چون پایی در شما و عقل
کرد چون پایی در شما و عقل	و در ایام و اندک اطفال

که در این عالم است  
 و عقیق مقلی نیست  
 عقل نفعی خود بر آمده پس  
 و عقل و عقل در معاد جزای  
 نیست که دست حیدر عقل  
 عقل این بابی طالب برادر  
 خود دارد و این نقشه که داد  
 سنج ای طالبین عارفان و زوایی  
 حیدر و حیدر سنانی  
 که در این عالم است

که در این عالم است  
 و عقیق مقلی نیست  
 عقل نفعی خود بر آمده پس  
 و عقل و عقل در معاد جزای  
 نیست که دست حیدر عقل  
 عقل این بابی طالب برادر  
 خود دارد و این نقشه که داد  
 سنج ای طالبین عارفان و زوایی  
 حیدر و حیدر سنانی  
 که در این عالم است

که در این عالم است  
 و عقیق مقلی نیست  
 عقل نفعی خود بر آمده پس  
 و عقل و عقل در معاد جزای  
 نیست که دست حیدر عقل  
 عقل این بابی طالب برادر  
 خود دارد و این نقشه که داد  
 سنج ای طالبین عارفان و زوایی  
 حیدر و حیدر سنانی  
 که در این عالم است



نقد و نظر در این کتاب  
 اشعار و نثر در این کتاب  
 نقد و نظر در این کتاب  
 اشعار و نثر در این کتاب  
 نقد و نظر در این کتاب  
 اشعار و نثر در این کتاب

<p>بسیخ و را بد است فضل و هنر          مار را چون اجل فراز آید          و در این دو که سوال جواب          و پیل در جان خوشیتن و کار          و زنده دایم باور از قرآن          عقل را چون بیافتی بنوازد          عقل کردت بخور و بیست</p>	<p>ز آنکه باشد بلا که مورا بر          بس بر ره و را جواز آید          هر کس را بقدر عقل ثواب          گر خرد را در فوج زن داری          و پیل و المرسلات بر خود خوا          از دول خویش جایی او بر ساز          منخ گشت آنکه مسح عقل گشت</p>
---	--

فنی بر آلوده

<p>نفس گویا شانس و عقل هفت          و اندرین هر دو اصل طاق باشد          مدد از دست و پریشان را          این دو که هر سزا می آن هستند          حکما نفس و عقل را دارند          پیشکاران عالم جانند          علت و محتسین و دروغ است          و ان دوازده علم رفته بر انداک</p>	<p>پدر و مادر جهان لطیف          ز من جفت طرفین طاق باشد          بندگی کن همیشه ایشان را          گرشان بعد از مرگ هستند          پدر و مادر که گناه دارند          با پنجش سپهر و ارکانند          سبب چیست این دو جهات          این دو دوازده ور سید خجاک</p>
---	--

در این کتاب

نقد و نظر در این کتاب  
 اشعار و نثر در این کتاب  
 نقد و نظر در این کتاب  
 اشعار و نثر در این کتاب  
 نقد و نظر در این کتاب  
 اشعار و نثر در این کتاب  
 نقد و نظر در این کتاب  
 اشعار و نثر در این کتاب  
 نقد و نظر در این کتاب  
 اشعار و نثر در این کتاب

نقد و نظر در این کتاب  
 اشعار و نثر در این کتاب  
 نقد و نظر در این کتاب  
 اشعار و نثر در این کتاب  
 نقد و نظر در این کتاب  
 اشعار و نثر در این کتاب  
 نقد و نظر در این کتاب  
 اشعار و نثر در این کتاب  
 نقد و نظر در این کتاب  
 اشعار و نثر در این کتاب

کینه کدین با کینه با کینه  
 قید و بند وین وین وین  
 قتل و کشتن وین وین وین  
 کینه کدین با کینه با کینه  
 قید و بند وین وین وین  
 قتل و کشتن وین وین وین

و این من شور و این زمین دل این خفته عقل آن مست این سوخ خضر و آن چهارم غول این کی سرنخ و آن سپید سیاه شاه جان القب کین فرزند زان خرد و دروغ زنی اری چه فی دست خیره برتر کش شب وی با بان خیره ملان ویر یابد و لیک زود خورد پوده در کار عقل جا بل عمر کینه نو کرد و دست پیش چراغ کاسه چون لیس خرو پنهان شایه تن جان شاه جان خرم از میان دو خریا چه بماند بر در خانه هر سگ شیر است	و این علان ب آن علان کل این خار و آب آن سر این کی عیسی آن کر خرسول این بلند است و آن کر کوتا این همه سید است بک زارین تو ممانی طریق مشیاری پرده از روی عقل برتر کش چون نه مر و کار روز مصان مرد و مان در و بی جزب زاول خلقت و با عمر سر صفت عاقلان من نو باغ کرد باید ز بهر کسب معاد بر در غیب تر جان خروست هر که بخت بود خرد و رانند هر چه بر بی خرد و هوا چرست
--	--

کینه کدین با کینه با کینه  
 قید و بند وین وین وین  
 قتل و کشتن وین وین وین  
 کینه کدین با کینه با کینه  
 قید و بند وین وین وین  
 قتل و کشتن وین وین وین

کینه کدین با کینه با کینه  
 قید و بند وین وین وین  
 قتل و کشتن وین وین وین  
 کینه کدین با کینه با کینه  
 قید و بند وین وین وین  
 قتل و کشتن وین وین وین





عقل کل مصطفی و او صدیق  
اثر از نور عقل کب بده  
هم پذیرنده هم رسا بنده  
شده زین سوابق زان گوش  
گرچه باشد پسر پدر گردد  
جرم و شکل سها چو ماه کند  
آفتابی شود رسا عقل  
برتر آید که شود با عقل  
خلعت شوق باید از اند  
عقل کل را نوره برنگیند  
ز کونون عقل گشت امر پذیر  
بشود کار جمعی الی ربک  
علم حق در حدیث او باشد  
نکره ابی شتر ز معرفت  
با گلن با گلاب کی بود

از پی استفادۀ تحقیق  
و انهم آن جوهر پذیرنده  
هم و بنده است هم شانده  
متوسط میان صورت و پیش  
مرئی که در عقل در کج گردد  
مرد چون عقل را بنیاد کند  
پادشاهی شود رسا عقل  
چو شهر حرم کند نقصان عقل  
چون شد از فیض عقل بر نود شای  
شوق چون در نهادش آید و نیر  
تا کونون عقل بد بدو بر آید  
چون شود بر نهاد خود مالک  
بعد از آن ساکنان که مبتدا بند  
تا سخن علم صورت و معرفت  
در بهار اراده عدل می بود

عقل کل مصطفی و او صدیق  
اثر از نور عقل کب بده  
هم پذیرنده هم رسا بنده  
شده زین سوابق زان گوش  
گرچه باشد پسر پدر گردد  
جرم و شکل سها چو ماه کند  
آفتابی شود رسا عقل  
برتر آید که شود با عقل  
خلعت شوق باید از اند  
عقل کل را نوره برنگیند  
ز کونون عقل گشت امر پذیر  
بشود کار جمعی الی ربک  
علم حق در حدیث او باشد  
نکره ابی شتر ز معرفت  
با گلن با گلاب کی بود

و از عقل شایسته است  
عقل کل مصطفی و او صدیق  
اثر از نور عقل کب بده  
هم پذیرنده هم رسا بنده  
شده زین سوابق زان گوش  
گرچه باشد پسر پدر گردد  
جرم و شکل سها چو ماه کند  
آفتابی شود رسا عقل  
برتر آید که شود با عقل  
خلعت شوق باید از اند  
عقل کل را نوره برنگیند  
ز کونون عقل گشت امر پذیر  
بشود کار جمعی الی ربک  
علم حق در حدیث او باشد  
نکره ابی شتر ز معرفت  
با گلن با گلاب کی بود

عقل کل مصطفی و او صدیق  
اثر از نور عقل کب بده  
هم پذیرنده هم رسا بنده  
شده زین سوابق زان گوش  
گرچه باشد پسر پدر گردد  
جرم و شکل سها چو ماه کند  
آفتابی شود رسا عقل  
برتر آید که شود با عقل  
خلعت شوق باید از اند  
عقل کل را نوره برنگیند  
ز کونون عقل گشت امر پذیر  
بشود کار جمعی الی ربک  
علم حق در حدیث او باشد  
نکره ابی شتر ز معرفت  
با گلن با گلاب کی بود

بصفت الکلم الطیر  
والعلم الصالح من فضله  
در آن باب واقع شده  
طی در صفت نمود و بعد از  
استقامت انصاف از ترس  
عینیت و اتحاد با ذات  
باری و آنکه در آن  
از عقل کل کی بود

و از عقل شایسته است  
عقل کل مصطفی و او صدیق  
اثر از نور عقل کب بده  
هم پذیرنده هم رسا بنده  
شده زین سوابق زان گوش  
گرچه باشد پسر پدر گردد  
جرم و شکل سها چو ماه کند  
آفتابی شود رسا عقل  
برتر آید که شود با عقل  
خلعت شوق باید از اند  
عقل کل را نوره برنگیند  
ز کونون عقل گشت امر پذیر  
بشود کار جمعی الی ربک  
علم حق در حدیث او باشد  
نکره ابی شتر ز معرفت  
با گلن با گلاب کی بود

[illegible]

نهنگ است و این پنج تن  
 که هر قوی از آن مبداء خلق  
 بی نیاید در این عالم  
 که یکدیگر را میبوسند و میبوسند  
 از قدرت قاطب است  
 و چهار رنگ کتاب از غلط  
 و عقدا و سودا با یکدیگر

رنگ پنداشت از تخته آذر زانکه اندر سواد شارع شرع مایه واد از پی درنگ ترا جان چو در عالم درنگ آمد از پی جستن سلامت جان و انداختن کس که اهل من و نوک است دست پایت بید و غل قضا پس تو با پای و دست بسته آشکارا اگر نمیدانی و زندانی تو آشنا بشو در سیاحت اگر چه اُستادی نه چو کشتی شکست در دریا	زو و بشویش مایه نیا ز اصل دین را برای نکته فرع سه قوی چار گونه رنگ ترا خود ازین رنگهاش رنگ آمد اسپ تن را درین محیط و ان که سلامت بسا جل در پست هست بسته درین فسیح فضا روی دریا مجوبه پشت کدو خرد بریا درون چه میرانی خیره بیهوده بر مناره مو پیش من زین قبل بر تپاوی شد سیاحت و بال می رعنا
--	--

قولی از ادب از قضا  
 سه قوی از ادب از قضا  
 با قضا و قضا و قضا  
 قضا و قضا و قضا

این پنج تن را افاده و این پنج تن  
 از پی رنگ ترا افاده و این پنج تن  
 این سه تن را از پی رنگ ترا افاده و این پنج تن  
 و این سه تن را از پی رنگ ترا افاده و این پنج تن  
 از پی رنگ ترا افاده و این پنج تن  
 در سواد و این سه تن را از پی رنگ ترا افاده و این پنج تن  
 نقاشان از پی رنگ ترا افاده و این پنج تن  
 انکار که به جلدان رنگ کینه می بیند  
 باشد برای هر دین و نکته فضا که بود  
 در اصل از پی رنگ ترا افاده و این پنج تن  
 شخص دنیای سه قوی و چهار گونه

در کلام و این سه تن را از پی رنگ ترا افاده و این پنج تن  
 در کلام و این سه تن را از پی رنگ ترا افاده و این پنج تن  
 در کلام و این سه تن را از پی رنگ ترا افاده و این پنج تن  
 در کلام و این سه تن را از پی رنگ ترا افاده و این پنج تن





مانند شش  
که در استخوان  
خارجیست چون عقل سابقه که حال  
تفصیلست و بنای مکانات و استخوان  
از آن گفته اند و استخوان و استخوان

و بعد از آنکه عقل و قوت و عقلت  
و بعد از آنکه عقل و قوت و عقلت  
و بعد از آنکه عقل و قوت و عقلت

اول و بعد از آنکه عقل و قوت و عقلت  
و بعد از آنکه عقل و قوت و عقلت  
و بعد از آنکه عقل و قوت و عقلت

و این گوشت مشرب را و نفس	جنینش او اثر پذیرا و نفس
مایه و پایه مدارج اسم	علت و آلت مراتب جسم
این همه عقل را هم گشت	در آسمان عقل و روح سلم گشت
فی کمال عقل	

سبب است و رسولی او	علت صورت و هیولی او
او نهادست هم با مرتب	صورت اندر هیولی عالم
کمان وجود یکدیگر زمان باشد	از هیولی عقل جان باشد
از برای تنهایی اندر گشت	عالم جسم که ای آمد کرد
متساوی نهاد چون گوشت	متفاوت و نسبی از سوسه
است همه جهان و اندر حد	متناهی جهت بود مست

و در ذات او عقل و قوت و عقلت  
و در ذات او عقل و قوت و عقلت  
و در ذات او عقل و قوت و عقلت

اول و بعد از آنکه عقل و قوت و عقلت  
و بعد از آنکه عقل و قوت و عقلت  
و بعد از آنکه عقل و قوت و عقلت

و در ذات او عقل و قوت و عقلت  
و در ذات او عقل و قوت و عقلت  
و در ذات او عقل و قوت و عقلت





نفس از اول در اول  
 فاعل و طبیعت از اول  
 نفس پذیرد نفس  
 نفس فاعل و طبیعت  
 فاعل و طبیعت از اول  
 نفس پذیرد نفس  
 نفس فاعل و طبیعت  
 فاعل و طبیعت از اول

مرتبه نفس از ان نقش پذیرد فاعل و طبیعت از ان و میان از پی رفعت تصور و بنا نفس در شوق عقل بسته نه فلک ابدست هفت کند همه در بند و خصم یکدیگر چون نبات و عاقل کیوان حیوان هم غذای انسان شد تا بدین وسی باز شد بطلک خردمان بود و حکیم همان ورنه از همان غرضی است ورنه گنگی به از سخن گفتن و زبیا گوی بهیده ساز که نگو گوی باشن یا اکرم	بعد از ان در ولایت تقوی ز اول جان به آخر مر جان در سرای صفت پذیرد عقل در بند امر نشسته صورت از بصر مایه اندر بند و ز درون فلک چهار گهر سه موالید ازین چهار راکان چون نباتی غذای حیوان شد نطق انسان چو شد غذای ورنه در عالم یقین و گمان نطق زیبا ز خامشی بهتر در سخن و در بابت سفتن گنگ اندر حدیث کم آواز که و عقل فصیحیست محکم
فی المکتب الحکیمانی	

این کلام که در اول  
 که مرتبه فاعل و طبیعت  
 از اول جان به آخر مر جان  
 در سرای صفت پذیرد  
 عقل در بند امر نشسته  
 صورت از بصر مایه اندر بند  
 و ز درون فلک چهار گهر  
 سه موالید ازین چهار راکان  
 چون نباتی غذای حیوان شد  
 نطق انسان چو شد غذای  
 ورنه در عالم یقین و گمان  
 نطق زیبا ز خامشی بهتر  
 در سخن و در بابت سفتن  
 گنگ اندر حدیث کم آواز  
 که و عقل فصیحیست محکم

این کلام که در اول  
 که مرتبه فاعل و طبیعت  
 از اول جان به آخر مر جان  
 در سرای صفت پذیرد  
 عقل در بند امر نشسته  
 صورت از بصر مایه اندر بند  
 و ز درون فلک چهار گهر  
 سه موالید ازین چهار راکان  
 چون نباتی غذای حیوان شد  
 نطق انسان چو شد غذای  
 ورنه در عالم یقین و گمان  
 نطق زیبا ز خامشی بهتر  
 در سخن و در بابت سفتن  
 گنگ اندر حدیث کم آواز  
 که و عقل فصیحیست محکم



۱۰۰

3

<p>علم باشد دلیل غمت ناز روزگار نند اهل علم و هنر صبر مردان چو جفت شد علم علم از حلم نیک بی گردد</p>	<p>خسک آند که علم شد مساز سینه شان حنج و لکنه شان چون بداند خلق باشد و علم سنگ بی سنگ لعل کی گردد</p>
<p>رقی و جملع آشی بغیر موضوعه</p>	
<p>آن شنیدی که ابله بر سزا که گوهر سرگذشته ای بهمان کسی از خیز سرگذشت نخت گوشش سومی همه نه ساد هر چه پایی صفا بدان ده رو حسبت ایزد ست در کردن کرد و همچو کوز بن گردن مختران عشوه کا مدرین بنیاد مشک پر باد می از مردان تن در جهان خراب بی مسیام</p>	<p>سرگذشتی ز خیزی اندر خواست گفت ز دور و نزدیک من بدان خیز را کون گذشت باشد پست و آنچه زو به درون جان بجای و آنچه بینی که رگ ز کن ازو خواندن علم و کار نا کویون از چه از عشوه و وفا خودون عشوه تن پر کند و لیک از باد رسمانی شوی بیک سوزان کس گرفتار باد عشوه مباد</p>

۵۴  
 بی سنگ یعنی بمقدار  
 در جبهه و در پیشانی  
 که سنگ با سنگ و سنگ  
 سنگ شود و از خود  
 سنگ بکون و بکون  
 ۵۵  
 خد ما صفت  
 و در هر حال  
 بیاد و یاد  
 عادت و عادت  
 چنانست و چنانست  
 دارد و دارد





آن حکیمان که روی بنمایند  
بر کل و بر دولت پنجشاید

فی السجائر و نظیر العالم

مضنی را عوام در قف کین  
یکے از ہر گداز در آمد زو  
گفتہ ارمیز و نڈایشانش  
تو چہ ابرای ہی بدل سندن  
جرم او صیت گفت شبنیک  
سنیان مین و نڈن بدش  
علم خاندی نکشی اہل ہنر  
علم را نیست ہر کہ آادہ  
سنگ بیجاوہ گر بطبع و شرت  
گر چہ در جذب کاہ کر پیج  
عالم علم عالمیت نہراخ  
عالم علم عالمیت شکون  
چون ترا جہل دل میں نہ

میزوند از برای حمیت دین  
بیش از این بد که آن کره زده بود  
به اشکال کفر و ایمانش  
بیخبر کوفتی و دود چندان  
من ز خبرش خبر ندارم لیک  
ز قلم از بهر مرز و میز و منش  
جمل زمین علم تو بے بهتر  
مثلش چون گشت و بجا و به  
برتر آمد ز خاک خرمن و گشت  
که بار از که چه خیزد و هیچ  
نخج آنرا که شد درو گستاخ  
نیمت آن خط خط خط و حرف  
که ترا خود باد و می خواند

۴  
نیچاوه و بیخبر  
که سنگی که بر سر  
نگشت که از تیر  
قوت با پیا شدست  
که گاه بآب  
از انوعی خوشتر  
است که در کوزه  
نمود آورده اند می توان  
بود که همان سنگیزه  
نیم باشد گاه با  
جذب گاه بکشد



بوده بیند کس که جانورست  
 هر که شد جان ز علمش آسوده  
 جان عالم بود آله بین  
 زانکه ناز بر کان و طراران  
 باز عالم جو بیند شش با گل  
 لذت کل بدیش سر و کند  
 از پی مصلحت بز و خفت و  
 چون ترا از تری دل بست  
 نیک نادان در جهل نیکو نگ  
 کار یک ساله را بهاد و درم  
 آن کشد زمین این کشد زان  
 چه کنی علم در میان گنج  
 علم ترا آید عیسی لاده  
 عالمان خود کم اند در عالم  
 زعفران خوار تازه روی بو

و انکه نابوده بیند آن گرت  
 بوده دانست ویدنا بوده  
 ویده جا بست جالی بین  
 گل فرستند سوی گلزاران  
 سر و گردانندش گل و دل  
 دلش از گل مجید فرود کند  
 کاخ اخی در برت او بندد  
 آنگه شیر خفت و دهر ز خست  
 بد و ناز نیک نادان  
 علم یک لحظه را بهای عالم  
 که عمل مرکبت و علم سوار  
 کار باید که کار و ارد و ج  
 دین و دولت ازین شد زانو  
 باز عامل مبیان عالم کم  
 زعفران سای یافته کوی بو

و انکه نابوده بیند آن گرت  
 بوده دانست ویدنا بوده  
 ویده جا بست جالی بین  
 گل فرستند سوی گلزاران  
 سر و گردانندش گل و دل  
 دلش از گل مجید فرود کند  
 کاخ اخی در برت او بندد  
 آنگه شیر خفت و دهر ز خست  
 بد و ناز نیک نادان  
 علم یک لحظه را بهای عالم  
 که عمل مرکبت و علم سوار  
 کار باید که کار و ارد و ج  
 دین و دولت ازین شد زانو  
 باز عامل مبیان عالم کم  
 زعفران سای یافته کوی بو

[illegible]

وہابیوں کی توجہ میں

مجلس

مجلس شریعتی

بہائی راہ بانوار روحانی  
سبک دوانو

علم خوان گرت ز دوست رگ  
از صفات سگی پتی کمن رگ  
بنگ وارو بسی بطبع و بدل  
چون نباشد جو خر را فکند  
علم دین بام گاشین نهست  
از پی دوست را و دشمن را  
سوی عالم نه سوی صاحب  
حلقه دامن تو توانش تن

في العالم والسموات

از محل مرو علم باشد دور  
آن ستانده اند پس و اما  
و آن گفت در دو ماه بنا کرد  
باز شاگرد آن چند بس  
مزد این کم ز مزد آن زلفت  
این بکرده بیدیه قسمش را

مثلاً این مہر سپین و مژدور  
بیکے دم کہ پنج مہر بیت  
کہ نہ بیت نہ بسا لها شاگرد  
کہ نیا بدعسر با مژدور  
کین بتن کرد و کان بجان و  
وان نکر وہ باندہ آتش

گرچه حاجی مناسک آموخت  
پوست عالم بند هر آموخت  
عالم آنکس بود که معنی بکر  
گرچه تخریث بودند پیش و آن  
در ره از آبهای جاکهاست  
لاجرم دید بایت ناچار  
ز آن همه هیچ عمری طلب  
گر خود از بهر آب و نان نبود  
بهر پاس است مار بر سر گنج  
ناطق عقل صدق و انا  
کار بے علم بار و بر بند  
درونی علم تخم در شوره است  
دانشی کان فزون از کار بود  
علم کان زیر دست مزدوست  
مرد دین تا بخت و نیک است

محل و علم او ره افرورست  
وز دروش بشک اندودست  
آورد او برون ز اندیشه  
و محقق بود چو کیمش خوان  
پل نگهبان بودن همراهت  
اندرین ره رباطیان بسیار  
توشه جوی از برای خود در  
همرو حج نگاهبان نبود  
نرپی آنگه گیر و ازومی خج  
مستمع و غسل توانا به  
تخم ب مغربس شمرند هر  
علم ب دوندگ کورست  
هسچو در دیده انتشار بود  
ان نه علمت کان به دست  
چو نافه درشت و سارست  
نازغار به صنعت تولد

آشائست بحدیث کوم العلم بمسئله ۱۲ لک ۱۱ بجزیره و فی فخر الخاب استغنی عنہما

[illegible]

طه قود تنگویی  
 زان بگویند بزم اول  
 روزن ز حال غم  
 باشد از بیم بافته کینه  
 در آن کشته و بوی کبر  
 و جیده هم آمده کینه  
 از بدین انسان  
 حدیقه حقیقی  
 در این عالم  
 در این عالم  
 در این عالم  
 در این عالم

اندوه دل شراب خوار گردد که عمل صیبت بهجت زانان حال باید که قال خبر یزد از زره گرز ره طلب جوال قوت و قوت مرد کم گوشت آنکه را در دینیت کم ز خیریت	همدی دل شراب خوار خورد چند پر سیم چون گرا بخان مرد راز و حال بر خیزد در تنگویی قال پرش حال و او این اه عجز و غنا تو میت ره روان اچو در راه هست
افنی شکر الحیثیه	
که مرا در احسان مسخر وید کو دوکان را از همی کنی طاعت کو دوکان را چرا شوی مطوع من شد ستم چنین محتاج و دو بهما در سس نمی نگر م من شد ستم متابع دروی مرد را از ان جهان خب نبود که عشق عشق مونس حکایت	آن یکی خیره را شتر پی رسید که چرا با چنین وقت و قات هسکت پس تنگ و گاه طلاع و او شش شتر جواب گفت ای مرد من خدوا که دل رچه بنجیم در و کرد دست مرا کردی هر کرا در و راه سب نبود مرد را در و عشق راه سبست

علم در مزبله منور نماید	که دست دم با حدث نگویند
روز اول چه بنوازد و نماز	شب آخر چه پادشاه گدا
فی الاصل التی	
شبلی آنکه که شد درین صید	رفت یک دزد پیش پیر جنبید
دیدها کرد بر دوش چو دود جو	یا مرادی و یا مرادی گوی
پیر گفتش خموش باش خموش	بر ره او برو سخن مفروش
در ره او سخن فروشنی نیست	دزدش بهتر از خوشنی نیست
دزدش رنج نیست آنست	بیزبانی همه زبان دانی است
بگذر از قال و حال پیش آرد	قال قید است از و سبک بگذر
آنکسانی که بسته حاکم	بر گذشته ز قیل و ذر تانند
در سناحات بیزبانان است	هر چه خواهی بگوئی نکشای
بگذر از قال و قیلها محال	وزنه صدق بهتر از صد قال
راه تقلید و قول رو بگذار	وزنه سبک با جمل دست بدار
گر مراد تو دوست خود داند	پس گراو نیست ایت نشان
از هوس گفت جز که دعوی	چون جرس جلد با ناک معنی

علم در مزبله منور نماید  
 روز اول چه بنوازد و نماز  
 فی الاصل التی  
 شبلی آنکه که شد درین صید  
 دیدها کرد بر دوش چو دود جو  
 پیر گفتش خموش باش خموش  
 در ره او سخن فروشنی نیست  
 دزدش رنج نیست آنست  
 بگذر از قال و حال پیش آرد  
 آنکسانی که بسته حاکم  
 در سناحات بیزبانان است  
 بگذر از قال و قیلها محال  
 راه تقلید و قول رو بگذار  
 گر مراد تو دوست خود داند  
 از هوس گفت جز که دعوی

حقیقه حکیمانی

علم تو را علم  
پیش از علم  
یعنی سالان  
بسیار علم  
علم تو را علم  
لله حدیث بن  
۲۶  
بسیار علم  
بسیار علم  
بسیار علم  
بسیار علم

علم را چون تو خوانی از باری  
کشت آن علم جانت در موانع  
باز که علم هر ترا خوانند  
تا بدانجا که چشم او بیند  
علم که بر وجه روین در او بود  
علم که بر جسم بارغ و بارغ بود  
علم که بر حشمت آموزی  
زانکه جان آفرین چو جان نبود  
نیک خواند و لیک بد کرد  
نیز پی کار داشت علم ابلیس  
و در دین تو دیو به داند  
تو را ابلیس کم نه احی  
چون تو در دام او بر آویزی  
هر که هست کرد گفتارش  
آنکشی از حسدای بر نخورد

بسیار علم

آلت جاه و ساز و ساز  
بدل تلخ و دین کسند تاراج  
بر بر ارق بقات بنشانند  
تا بدانجا که چشم او بیند  
آتش و آب و خاک باد بود  
همچو مرد در آب چسبان بود  
همایش رنج و اندر در فوری  
علم در آن همچو علمخوان نبود  
ره مجر و لیک کرد و خود کرد  
داشت بهر تکبیر و تلبیس  
که ده عشوه و دینت بستاند  
زانکه تو دین فروشی و دین خر  
از خدای و رسول بگریزی  
تا ابد کس ندید بهشتیارش  
که حدیث و حدیث یکی شمرد





که جرات از خود بدست  
در یافت که در دست  
بمانای بام آورده بطریق  
استیلا ازین خود گفت که  
اگر کسی لفظش علم بیاجنه  
میتواند بر زبان برآورد  
بناش که کرده از بام  
نخا در آید و متاب زبان  
پای او میشود و آری بیاد  
نمیدارد و ازین آیه می آید  
و در حدیث آمده است که  
از زبان هر که بیاد آید  
و در حدیث آمده است که  
از زبان هر که بیاد آید  
و در حدیث آمده است که  
از زبان هر که بیاد آید

<p>و آنکه بود دست مغر بار است ز زبان پایه کی بود متاب هر که از وی می گوید ببرد علم دوری بر زبان باشد علم بے کار پایست بود همچو در جوی خرد روشن آب بد هر مزاج او جاننش برگ باشد که او جان خست همچو نور چراغ و روغن است پیرا فلج و جوان را دق لیک هستند مدعی بسیار مزدانش سخلق بگذارو زودبانی که می مدانی هیچ ز زبان پایه بزر علم و عمل و زنی مال جا به هیت هوس</p>	<p>و معنی سخن ندارد و دست از مقلد مجوی راه صواب هر که از علم تهی نیست ببرد علم مخلص درون جان باشد علم بکس کار سودمند بود علم حق از درون اهل صواب که بهر جا رسد چو در دانش زین بطیار کار باید سخت علم در مغزت و عمل در پشت که کند به چو نیست یک حادث نیست یک مرد صادق اندک و دانش آنجا که رخ بخلق آرد و دانش کن خیر که بهر هیچ نیست از بهر آسمان ازل گر برای اند است اندک پس</p>
---	---

از قضا که گفتند که  
شود و متاب گفتند که  
چنان می شود که  
و در حدیث آمده است که  
از زبان هر که بیاد آید  
و در حدیث آمده است که  
از زبان هر که بیاد آید  
و در حدیث آمده است که  
از زبان هر که بیاد آید

خیز و بنامی عشق را قامت  
عشق گوینده نهان سخنست  
عشق هیچ آفریده را نبود  
آب آتش فروز عشق آمد  
عشق بی چارمنج تن باشد  
جان که دور از یگانگی باشد  
کش بسوی علو سفر نمود  
همتش آن بود که دانه خورد  
بنده عشق پش تا برهی  
بنده عشق جان محرم باشد  
سرکشی ز آرزو دان پیر  
طمع از دست آید بار ببار  
عزم شکی بر پاپ و بر خرگن  
مرد و رجوے را بدریا بار  
سفر آب را بسر شو پیش

که موزن بگفت قد قاست  
عشق پشیدۀ بر ته نیست  
عاشقی حسنه گزیده را نبود  
آتش آب سوز عشق آمد  
منع و انانقص شکن باشد  
و آنکه چون منع خانگی باشد  
پر بود و لیک افج پر نبود  
توتش آنکه گرد خانه پرد  
از بلاها و زشتی و تهی  
مرد کشتی نه مرد در باث  
قعد و یاست جای طالب  
خردی را چره بودنی در  
چون بدر بارسی قدم سرن  
جان و سردان هیشایی افزا  
اندر آموز هم رسایه خویش

[illegible]





طه قو که در  
 پهن از انزه  
 هم نیندازد  
 که نونی از بون  
 ست و از نادر  
 بازگاه داد و عدا  
 د از نود و ده و یک  
 در نود و ده و یک  
 در نود و ده و یک  
 در نود و ده و یک

در چنین جوی و در پیش بون  
 تا ازین سایه می هر اسی تو  
 نیست و عشق چو خود بود  
 عشق و مقصود کافری باشد  
 میخواند از عشق فنا شده  
 عاشق آنست که ز جان زتن  
 جان و تن رهبری نعل نهد  
 آ بود و جعفری بدون چو ماه  
 که در کمال طیف و خالوت بار  
 ای درینا که با تو این معنی  
 بر صدق و چو یافت جانست  
 نالت از سایه هویت برو  
 خطه خاک لود و بازی رست  
 عاشقان سر نهند در شب بار  
 عشق آتش نشان بی آهست

خود  
 عشق و مقصود کافری باشد  
 میخواند از عشق فنا شده  
 عاشق آنست که ز جان زتن  
 جان و تن رهبری نعل نهد  
 آ بود و جعفری بدون چو ماه  
 که در کمال طیف و خالوت بار  
 ای درینا که با تو این معنی  
 بر صدق و چو یافت جانست  
 نالت از سایه هویت برو  
 خطه خاک لود و بازی رست  
 عاشقان سر نهند در شب بار  
 عشق آتش نشان بی آهست

تو در دست مهر تو بتانی نمان  
 و در زخم مهره چون شناسی تبه  
 عاشقان را چه کار به مقصود  
 عاشق از کام دل بری باشد  
 عشق و مقصود کافری باشد  
 زو و بر خیزد و او گفت سخن  
 گنج رسکه و نعل نهد  
 نهد بد برای سیم سیاه  
 هست خرد پاک و پاک جواب کار  
 نتوان گفت زانکه هست عی  
 ورنه خمر هر روز دست مده  
 لاف که برگ طاعت بدو جم  
 عالم پاک با کبابی رست  
 تو بر آبی که چون بری دستار  
 عشق بسیار جوی که گشت

نور آدم از عشق انور  
اشانت از جفا پاک  
چون از عشق انور  
اشانت از جفا پاک  
چون از عشق انور

عشق جان من  
عشق جان من  
عشق جان من

چون همه لطفها بدید از حق  
گرچه ذرات عقل و فرائد است  
زیر کی و بود عاشقی آدم  
عشق و پیش گیر و دل بکند  
هر در عشق تاج سر باشد  
عاشقی بسته حسد و نبود  
آدم از عشق هر بطور امنها  
عقل غم از محاطت وی کرد  
برگزیده دوم مرغ بهر دو کا  
قدم عقل نقد حالی جو  
باشه عقل صعوه گیر بود  
در ره عشق ما طیف سلیم  
عقل عفتها لیس یابی  
در جهان که عشق گوید را  
تا تو به مانه و عقل تو باز  
چون تو عقل تو تک ادا کرد

عشق جان من ندانید از حق  
عشق گذار که هم از خانه است  
این بهان تا بدان روی آدم  
کز دل خیره بر نیاید کار  
عشق بهتر ز هر هنر باشد  
عقل عشق تیک و بد نبود  
آمد اندر جهان جان تنها  
غیرت عشق پای او پی کرد  
عقل طوطی و عشق بر تیار  
شعله عشق از ابالی گوی  
گر کس عشق باز پس بود  
ماشتان صافی اند و تقسیم  
بالغ عشق کم کسی یابی  
عقل بشد در آن جهان عباد  
تو چه کسکی و عشق همچون باد

عشق جان من  
عشق جان من  
عشق جان من

عشق جان من  
عشق جان من  
عشق جان من

[illegible]



هر که عشق آن جال بود  
 گر چه بیرون طرب افزون بود  
 مرد عاشق که بود بر باشد  
 در در خلق و کجای مایل  
 هست حلقه مذاق کفن بدش  
 گر چه لعل بادت کان کن  
 مر و لعل که ای روشن بودی  
 عقل و نفس طبیعت پیوست  
 نفس نقشه و عقل نقاشی  
 عقل چون نقش بست نفس شری  
 در طریقت سده و کلامه  
 تا دولت زیر چرخ گردشت  
 بگذر زین سرانی هنر  
 در جهانی چه بایست بودن  
 آدمی از طریق کی شاید

در دلی دال می و دال بود  
 نوحه گر عاشق از درون ارد  
 مرغ دولت بریده پرست  
 از پی کایم جستن غمگر  
 هست غدا لب لعل و باغ و قضا  
 در همی عشق بادت جان کن  
 گر بود از قف عشق جوشن روی  
 همه در جنب عشق دانی صیت  
 طبع گردد و عشق قراشته  
 عشق چون بی و او طبع بر  
 در بهاری چو سیم خارزار  
 هر چه زوی تو بدست نیک است  
 مرتبه آن سبزی خلد نه بس  
 که به نیکان تو آتش میون  
 چار حشال مرده را باید

لعل قند  
 هر چه بیرون طرب افزون بود  
 مرد عاشق که بود بر باشد  
 در در خلق و کجای مایل  
 هست حلقه مذاق کفن بدش  
 گر چه لعل بادت کان کن  
 مر و لعل که ای روشن بودی  
 عقل و نفس طبیعت پیوست  
 نفس نقشه و عقل نقاشی  
 عقل چون نقش بست نفس شری  
 در طریقت سده و کلامه  
 تا دولت زیر چرخ گردشت  
 بگذر زین سرانی هنر  
 در جهانی چه بایست بودن  
 آدمی از طریق کی شاید  
 در دلی دال می و دال بود  
 نوحه گر عاشق از درون ارد  
 مرغ دولت بریده پرست  
 از پی کایم جستن غمگر  
 هست غدا لب لعل و باغ و قضا  
 در همی عشق بادت جان کن  
 گر بود از قف عشق جوشن روی  
 همه در جنب عشق دانی صیت  
 طبع گردد و عشق قراشته  
 عشق چون بی و او طبع بر  
 در بهاری چو سیم خارزار  
 هر چه زوی تو بدست نیک است  
 مرتبه آن سبزی خلد نه بس  
 که به نیکان تو آتش میون  
 چار حشال مرده را باید  
 بجای خود «لطیفه»  
 عقل آسانی و ذوق آسانی  
 از کاست «عقل»  
 ذوق و ذوق را اندک  
 در ذوق عشق نه می بیند  
 در دنیا و دنیا را باید  
 تو که بود

پس مانده هر دو  
پشت این است  
و چون از آن  
این وقت که من  
توریدم و خود  
لیکای بخند دریاوت  
چون به میان ج  
منم  
نخ نال سنجی  
عبدالله  
منه کاف  
بسیار

حق پرده مان که راه دل سپرد  
عقل در کوی عشق نابیت  
محدث خلقت از قدم که بود  
چون تر عشق نیست کی جزانی  
عشق را جان بوالعجب اند  
صورت عشق پوست باشد پوست  
در راه عاشقی سلامت نیست  
صفت عاشقان درین شب

عقل را لاشه در شمرند  
عاقلی کار به علی سیناست  
روزگوار از سپیده دم که بود  
فرمانان مخورده کی دانی  
ز آنکه تفسیر شد لب و اند  
عشق بی عین شین و قیام نکو  
اضطر است استقامت نیست  
و ز ندانی برو مرا بد و جو

فی ایجاب لعشق

دعوی عشق عقل و گفتار است  
بنه ابر هیچ عشق آن داری  
بر تو چون صبح عشق بر باد  
چون شبی همی ز مردن خویش  
که اجل جان زندگان ابرو  
آتش باد و برگ پست عشق

معنی آنرا محکم معیار است  
در میان آنچه بر میان داری  
نه تو کس را و کس ترا یا بد  
عاشقی باش تا میری پیش  
هر که از عشق زنده گشت نزد  
ملک الموت مرگ باشد عشق

مرد نشین و شد بدجله درون غرق گشت بداد جان در آب مرد تا بود مانده اندر سر چون زمستی عشق شد بیدار مرد را تا بود شرور در دل چون شرر کم شد و خبر یابد و آنکه او بد نیست در ره عشق هست درین رتلقه مانده حال و همچو آن جوان بش نشدیدی که آن غریز گشت	بتهو بر بخت خود را خون گشت جان تنش در آب بود راه سلامت اندر سر کرد جان غریز در سر کار بنو و مطلع چو سحر کل آنکه او عقل خود خطریابد شیر او هست کم ز روی عشق از در معنی و خبر را ند که خجل گشته از زمان باشد چون بروم در از خود نهفت
رفتی از خرقه عشق و اظهار	رفته وقتی از نلی نکو در راه دید مردی جوان مر آن زن را بر پی زن برفت مرد و راه کامی جو اندر پریم بچه کار
شده از کارهای مرد و گاه کرد پیدا در آن زمان فن را زن ز پس کرد با کرشمه گاه آمدستی بخیله رو بگذارد	

این غزل  
 در کتاب  
 گلستان  
 در باب  
 عشق  
 آمده است  
 و در  
 کتاب  
 گلستان  
 در باب  
 عشق  
 آمده است  
 و در  
 کتاب  
 گلستان  
 در باب  
 عشق  
 آمده است



خزینہ التفات کی کردے  
در نہاد مراد می طلق  
سوی خزینہ جود التفات آری  
مرد لانی نہ مرد آلائی  
ست بازار و سخت آزاری  
سوخته مغز و خام گشت آری  
هر که او مدع بود در عشق  
عشق را بخودی صفت بشد  
هر که عشق چهره بنماید  
کس ناپسند عشق بر پیروز  
عشق را کیستی نکونی تو  
عاشقی کار شیر مردوست  
هر که اسیر از کلاه بود  
تا بد استخاے ما و تو داند  
عقل گماند جهان چو نرسد

غم زشت و نگو کجا خورده  
بگر اگر کس کجا شد سے طمع  
از جمال رخسار آری  
ناف زنگی نه زنگ سمانی  
خزیده خورنه خزیده کاری  
سوده سودا و سوده بازاری  
مست بیدا کرده او عشق  
عشق را خون لعلات شهر  
دل و جان بشن بجایه بر باید  
عشق غنای مغربست کمر  
بر ره عاشقی چه پویی تو  
نه بد عیبت بل برانست  
بر سر او کله گناه بود  
چون همه سوخت او داد و اند  
برسد در خود و در و ز

ۛۛ مغربہ پھیلنا دلوں کو کہ جو یہ سمجھتے "آقا مومنین

[illegible]

مرد گفت که عاشق تو شدم  
 بیم آنست که غم تو کنون  
 شد و جو دم بران حال ز دست  
 با من اکنون در حال درونه چون  
 نای هر و پلسم تو مشغول  
 کرد حیات بر وزن دانا  
 گفت که شد دولت بمن مشغول  
 لیک که تو جمال خواهر من  
 همچو ماهیست و شب و روز  
 مرد کرد التفات ز می لب و لسان  
 عشق و پس التفات ز می دل و کلام  
 زد و دایک طباخچه بر خوار  
 گفت کای فن فروش بتان خوار  
 و در وجودت بمن بدی مشغول  
 کل تو سوی کل من طاهر

ای چو عذر اچو و حق تو شدم  
 بدوم در جهان شوم مجنون  
 شیشه جان بسنگ چشم شکست  
 شد زیادت مرا جان و فرس  
 گشت و ماند از جهانیاں مغرول  
 زانکه آن مرد بود بس کانا  
 شد و جو دم دل ترا میزدول  
 بگری در میان شوی لکن  
 بگر آنک چو صد هزار نگار  
 گفت کای سر سبز تو حلیت فن  
 سوی غیرے بنافلی نکران  
 تا شد از درد چشم او خونبار  
 گر بدی از جهان بخت نظر  
 نه بدی غیر من برت مقبول  
 گر بدی کی بدی ز من ببار

علی و کرم  
 محمد بن ابی طالب  
 برادران عاشق  
 نام عاشق  
 در میان  
 در میان  
 در میان



دوست چه از دوست است  
اما از تقایب شمری ایسان

فی حقیقه عشق

عشق تو هست سوغی نان پیاز  
رو تو بگانه وارا زنی خوش  
چو شش از عشق و چشش ز این  
آنگاه و جان تن ستانده خوش  
هشت خونت و نهم توان شست  
ویده و دل سپید و طلعت زد  
غمزه حسن و دلگشی باشد  
که نسبی بچشم عاقل هیچ  
تو فروشی نفاق و نفس خرد  
او بهر دم نوت و در خلعت  
خلعتش دام در و بند نفس  
کفش بیرون کنی کلاه بنه

عشق مروان بود بر آه نیاز  
ورره بی نیازی می درویش  
کوشش از ترن طلبش از جان  
کی بود جز چشم ابله شس  
بهر جان سعادت اندیش  
عشق چون شمع زنده خواهد بود  
هر کجا شوخی و خوشی باشد  
آیندانی ز عشق طبع و مزاج  
کی دانی بچشم مزاج  
اما تو او را فروشی این سلعت  
سلعتش ساعت است او بوس  
اگر این دام و بند او بری

فی اخلاصه الغر بکجا الک عجاب

عشق تو هست سوغی نان پیاز  
رو تو بگانه وارا زنی خوش  
چو شش از عشق و چشش ز این  
آنگاه و جان تن ستانده خوش  
هشت خونت و نهم توان شست  
ویده و دل سپید و طلعت زد  
غمزه حسن و دلگشی باشد  
که نسبی بچشم عاقل هیچ  
تو فروشی نفاق و نفس خرد  
او بهر دم نوت و در خلعت  
خلعتش دام در و بند نفس  
کفش بیرون کنی کلاه بنه



این آیه است که در سوره  
 راجع شده تا احکامات  
 من حکمتی و فیما بین  
 فیما بین احکامات من حکمتی  
 فیما بین احکامات من حکمتی  
 فیما بین احکامات من حکمتی

<p>                     اگر چه باشد بطا هرت هم خوب                      نیک و اند خدا می ستر دولت                      کی شود عقل تو بد و مدرک                      هر چه از تو بود بهر نیکوست                      کی بسازد بکرم مطلق تو                      خبر و شریعت در جهان صلا                      آنچه پیدا و آنچه پنهانست                      مرگ اگر چند بد بگوست ترا                      هر چه در خلق سوزی و ساز                      امی ساشیر کان ترا آهوت                      بندگان که از قدر حذرست                      قدر و تقدیر او نهاد و چونک                      زان چو بر لب بهر خیال هست                      پیش و دیوان حکم حق جز مرد                      که گنبد با قضاے او است                 </p>	<p>                     لکن باطن بود همه معیوب                      زانکه ز اول خود او شریعت                      چه نماید ترا بجنب بملک                      هر چه از دست بر سر آهوت                      با و با باد بان زورق تو                      نیست چیزی زو نهان صلا                      همه با وانش تو کیاست                      مال و میراث جلا و دست ترا                      اندران مرخدا ایرار است                      وی بسا در و کان ترا و است                      آن نه زیشان که آنهم از قدر                      کی شناسد همی ز نام زنگ                      خفته ناله ز گوشمال هست                      شکر سیلی حق که دانند کرد                      جز و نه و مایه و کمر است                 </p>
--	--

این آیه است که در سوره  
 راجع شده تا احکامات  
 من حکمتی و فیما بین  
 فیما بین احکامات من حکمتی  
 فیما بین احکامات من حکمتی  
 فیما بین احکامات من حکمتی

این آیه است که در سوره  
 راجع شده تا احکامات  
 من حکمتی و فیما بین  
 فیما بین احکامات من حکمتی  
 فیما بین احکامات من حکمتی  
 فیما بین احکامات من حکمتی

است عالم از شاه  
بمؤمن آید از به الله  
چو کلاه خورشید  
که در سوره غافر  
در سوره شوری  
شبهه است که خدا  
چو کلاه خورشید  
که در سوره غافر  
در سوره شوری  
شبهه است که خدا  
چو کلاه خورشید  
که در سوره غافر  
در سوره شوری  
شبهه است که خدا

نفس و پیش عشق سگداریست | نفس در راه عشق بیکاریست

فِي الرِّضَا وَالْإِيمَانِ

<p> اندک انبار چو کم صنغ لطیف  کاشیچه او کرد غیرت آن شاه  ورنه مخض عطاس هر چه از دست  ساج گشت گوشال دیب  در یو پسلو درنج همیاری  گفت پیغیش که بروی دست  دشکار هی بساختت خدا  نگشت ضائع آن عناء و الم  دانه داری دل امانت نه  حکمتش مانعت اجابت را  بدنه از قصد و قصد جلاست  کار ازینو نمیکند بدست  که ترا حیت پایگاه و محل </p>	<p> هست حق را ز بهر جان شریف  داند نکس که خرو و دان شاه  سوی تو نام زشت نامم گشت  هم بدین پای بند و طعنیب  هست کفارت را چه بیم آری  نه چه پلیدی عایشه بیگست  خارج که را که میخلد در پیای  ز آنکه داند کرم که محض کرم  تو و عا گوئی و جبک است نه  ز آنکه داند خدا می انابت را  نیک تر میل فی ز سبابت  نام نیکو درشت از من زشت  هست عالم خدای عز و جل </p>
---	--



[illegible]

نفس و پیش عشق سگداریست

بکافن در راه عشق بیکار است

فی الرضا و السلام

هست حق راز بهر جان هر صفت  
 داند کس که خرد و دان باشد  
 سوی تو نام زشت نام محبت  
 هم بدین پایی بند و لطف زیب  
 هست کفارت را چه بیم آری  
 نه چه پهلوی عایشه شکست  
 نثار که را که میخلد در پائے  
 زانکه داند که مگر محض کرم  
 تو خود را گوئی و جبک است نه  
 زانکه داند خدای انابت است  
 نیک تر میل منی ز سبب است  
 نام نیکو درشت از من زشت  
 است عالم خدای عز و جل

اندر آئنا جلم صنع لطیف  
کاسخه او که در غیرت آن باشد  
ورنه فخر عطاست هر چه از دست  
ساج سرگشت گوشمال دیب  
در به پهلودر پنج بیماری  
گفت پیغمبرش که بروی دست  
و تنگاری بساخت خدا  
نگشت ضائع آن عنادالم  
دانگه داری دل امانت نه  
حکمتش با نعت اجابت روا  
بدنه از قصد و قصد جلاست  
کار ازینو که کند بدست  
که ترا چیت پایگاه و محل

وزن سحرچو وزن سحرکت  
بر دل اهل دل بوقت طعام  
چون نشوئی همچی دل اهل  
دل که باشد سیاه چون چراغ  
دل که هست که هست بر تن شاه  
باز چشم تو در ره اسباب  
چند باشی بغفلت ای بدرگ  
چو سگ آب تنی تو ای طاهر  
خوی و طبع بد رگ ان داری  
سگ بیاد نه را بخش بعباد  
هر که را او گزید بهم به جاس  
توبه نورا گزین جنگ آری  
وزنداری تو نوزار شوی  
از در تن تر به نزل دل  
راه جسم تو سوی منزل جان

برگ دل همچو برگ گل تنگست  
گذمی که زوفی بود در سرام  
رقم کاران هست بهر دل  
صدی طأوس کی کند چو چراغ  
جانش است جانه درگاه  
هست سوی شارب جانه خوا  
دل تو در گل تو خفته چو سگ  
سگ بیاد نه داری اندر دل  
همچو سگ گشته استخوان اری  
زانکه اندر ره درنگ شتاب  
شود از بیم گریه سگ بچه در آ  
بی تعب جسر نار بگذاری  
پیش پروردگار خوار شوی  
نیست جز درد دل گر حاصل  
حالی دان تو زین چهار کارگان

وزن سحرچو وزن سحرکت  
بر دل اهل دل بوقت طعام  
چون نشوئی همچی دل اهل  
دل که باشد سیاه چون چراغ  
دل که هست که هست بر تن شاه  
باز چشم تو در ره اسباب  
چند باشی بغفلت ای بدرگ  
چو سگ آب تنی تو ای طاهر  
خوی و طبع بد رگ ان داری  
سگ بیاد نه را بخش بعباد  
هر که را او گزید بهم به جاس  
توبه نورا گزین جنگ آری  
وزنداری تو نوزار شوی  
از در تن تر به نزل دل  
راه جسم تو سوی منزل جان

در تن و کجاست  
جسم جانیست  
سحرچو سحرکت  
وزن سحرچو وزن سحرکت  
بر دل اهل دل بوقت طعام  
چون نشوئی همچی دل اهل  
دل که باشد سیاه چون چراغ  
دل که هست که هست بر تن شاه  
باز چشم تو در ره اسباب  
چند باشی بغفلت ای بدرگ  
چو سگ آب تنی تو ای طاهر  
خوی و طبع بد رگ ان داری  
سگ بیاد نه را بخش بعباد  
هر که را او گزید بهم به جاس  
توبه نورا گزین جنگ آری  
وزنداری تو نوزار شوی  
از در تن تر به نزل دل  
راه جسم تو سوی منزل جان

با عیار کز کز بستر بیدارست  
نقش و نقش اندر کف دست  
نقش و نقش اندر کف دست  
نقش و نقش اندر کف دست

[illegible]

آه تو با قضای او باوست

باقضا مز ترا جو نسبت رضا

گورین کا رچ و فی کیرون

کے رونق آبادیت غمنازی ملی

لبر دنیا سے کہ با خدا ہی جو بند

چون چہ ہند الرجہ در بند

تن و جان از می مضنا و دیگر

ہر ملامی کہ اول مساید ازو

علم و طاعت در این دنیا و آخرت

۳۷۰

[illegible]

سچ پر سچا چیریدار بن

پیشانی پر چھوڑ کر اس کی طرف سے

کتابخانه عمومی

\_\_\_\_\_

میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

[illegible]

پیشانی

100

[illegible]

و ان رفتنشان قلیبس  
منتهی گفته میشود و الا با آن مذکور  
منازل بچکاره عالم مریدان  
کلاول ملک بعد از آن رفی  
بعد از آن رفی بعد از آن  
و بعینه جان نبشت کو بیای  
نماض و نماز

فَالْحَبِيبُ فَخُورٌ  
عَظِيمٌ كَمَنْ فُتِرَ  
لِيَاكُنْ مِنْ عَظَمَائِهِ  
فِي سَائِرِ عَالَمِيهِ

برفضایٹول تنو شاست

## فشناسی خدای راجسترا

کو تو اندک فحاشی حق خوردن

آوازِ دوستِ لعنتی سیلی

حکم را بخت بیان بارشند

ز انکہ جان میکنند و تحمیلند

اول تریم کنان که یارب جل

لکھنے والے اور ہزار شاہدین

هر چه او وارد جیبش بود

سلسلہ

چرا بود و طلب در خانه دل

که پدر و در دست رسولان کور  
۶۶

من قال لا حول ولا قوة الا بالله

بسم الله الرحمن الرحيم

وكانت حفت بعد ذلك

انجمن علمی

مجلس شورای اسلامی

وزیر امور خارجہ

1. **Introduction**



وَلِأَنَّ عِلْمَ الْوَلَدِ كَمَا يُلْقَى  
بِأَنَّ عِلْمَ الْوَلَدِ كَمَا يُلْقَى

[illegible]

پرو بال خرد ز جان زاید  
باطن تو دل تو دوان بستر  
موضع دین است مغز و دماغ  
دل بود همچو شمس انجم سوز  
دل که بر نفس مهتری یابد  
نه چنان دل که از پی دین  
اصل حرص نیاز دل نبود  
دل که باشد چنین امانی خواه  
پاره گوشت گنده باشد لب  
بد شود تن چو دل تپاه شود  
ستم اندر جهان نه ز آب و ست  
کردت ایسته بصوت نراغ  
عاشقان را بر احمی حبتن نام  
یک عتاب بفرق فرق خاک  
ز آن همه کار بات بی نوبت

از تن تیره جان و دل ناپید  
ظاهر دل برون ظاهرست  
همچو بزر و منتیله نور چراغ  
که تواند نمود چهره برون  
بر همه سروران سری یابد  
بفروشد باند کی عقبه  
مایه دل ز آب و گل نبود  
نبود از علم این دی آگاه  
که مر آنرا کبس ندارد کس  
تظلم لشکر ز ضعف شاه بود  
کین همه ظلمها ز کین دست  
همه طافس گیردی چو چراغ  
نیز برای حصول لذت و کام  
یک حدیث و بجامه چاکا چاک  
کز تو تا نور راه بس و درست

و انند فتنه که محل نو و غریب است و در وقتیکه  
 نوبتی بخانی ثبت دیگر که در وقتیکه  
 قلع و قمع شده مطاعقت دارد  
 در صورت مضی حال نقلیه  
 ظاهر می شود و این من غریب  
 نوزاد و این دو روز و روزگار  
 و این جو که مضی و غریب  
 یک نفر که نسبت به دیگر  
 و این نسبت به دیگر  
 و این نسبت به دیگر



[illegible]



تو مشغور و برنگوئی پوست  
ما خوشی خوب نغمه زینایت  
نفس حسی بخوردن ارز نیست  
خامه لعلان غریب از بطرزانند  
هر دلی را که غم بود سکون  
مرد نبود که گرد خود پوش  
تا کی از کنج خانه بیرون آید  
دل ابله جوهر صفتیابد

که خلق پیش مر خلق نکوست  
خوی خوش باکلاه و دیبست  
خندی جان خوان بی نهایت  
که غم مان و جامه کم نیست  
به دولت آنکه هست خانه خون  
مرد راه سخات خود جوید  
دوره که دو کار بی چون آید  
بیش بود او و کم یابد

فِي تَسْتَبِيهِ الْكَلِيلِ وَحَقِّقَةِ الظُّلُمَةِ

چون نمان شد ز بهر سود زمین  
و هر چون در ساری قبر اندود  
پیش دیوان و من مکن زشت  
خلکهای سپهر ریادم  
گشته پرووده ویده بامون  
شب بسان سیاهگون دکان

آتش بر آسمان زد و زمین  
تورخه دوید با تلاطم و دود  
ز گلیان پی کوب بر پشت  
مکشته در قسبع و هر مستحکم  
کرده عالم غلامه خالیه کون  
من چو گوهر صدق نهاد سرا

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

عالم کبریت مستعمل گردد و در آنجا که بزم کز دلش  
 و اندوه که بآن فقط غار موسوی همان  
 و نهایت نماند قبل از نقطه جوهر زینت  
 امکان بنزد نقطه جوهر زینت  
 صدف با عالم خوب و مستعد  
 بیاض و قسین و مستعد  
 عاقل و عقل و دل بهم  
 ۳۹

از در جستم با کعبه دل خاص نمواند هزار و یک نامش آنکه بودند خواجه صاحب دل بشتند بر بساط ساط راه دین صنعت عبارت است	عاشقان را هزار و یک منزل عام دانند هزار و یک دوش پیش از نقد از تو صد منزل تو بمانده پیاوهم بر باط جز خرابی در و عمارت نیست
---	--

فی قوه القلب و صفه

دل قوی کی کند ز رحمت بهم ایمن آنکه شوی ز رحمت به باب ستا خوروی شرابینستی آن مفرح که اولیاس سازند خور ایجا گلستانین برگرد تا بدایجا ز گل نیر سپیدی مرد گلخوار را به خواب و دود نان و جامه سپید این منزل دل کند سخت جامه ز رست	جز شراب مصنع تسلیم که خوری شربتی زیاده ناب چون بخوروی زهر بلارستی در شفا خانه رضا سازند کمانکه گل خور در روش باشد زرد چون ز گل سرخ روی بر نیازی آخر الامر جان بسا و دود نفرزاید مگر سیاهای دل خورش خوش بر در سر شربت
--	--

تمام دارد و دانند علم را  
 است قوه خاص فانی  
 هزار و یک منزل دارد  
 بیت شانی ببقعه فوس  
 هزار و یک تم تقیم کرده  
 که خاص عالم را نشان  
 در قوه فانی  
 است سیاه اندیش  
 عریض این زهر و یک  
 است و صفات را می کرده  
 بزرگ و کوچک و در  
 عالم این زهر و یک  
 میدانند بختی که در  
 از نشان سازد و در  
 در قوت فانی از آن  
 بخت شادمانی  
 نشان از دفع حصول  
 علامت بی و درام راه  
 مغفوی می باشد و دانسته  
 اعلم بالصواب  
 ساد با کسر است و چون  
 اینجا صفت و بزرگ

اعلم بالصواب  
 ساد با کسر است و چون  
 اینجا صفت و بزرگ



[illegible]

خفته اندر کس را آهر من  
ز نگینا نه بقیه بسر شسته  
دوبار از دوده کرده خود را دلق  
کشته انقاس گوهر مزوم  
میدارد از دمان دوده شست  
یا تو گفتی که از جوال سیاه  
نور بسیار اندک کرده  
ساق آفتاب رفت چو تیر  
شد چو شد زیر خاک چشمه نور  
چشم ز کس بیای غما در باز  
ز جل از اوج خویش رخ نمود  
مستری گشته از فلک پنهان  
شکل منج بر فراخت تنج  
شمس رخ در حجاب بر بسته  
زهره اندر حقیض ناپیدا

زنگی کش ز مشک پیراهن  
شبه و ساج کرده درشته  
شش جبت ایکی نمود بخلق  
کرده انفس الهفند کم  
دیو در روی زنگیان نکشت  
زنگی کور سر بر ریخت بپاه  
تیرگی شش جبت یکی کرده  
قیروان اگر فته اندر قیر  
نستین زار حوض نیلوفر  
لیک بیگانه از شیب فغان  
بچو گوئی ز نقره زار اندود  
هیچ نمود روی خویش عیان  
گاه پید او که نهان دینغ  
از سیاهی نقاب بر بسته  
گشته از نور خویش جله جدا

نیکو خلقی و نیکو خلقی / سرور و عزت / چنانچه در عالم اول / جای کرده و کمال / یافتن و عفت / یافتن و عفت / یافتن و عفت / یافتن و عفت

روی چون آفتاب نور افروز ناگه سانی تو گفستی آمد بر یا گدا آفتاب طینت من و دیده چون از نهامین پر کرد گفت چون نطق چون کبریا کیف صحبت ای پسر خوانده ای بچاه غرور مانده اسیر خیز کین خاکدان سراسی تویت چه انگنی بیده بساط نشاط گر قبای بقا سخاوی حسرت خوشیتن ازین نفس برهان باش گنجور و رشیم خاک	بجامه چون جامه سپهر بود آفتاب ز حوض نیلوفر ناگهان کشت بر نقشه سمن ما بس طرح جزع پرور کرد کلمه خوابگی ز سر نهام ای زندان نفس در مانده بر تو مور هوای گشته ایم این هو سخاوت است بای تویت امیرین صد هزار ساله رباط بر کش از تن قبای آدم و بنام از خلیفه برهان در زمر بگذر ز انجم و افلاک
--	--

گفتم ای ایزد سرشته ز نور ای زمان از تو عهد و آینه	وی از عکس رخ تو دیو چو حور وی زمین از تو همچو آینه
--	---

سکون است / سرور است / از خجسته / گنجینه / درست از عجز و / غور و تب و تاب / بی نیازی / ج و نازنین / بن یا از انجم و افلاک / بحسب عین بگذر / بهش و از کمال / بنقص و از کمال / مرتبه و از کمال / ناقص بودن / ناقص بودن / ناقص بودن / ناقص بودن

که بیدار / که بیدار / که بیدار / که بیدار / که بیدار / که بیدار / که بیدار / که بیدار

اندام از مراد از  
 نفس کی این نام  
 پا است که این نام  
 نفس کی از عقل  
 بنفعل و بادون  
 بنفعل است و در  
 ۳۹۶  
 و در این کتاب  
 است  
 این کتاب است  
 استغفار از خداوند  
 و در این کتاب است  
 و در این کتاب است  
 و در این کتاب است

که کس از راه کهکشان پیدا مانده ساکن چو گوهر اندر روتج اختر و آسمان ز کمین من چون ز سرهای صبح زنگی شست صبحی دم دم می برون ز خیل تا برون کرد چو زین درق همچو من در روی شد عالم شد جهان تازه چون دل و نام انجم از بیم صبح ریزان شد صبح چون شد ز نور شادرون باد او چگاه از در من دل بر کوه روان بر بون	است چون شک چشم نابینا هفت سیاره و دراز و برج گشته مانند انگب سینه من در میدان تشنه انگشت کفشی جان همبکند و اسیل شاه گردون سر از دریغ شرق چون برون با خست صبح من علم شب شد از بیم روز ناپیدا زنگی از زمینان گریزان شد گسترید او ز نور شادرون ناکه آمد پدید و لب من چون بجا نور شک می اندود
الباب السادس فی ذکر النفس الکلی	
اندر آمد چو راه در شکم کند جسم و ساکن از کاسه	انعم الله صباع گویان پیر نیز چشمه و ره فراداسنه





غلبه شد مانند  
 فزاد و گاه دود  
 که دود در تن  
 معنولات ثانویه  
 می باشد مثل  
 و آن گاه در  
 مایه تقوم با آن است  
 تزلزل صفت  
 قوت از صفت

و صفت کردن ترا هوس باشد نیست در کل کون چون نمودگر ز آنکه هم روی و هم آئینه از پی راه عذرو شکستگار کعبه پاوشاه خاک حرم عقل و جانی سر می بی چه کسی خراشو گشت به منسوبی جمله کائنات را غرضی بیج خورشید و درج یا قوت همچو پیغمبران هندی ملک آفرینش ترا چو کار گمت و چنین گنج گنج باد آورده کردی از عکس و می زارند باد و خورشیدم این بان دو ماه تو ز من این حدیث بهانی	صفت برتر از نفس باشد پس بلخی بصورت و پیکر از صفت صورت معاینه اندر تسلیم دین توفی هوا طوبی مایه شکل باغ ارم پس بی نفس و بس قوی نفسی جبهه صورت که پس نوبی برتر از جوهری و از عرضی گوهری که تو قابل قوت خورده شر بهار دست ملک عرش و فرشت سری و بخت چه کنی پیش بد بر سر پرده کلبه سپید و یو و دکه دود من سمانی ندیده اندر چاه بے اندر سراسی جهانی
---	---

صفت تو صورت  
 معاینه صفت  
 صورت و قوی پیرا  
 کرده و معاین شده  
 چو که تو قوی و  
 جبهه صورت که پس نوبی  
 برتر از جوهری و از عرضی  
 گوهری که تو قابل قوت  
 خورده شر بهار دست ملک  
 عرش و فرشت سری و بخت  
 چه کنی پیش بد بر سر پرده  
 کلبه سپید و یو و دکه دود  
 من سمانی ندیده اندر چاه  
 بے اندر سراسی جهانی

باد شاه مالک و قوت و قوت  
 که صفت که یکبارگی  
 از شکست و شکست  
 و از شکست و شکست  
 سلطان جوهری  
 خاک صفت باقی اجزای  
 و بعد از آنکه  
 معنی عقل و قوت  
 شود هم



فقط حق باست از همه خلوق  
 تزییم گوهرست کانهارا  
 مثل زرا قلیع آیدم ایدر  
 کان زمین کاندرا انبارک سبت  
 سنگا گوهرست خاکش زر  
 بامشان چون فلک مسج پذیر  
 وان گروبی که اندران جایش  
 پل جیونشان سرعالم  
 سر دبستان آن سرفرازان  
 همیشه غرق جمال و تدم  
 گجاوشان از برای وضع الم  
 کشورش درو شب فرا نیده  
 همه از روی معنی جسا وید  
 اندران باغ هر کسی نشان  
 صاحب رسد ره اوست

خلاقیت ماجده است از همه خلوق  
 موضع مریحست جانهارا  
 چون قلم کرده پای تارک سر  
 همچو خورشید آسمان شمشات  
 سحر او انگبین و گنج عجب  
 بومشان همچو نقطه قارون گیر  
 گوهرین سرزمین پاپ  
 وحش که پای شان دل عالم  
 همچو امید ابلهان یازان  
 خارج از نقش عالم و آدم  
 نیزه بازی کند چو شیر علم  
 او و هر چه اندر دست پانیده  
 بیخبر همچو سایه خورشید  
 از برای قبول درویشان  
 مونس فاطمه جمال علیست

طالع قدس  
 زائر طالع را  
 ایام بیکر اول  
 درین سال  
 در روز دهم  
 در وقت صبح  
 در مکان نجیب  
 در کتونی یک  
 باشد  
 منتجب نشات

جان من بهر این حدیث چو نوش  
 نشدم من از آن سخندان نیر  
 جان زویدارد و دست پرورد  
 معده از علم زان نگر دوست  
 بی چو پیر در جوانی خویش  
 لب چو کبشاد پیر سر زانه  
 پیر را گفتم از دست تحقیق  
 نیکی با تو دمی بگفتم غم  
 عمر بی دوستان نه عمر بود  
 عمر با دوستی که او کیست  
 دل زبند تو خوش بود بعد از  
 جان ز روی تو در ارم باشد  
 چو نتو درم کنز حقیقت صدق  
 از تو صحرا حریر پوشش شود  
 از تو یابد کلیب فضل و نما

چشم نهاده بر در چرخ گوش  
 نشد از پرنمک نگر و سیر  
 هست چون شد و گلشک خورد  
 که طعام و شره بود همت  
 که خور و بر از زندگانی خویش  
 سایه برون گر سخت از خانه  
 ای ترا ملک دین چه حقیقت  
 بهر عمر ند هم آن یکدم  
 عمر بی بای عمر عمر بود  
 یکدش از ارساله بهات  
 چه عجب که رنگ شوشت کباب  
 دل ز تانید تو خرم باشد  
 نیست یک پادشاه بقدر صدق  
 و ز تو نینها شکر فروش شود  
 سر صندوق صدق و دست

بگویم که اینها از اینهاست

لے تود  
 نشدم من از آن سخندان  
 نیکی با تو دمی بگفتم غم  
 نیست در اینهاست  
 سخن "عنه" از بای  
 از اینهاست  
 بهر عمر ند هم آن یکدم  
 عمر بی بای عمر عمر بود  
 یکدش از ارساله بهات  
 چه عجب که رنگ شوشت کباب  
 دل ز تانید تو خرم باشد  
 نیست یک پادشاه بقدر صدق  
 و ز تو نینها شکر فروش شود  
 سر صندوق صدق و دست



بہارِ نبویؐ

[illegible]

این بیایم از آنست که قریب یک قرن است که این سرزمین را در دست خود  
دارد و این بیایم از آنست که بعد از آنکه در این سرزمین را در دست خود  
دارد و این بیایم از آنست که بعد از آنکه در این سرزمین را در دست خود

بر میوهی جگر صورت می نیاید  
 از غایت استعدادهای نفس کلی  
 از غایت بخت و نصیب لطیف  
 کلی و ابد بود ثانی صفت نفس  
 از غایت صورت و نفس از غایت  
 از غایت ادراک

که میوهی برهنه پوشش آمد باز چون بد بود و چو گردد چون قتل بر خطت بجان گذرم کس در آن گوی دم نیار در زد خون می گیریم و می خنک دم رسن اندر گلوات زغم رسن اندر گلوات الحق گفت عشق با خون دل بر آیم زد وصل حق بود و جمله بخشش بر سر دار دست و پای من	که تو پیش جنت و جوش آمد مردم از نیک نیکو گردد چون خرد و رست نهان گرم آینه روشنی بدست خرد پیش تو چون شان کمر بندم همچو چنگ ارد در هوات زغم خوابه آنکه که راز مطلق گفت که آنکه از بیم نفس بگریزد هر ز خواب پس از فراق تنش پشت روی بشو غیره مجبه
---	--

از صورت و در می  
 و از نفس و در می  
 می شود و در  
 هر از این می شود  
 و بهیچین واصل  
 می شود و در  
 و بهیچین واصل  
 می شود و در

از غایت استعدادهای نفس کلی  
 از غایت بخت و نصیب لطیف  
 کلی و ابد بود ثانی صفت نفس  
 از غایت صورت و نفس از غایت  
 از غایت ادراک

از غایت استعدادهای نفس کلی  
 از غایت بخت و نصیب لطیف  
 کلی و ابد بود ثانی صفت نفس  
 از غایت صورت و نفس از غایت  
 از غایت ادراک

از غایت استعدادهای نفس کلی  
 از غایت بخت و نصیب لطیف  
 کلی و ابد بود ثانی صفت نفس  
 از غایت صورت و نفس از غایت  
 از غایت ادراک



گفت روزی می برآید  
 هم بران جای کان نظر دیدم  
 قدم از چشم بر نکست دم من  
 تا طغی یافت و پو بر چشم  
 آنچه از من نصیب بستان بود  
 دور گردم ز خوشی تن یک راه  
 گفت عیسی گوی زود دعا  
 دست بر گرد و زود مرد این  
 دست بر داشت مردی بی زور  
 در هوا زد و گشت بیغ پدید  
 از چپ دست سیلها بر جات  
 هر که ابرگزید میزدنش  
 که تو فرمان حق بر می فرمان  
 نظری کان بنایدت منکر  
 هر که او نگر و بنا شایست

سوی نامحرمی ز دم نظر  
 طمع از جان خویش هر دیدم  
 تا مرا این چشم بر نکست دم من  
 چشم گردم سیاه چون شمع  
 کشته مردیورا بفراوان بود  
 تا نمانم رهین خشم آ که  
 که تویی در زمانه خاص  
 می اندر عقب کنان آیین  
 بود یزدان ز فعل و خشنود  
 ابر باران گرفت می بارید  
 رو و باره گرفت از چپ دست  
 بر زمانه رواست فرافش  
 بدی بر زمانه چون شامان  
 تا نیانی تو از زمانه خط  
 شکست رخ و غم ز نابایت

لن تدر  
 تا طغی یافت  
 چشم جبار طغی  
 جبار که در این  
 زیست با بون  
 نقش کربان  
 در دست از آرد  
 راه بند کرد  
 جبار آن

[illegible]

و آنچه برای نیک بر سر هر  
نگرستن گریستن آرد بار  
پس از آن لاشه رفت رفته بر  
پس از آن اشک و شک بر باد

فِي أَهْلِ الْمُحَرَّمِ مِنْ قِبَلِ الشَّيْءِ

آن شنیدی که در گه عیسی  
رفت با قوم خود به تسقا  
یا جابت نشد و عامقرون  
تا که آمدند ا که مجسم را  
یا گنهگار نیست او رضا  
یا ز گشتند جمله آن انبوه  
جز یک اعور نماند بایسی  
گفت عیسی چه را فرستی تو  
تا تو بودی بگو گمشد کردی

خواست باران بجا بخت از کوه  
گردد هر کس ز غنچه خویش دعا  
گشت عیسی از آن سبب مخزون  
از میان کن برون که مگر مرا  
نشود و از گناه بگمارد لی  
که جهان بود از آن گرد پسته  
حاجان ماباد چاشنی را بپزی  
بپشت چون دیگران بخلق تو  
نامه خویشین سپید کردی

دلش زلفش عشقش  
دینش تو اندیشه  
دشمنش دشمنش  
دشمنش دشمنش

دشمنش دشمنش  
دشمنش دشمنش  
دشمنش دشمنش  
دشمنش دشمنش

دشمنش دشمنش  
دشمنش دشمنش  
دشمنش دشمنش  
دشمنش دشمنش

دشمنش دشمنش  
دشمنش دشمنش  
دشمنش دشمنش  
دشمنش دشمنش

گلخنه در کشیده اند بر پوست  
آینچنان کرد و شهوت محجوب  
که بوبادام دیدیم تمننت  
هر که در دست یار بیدل ماند  
چون برافشانند زلفش بکین  
مار و طاوس و می موسی آشت  
مار و طاوس کا میند بسم  
بکشند شک جعدا و شپشت  
تا تو آن وی چون گلش یابی  
گر چه باشد بروی و موسی نکو

تو گمش جان لصبی که دوست  
که ندانی نمی تو خول از خوب  
دل بریان چوپسته در دشت  
تا ابد یابی او سر و گل ماند  
بچه دار و چنین دل دین  
عاقبت آوست دل خواست  
هم چو خوا بند و چون آدم  
دست عشقت کند چو ششت  
خار شپشت کند ز سنجو ابی  
نمان بی ناخبرش بود بدو

دلش زلفش عشقش  
دینش تو اندیشه  
دشمنش دشمنش  
دشمنش دشمنش

دشمنش دشمنش  
دشمنش دشمنش  
دشمنش دشمنش  
دشمنش دشمنش

دشمنش دشمنش  
دشمنش دشمنش  
دشمنش دشمنش  
دشمنش دشمنش

<p>سیمه ست از سهام یومین          عاشقی خود باختیار حرکات          آسبخ ز آب پشت بگریزد          کرد پربادت اندرین عالم</p>	<p>هر نیکو کار نشاید از درین          آه عاشق باختیار کجاست          کجا پشت آب و بهار یزد          اندر آب پشت نان شکم</p>
<p>فی حسن الخلق وسور الخلق</p>	
<p>آنکه با نقشبای زریبا اند          طمع او را ز روی زریباست          هر که از روی خوب کم خیزد          روی نیکو بقدر خود بدست          بر کسی کش نه دین آئین است          هر که را با جمال بدنیت است          چون چراغند لیک پرموده</p>	<p>تخته گو دوکان و دیبا اند          پاره خوب از دیباست          روی نیکو دلیل خوبی بدست          زان خرد خوب بایار و دوست          روی نیکو که روی نیکین است          و آنکه حسنش چو ماه عاریت است          بنم زنده و زده ده</p>
<p>فی الوجه الملیح مع الفعل الملیح</p>	
<p>خوب از برای دست فراخ          زشت از برای حسرت پنهان</p>	<p>ما بودان شاخ شاخ در و شاخ          دست دول تنگ چن گذر که تنگ</p>

سیمه ست از سهام یومین  
 عاشقی خود باختیار حرکات  
 آسبخ ز آب پشت بگریزد  
 کرد پربادت اندرین عالم  
 هر نیکو کار نشاید از درین  
 آه عاشق باختیار کجاست  
 کجا پشت آب و بهار یزد  
 اندر آب پشت نان شکم  
 فی حسن الخلق وسور الخلق  
 آنکه با نقشبای زریبا اند  
 طمع او را ز روی زریباست  
 هر که از روی خوب کم خیزد  
 روی نیکو بقدر خود بدست  
 بر کسی کش نه دین آئین است  
 هر که را با جمال بدنیت است  
 چون چراغند لیک پرموده  
 تخته گو دوکان و دیبا اند  
 پاره خوب از دیباست  
 روی نیکو دلیل خوبی بدست  
 زان خرد خوب بایار و دوست  
 روی نیکو که روی نیکین است  
 و آنکه حسنش چو ماه عاریت است  
 بنم زنده و زده ده  
 فی الوجه الملیح مع الفعل الملیح  
 خوب از برای دست فراخ  
 زشت از برای حسرت پنهان  
 ما بودان شاخ شاخ در و شاخ  
 دست دول تنگ چن گذر که تنگ

همه در بند کام خویش تنند  
از پی دزدی رو انهارا  
ببرند آبروی دولت جسم  
برد و رخ زلفا گواہ ازین  
همه ویوند وطن چنان آرند  
مار باکیسوند مشتے تر  
گروه از قفل زلف مرغوان  
صد هزاران کلید بار بخیل  
جعد مفتول دل کسل باشد  
زین گویان کمی ز روی عتام

عاشقان پیشان هرچه شوند  
چشمشان رخنه کرد و جانها را  
زان دوزلعت چو دیو و چون غلام  
که غیبت آدمی پریشان کند  
که ز حور اهی شرف دارند  
ز هر دریشاک مهرنی در سر  
بهر دوا و لغت و دوا لان  
همه چو چین چو روی بدر  
زلعت مرغول غول ل بش  
یشت غمر سحنی و دوزخا

آن لکھارے کہ سوئی و نگر  
روی اگر بیج بی نقاب کند  
ورکت ہر دو بندگیو باز  
فایگان تخلص و جوتاب ہند

او دولت پرداز و تودر دبری  
روز را با دو آفتاب کند  
سه شب رفت در بر کشاید را  
چینان نقش خواند هند

[illegible]

دل عاشق از دل جو سنگ معشوق  
 بآن مقدارست که چون سنگ در آهن  
 میان کمی و چو سپید و سیاه  
 با شد و داد و عطف و دلفریز  
 زینت فاعل چشمشان در کون  
 زینت فاعل چشمشان در کون

<p>سپیدی چشمشان سپیدی رو          گل گل از خاکسرویش آینه          دل تو خون گریسته چون آهن          چون زرت کرد خوشرو و خوش نام          بت زنجیر جسد زینت باخ          اگر دنت بوست و چو پایست          لب خود را کند بخنده چو برق</p>	<p>بیر و گوش و بینی اندر کوه          خوش ترش در درون او کینه          زان دل همچو سنگش اندر تن          آن بت ما هر وی سیم اندام          و آن غلام شکر و دیبا رخ          گر چه پی بر گرفت از سرست          چون شود چشم تو چو ابرو و غرق</p>
---	--

فی حقیقه الصبیان العلمان

<p>ای کم از هیچ هیچ را چه کنی          مانده از دست گو و کان در گونی          غم در و عده نکره و یان          چشم را یوسف و دل اگر گ          چشم را گل و هند و دل انا          عشق شان شست و دلمها گون          از شره دل درند و جان و زین</p>	<p>شا هیچ هیچ را چه کنی          ای و با دام تو چو کوز گرو          چکنی باد چون و فاجو یان          شاهان زمانه خرد و بزرگ          نقش پر آفتند چینی وار          با زاین و لبران عالم سوز          گر چه از چهره عالم منور و زنده</p>
---	--

چو سنگ در آهن  
 بآن مقدارست که چون سنگ در آهن  
 میان کمی و چو سپید و سیاه  
 با شد و داد و عطف و دلفریز  
 زینت فاعل چشمشان در کون  
 زینت فاعل چشمشان در کون  
 دل عاشق از دل جو سنگ معشوق  
 بآن مقدارست که چون سنگ در آهن  
 میان کمی و چو سپید و سیاه  
 با شد و داد و عطف و دلفریز  
 زینت فاعل چشمشان در کون  
 زینت فاعل چشمشان در کون

دل عاشق از دل جو سنگ معشوق  
 بآن مقدارست که چون سنگ در آهن  
 میان کمی و چو سپید و سیاه  
 با شد و داد و عطف و دلفریز  
 زینت فاعل چشمشان در کون  
 زینت فاعل چشمشان در کون

چشم گوشت شود چو ساز و جنگ  
 روان کخط لعل رنگ مشک فروش  
 روز حیران شود همی بر لبش  
 بوسه عاشق روان پر دوا  
 نه ز غنچه دو دیده باز کند  
 بند زلفش چو زیر تاب آمد  
 خرم مشک توده بر توده  
 صورت قمر و لطف عال لبش  
 لعل و دلکش می جان آوین  
 کارخانه رخس بهار شکن  
 جدا و عقل و روح را خر که  
 هر کجا زلف او مصاف زند  
 از زمین مشکبوی بر خیزد  
 دیده در آن چشمها که بردارد  
 قدا و در دو دیده دلجو

<p>گوش چشمه شود چو آرد رنگ          مردم دیده گشته و با پوش          بوسه کم کند همی ز لبش          و نهش را بکفنده باید باز          نه ز خنده و دل بفر از کند          بند قفسه دل آفتاب آمد          خوشه چینیان از و بر آسوده          عالم ببط و قبض و زوشش          بخرج مر جان پریش شود آئینه          بار وانه لبش خار شکن          چشم او چشم را تماشا که          زشت باشد که ناله لاف زند          خون عاشق که زلف او ریزد          بجزر کسے کافت بصر دارد          چو سحر و بلند بر لب جو</p>	<p>چشم گوشت شود چو ساز و جنگ          روان کخط لعل رنگ مشک فروش          روز حیران شود همی بر لبش          بوسه عاشق روان پر دوا          نه ز غنچه دو دیده باز کند          بند زلفش چو زیر تاب آمد          خرم مشک توده بر توده          صورت قمر و لطف عال لبش          لعل و دلکش می جان آوین          کارخانه رخس بهار شکن          جدا و عقل و روح را خر که          هر کجا زلف او مصاف زند          از زمین مشکبوی بر خیزد          دیده در آن چشمها که بردارد          قدا و در دو دیده دلجو</p>
---	---

چشم گوشت شود چو ساز و جنگ  
 روان کخط لعل رنگ مشک فروش  
 روز حیران شود همی بر لبش  
 بوسه عاشق روان پر دوا  
 نه ز غنچه دو دیده باز کند  
 بند زلفش چو زیر تاب آمد  
 خرم مشک توده بر توده  
 صورت قمر و لطف عال لبش  
 لعل و دلکش می جان آوین  
 کارخانه رخس بهار شکن  
 جدا و عقل و روح را خر که  
 هر کجا زلف او مصاف زند  
 از زمین مشکبوی بر خیزد  
 دیده در آن چشمها که بردارد  
 قدا و در دو دیده دلجو

نابر بنابر





خنک آنکس که زو بار دست  
 امی سپرده بدو دل خوش را  
 گشته فرزند و مادر و پدر  
 اژدها را بسوی خوش گشت  
 پدرت را بخت وین دار  
 اندرین راه نشو وین نمود  
 گره قمار سراسر ای برادر  
 پدر و مادران بزرگ سپهر  
 گر کنند کوه سوی کوه پیچ  
 کرده خود را بسوی راه روشن  
 وین از روشنی شست چشم نیک  
 در اندرون پیش عاقلان جاوید  
 چون جهان در جهان آمدان  
 عشق اوزان چنین اثر کرد  
 جام زرین دست پر زنگار

نند همچو عسکر و پرست  
 چو شمشیر سوی خود بدگشت  
 تیر بد و خوش نشسته کو جگر  
 که کشد جان را سوختش  
 زان بر آزار دارد و آزار  
 تمبش و تابش یقین نبود  
 تا بعد سال نام او گشته است  
 هر خطایش کند بجان پر  
 جده جز نو خطش ننخواند هیچ  
 چاک و نفوذ تر و تازه و خوش  
 همچو بینه زنگنه آدلیک  
 روی و آرد سیاه و موی سپید  
 پای بر جای بشن سرگردان  
 کان سیاهه سپید بر گردست  
 و اندران جامه هر جان و با

[illegible]

از آن دانه نرسیده  
 محاسبه بعلی که پادشاه  
 پخت از آن دانه نرسیده  
 می خوردی تا به پادشاه  
 می رفتی تا به پادشاه  
 می رفتی تا به پادشاه

این که در نظر شما  
 در قیامت یعنی در قیامت  
 پخت از آن دانه نرسیده  
 می خوردی تا به پادشاه  
 می رفتی تا به پادشاه  
 می رفتی تا به پادشاه

عاشق از رنگ بوی او برآید شمع رخ چون ز شرم بفرورد چشم کز دیدنش ندارد نور بتوان دید از لطیفی کوست هم گمراهان او از زبان جان جانست نو بر قمرش عنکبوتی بر دگر بستند	رست چون خال با لبسم آهوان را اگر شمشیر آموزد باشد از روی خویش باره دور استخوان و دینش چو خون از پوست هم عسین بامیان او لرزان نور عقلت لعل پیشکش عشق از آن حد زانیانش نهد
---	--

فی الحاشیه والجاهل

دید و تفتی که پراگند گفت کاین بامه سخت خلعت چون بخوبیم حرام و ندم دین هست پاک و حلال و نگین رو چون نمازی و چون حلال بود هرگز این وارو این سرای پنج عشق او چون سر خطا باشد	زنده زیر جامه زنده گفت هست آن من چنین نیست جامه لابد نباشد مبه ازین نه حرام و پلید و رنگین رو آن ترا جوشن حلال بود شره پانصدش بود کم پنج کی ترا آن زحق عطا باشد
---	---



دامن انوخته غمی دارم درینکسب  
 راج شود بولایت خواه از غمت زکمر  
 چون پدید بر هر جنبه بالار و دوق  
 از طرف انات چون مادر دارد و مادر  
 هر جنبه بالار در علم دارد و مادر  
 تنها دامن نیز عامست درینکسب  
 با هر دو اولاد زکمر و دانات یک  
 زکرات دینات زکمر و دانات یک  
 هر یک با هر دو صلی بود و دانات  
 دامن انوخته غمی دارم درینکسب  
 راج شود بولایت خواه از غمت زکمر  
 چون پدید بر هر جنبه بالار و دوق  
 از طرف انات چون مادر دارد و مادر  
 هر جنبه بالار در علم دارد و مادر  
 تنها دامن نیز عامست درینکسب  
 با هر دو اولاد زکمر و دانات یک  
 زکرات دینات زکمر و دانات یک  
 هر یک با هر دو صلی بود و دانات

تو مشو غمخوار بر جبال جهان  
رزبه بر ترز موش در خانه  
اندرین منگده چو ابله موت  
و اندر رو چار پست هفت بلند  
پس چو آدم تو بر تن دل جان

[illegible]

کے لیے یہ سب ضروری ہے کہ ان کے لیے سب سے پہلے ایک ایسا ماحول بنایا جائے جس میں ان کی تعلیم اور تربیت ہو سکے۔

بنات اولاد وراثت شود از خود بنات و  
اولاد وراثت می کند و در هر دو طرف  
مقتول بنات اولاد وراثت می کنند





قزوادی چون اشخ  
خندان نام شاعریش  
که به جمیع دہ گوئی و  
بازو خانی در زبان خود  
شہود بود و گوئی  
بود کجا کہ ہر مرد ہا  
او در زبان مان بگو  
یک فرستہ چون آدمی در  
بند و ظیفہ در اینج  
از گار شد حکمران  
ممودہ طیان شاعر  
از دور ہر جا

هر که رومی از خرد و هنر ز کجباد  
از بنی و منی بت با بر و ک  
رومی باشد قفا قفا رویش  
وز پی جستن نجات و فلاح  
کام میزند هر یکش دل پرور  
بهوابر نشیند آتش وار  
زرقی از خاک رست تری از آب  
ثر از طیان بجز کاتبه شد  
ز رنگمدار تر ز خاک آید  
ز رنگمدار تر ز خاکست  
دایه بیار و بچ شیر زده  
چون میرد چو سگ ذلیل بود  
پس چنانش شکن چندانش  
نرپی ایمنی که از سپه بیم  
سنگه را در بزن خود او میرد

روزت بقیع و دل مطرب و نغمه و انجمن و بنام

دارد که می بیند  
بجایگاه نشسته  
اعتبار با قسط شده  
و بنوعیت بنیادین گشت  
مهر تو که به چرخ  
میگردانند اگر چه جاری  
آب یکبارگی نیست  
گرفت از کف  
قواره در ارکان نام  
ارکان در بنیاد  
بیاست و وضع آب  
نیست بر یک  
و بنوعیت بنیادین گشت  
ارکان در بنیاد

[illegible]

که در یکس تو ای کوی درویش  
 در پیشگاهش که در جامه زنده  
 با عینی باشد که کجس ظاهر حفظ  
 منصور و بیا که در دوازده  
 عقل عالم دور باشد بنیاد گفت که  
 هر دو چنین کرد آب علم در این  
 جایی که در این عالم  
 آفتاب که در این عالم  
 سعادت و من از غیور و من  
 بسیار است و من از غیور و من  
 و ندای خالی من از غیور و من  
 حاصل من نیست که من از غیور و من  
 از غیور و من از غیور و من

حکایت حسن احمد میرزا

ماصل منی میت اگر کفن شود  
بجایز و غسل و خاک  
که میت در قبریست  
و اگر میت در قبریست  
و اگر میت در قبریست  
و اگر میت در قبریست  
و اگر میت در قبریست  
و اگر میت در قبریست  
و اگر میت در قبریست



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

<p>دل من کرد و قصد پادشاه  نوحه و انهم یکی بشت درم  منافع این رنج تو بس که ابرم  بی سبب مر مرا بیا ز روی  بکافات آن شوم مشغول  رفت اورا بر او ز آنچه زود  مرد غماز گشته شد ناگاه  پادشاه مرد و سبک گرفت  بی سبب گشته گشت خیره و دور</p>	<p>کافکرم و در سای تو شین  و ان بهفتا و نیز و انهم هم  حق سمیت بود به بگرام  انچه تا کردنی بود کردی  تا که از سر برون کنی تو فذل  مرد غمت از گشت کارش به  کار ابله ز خشم گشت تباه  موضع می گشت اینت شکفت  در آنکه تا کردنی به بسل بکرد</p>
<p>گفت روزی چو جعفر صادق  کز خرامی ربا چه مقصودست  زان ربا و به تر ز میخوارست  وقت اگر چه آتش چربست  گر دلت همت با خرد شده جفت</p>	<p>عیل جو و ربا چه فاسق  گفت زیر که مانع جو دست  کاین مروت بر آن سخا است  بافت اورا رسول و جربست  بشنو از حق که بحق گفته</p>

شده که کلمات  
بگیر و از انچه  
دل را بر این  
و ان باشد که  
بفکرت فکرت  
بکشته این کلمات  
هم ۲۴  
که هر چند هر  
ادون مال  
و دیار و راه و جو  
نموده نفقه کند  
پزیرفته نشود این  
کمال نقصانست  
و افزون گرداند  
صد قمار و این برین  
کلمات اینم  
باید بود و  
دست نیندازد  
باید بود و  
باید بود و  
باید بود و

گفت بھول از دہائی  
 زیرک و درست پس  
 از خوف تو از آنکه  
 انور از این پنج پند است  
 دار او دل طرب پیش  
 دوام و مع نازم شود  
 بخت و شانس  
 دفع چارم چنان فتنه  
 مع نوبت و رخ  
 بفتح خفت و  
 از خوف مع نور از  
 من از آواز مع آواز  
 "ابا بجم"

فِي مَحَبَّةِ الدُّنْيَا مَعَ مَحَبَّةِ الْعَقْبَى

گفت ببلول را یکی دای  
گفت خواهم دو بیت چوب  
اندرون منزل فریب و غور  
از پی آنکه در سرای پنج  
جنبه مرد ز بد و سنت او ست  
جنبه مرد را چه خواهم کرد  
ز آنکه اندر سرای بازی بچ  
هر چه کرد و نخلق سپردست  
چه ستانی ز دست آنکس قوت  
گفت نه جز و شصت خوابی  
گفت چوبت چه آرزوست بگو  
راحت از پنج دل به بینم دور  
بج راحت نیافت کس پنج  
ز آنکه تصیصت حبه نبست او ست  
جنبه بخشش نام او آورد  
از پی نام خود از سر پنج  
نام جمله بنزد من بردست  
که کند رس علم مات میوت

فی کتمان الاسرار

گفت مردی ز ابله راز  
مرد غماز پیش هر او باش  
کشت ابله از چنان غماز  
راز من فاش گردی می نمود

با کی بد فعال غماز  
رازد آن مرد در دیکس فاش  
گفت بامرد غمگامی بد ساز  
مچو آوا می تنگ بر سندان

[illegible]

آنچه بر منی بسیارند جاویدان  
 داده ماند نهاده آن گفتم نیست  
 هر چه ماند از تو آن به نیک به  
 چون عروست ظاهر دینی  
 دین و دنیا دو صندریک کردند  
 کار دنیا بجله محترمه دان  
 روشن تست دست چون ای  
 کار دنیا بجله بازی دان  
 حبت دنیا ترا بسار و به  
 هر که هست لنده همیشه  
 صفه بیان درومی و وعید کنند

و آنچه منی و را بهمال مخوان  
 بر و دمال به زبان نیست  
 بخشش مرگ آن بخشش خود  
 لیک باطن چو زال بی منی  
 هر کجا دین بود درم خنزند  
 خویشتن راز مکر او بر مان  
 و بیروز و دش بجای بگذاری  
 ترک او عروست و نازی دان  
 به نداده ترا خسار و به  
 هم در دست کفر و درویشی  
 عکالتون کس قدید کنند

[illegible][illegible]



بنازد و بدین شایسته  
بنازد و بدین شایسته  
بنازد و بدین شایسته  
بنازد و بدین شایسته

بنازد و بدین شایسته  
بنازد و بدین شایسته  
بنازد و بدین شایسته  
بنازد و بدین شایسته

بنازد و بدین شایسته  
بنازد و بدین شایسته  
بنازد و بدین شایسته  
بنازد و بدین شایسته

بنمازان همیشه آید کمی غمی با فقیر و سزاوار از بی نیل بدیده سر هر که مال کسان بچشم آرد و او پیغام حق بنماید و دیده بر نقش دشمنان آید تا بود روی بوذر و سلمان پس چو دنیات سوی خویش ببرد چو پیب بدیده نبوی	کو خفت کبر و اعظمی زاید گوید نیل و این بدین نازد میج در مال ناکسان میسر با خدایش هو بخشم آرد که بدین و اهل و منکر چشم از روی دوستان آرد چه کنی نقش این طلعت آن کمی سیمب ریسوی او نگرد ننگ و سویی تو بر چه بوی
---	---

بنازد و بدین شایسته  
بنازد و بدین شایسته  
بنازد و بدین شایسته  
بنازد و بدین شایسته

دنی ار چه ز حرص لبرست گر نه کبر پس بخشش همچو دست بر برای خالش آید گر چه کز دلم زینش بگزاید اثر و ما گز در عسر کا هست	دست زنی او بر که هست مادرست چون کنی بر پیش که بیدارشش گه بر آید داروی را نیت بکار آید هم نگهبان گنج شاه است
--	---

بنازد و بدین شایسته  
بنازد و بدین شایسته  
بنازد و بدین شایسته  
بنازد و بدین شایسته

بنازد و بدین شایسته  
بنازد و بدین شایسته  
بنازد و بدین شایسته  
بنازد و بدین شایسته



همه را در ولایت یزدان  
 زمین زیان جز کسان آدم را  
 پای کفش و مایه دینیت  
 اینهم از فعلت کاندزتاب  
 سر آبت سراب شد چه کنی  
 میوه این و آن مخچین پیوست  
 نور خواهی بدست موسی و آ  
 راه مدین ز رفقه پیش شعیب  
 نمانده ساعتی شبان مه  
 دل بر آن نه که باشد از خانه  
 نبود چون تالاب ایچ بنیل  
 خوانت از هر چه نیتت بست  
 همه نیت ترا شده حاصل  
 زده صلی رسانت در میل  
 هر چه از سعی طبعی فلکست

راستی قالیست فرمان جان  
 نزد بان نیت بام عالم را  
 نزد بان پایه خردانیت  
 از سر آب رفته بسراب  
 عقل و دینت خراب شد چه کنی  
 چون درختان میوه درخت  
 دست در گردن جیبش برآ  
 چند گردی بگرد پرده غیب  
 چون بر آری عصا بگرد مهر  
 پیشک خود به که مشک بگیا  
 کتاب لیبی می تو بر لب نیل  
 ایک دست موش سمنه بست  
 تو ز اسبانان مان غافل  
 ز اهرشته می نثار و اسل  
 ملک تو نیت ملک ملکست

له قارند چون قوت  
 لیبی سینه شجاع و جاوید  
 از صد لیبی  
 شمع و جان لوت و خورشید  
 چون خاک لیبی کاس لیبی  
 بهای جبر

۹۲  
 بهر حال از سفره لیس  
 دانه دان و دانه  
 سوره دومین در خند  
 ناله هر چه از سعی طبعی  
 بغیر اول و سکون ثانی یعنی  
 بدست ای و خنجر

عجب جان من بر مصداق  
چون نباشد عشق  
کردن نیست بدم  
بستان خوارم  
یعنی با وجودیکه قطع  
کردن انسان است و در  
موت نیست و در موت  
موت نیست و در موت



که در سر گذشت  
و این عبادت را از چنگ  
سازات غفلت و خفت  
انوار شایسته کند و را باین  
عبادت حق نور سبک و سبک  
انوار می نماید این انوار  
سبکست که بی غفلت و خفت  
سبکست که بی غفلت و خفت  
سبکست که بی غفلت و خفت

<p>از عجب دیدان و رای پرده چرا تا تو از راه خشم و قلاشی از سه گونه ستور و دیو و دوست سگ و سپید با تو در سکن آن مروض کن این ستم کن عمر وادی بکر و شهوت و کرم با همه میل و فغان و غریب با سه دیو از آدمی یک دم آنکه یی رنگ زو ترا بیرنگ</p>	<p>اختیار خست یار کرده ترا یا دوس یا بهیم یا بشی سر و گردن یکی دیو یا دوست آن گزنده است این در تو کن پس در آبی و حدیث آدم کن چه تو مردم چه دیو و چه ستور پاسی عقلت بسته اند سه دیو تو همان کن که دیو با آدم در تو بهنا و حرص و شهوت و جنگ</p>
---	---

تو از عجب دیدان و رای پرده چرا  
تا تو از راه خشم و قلاشی  
از سه گونه ستور و دیو و دوست  
سگ و سپید با تو در سکن  
آن مروض کن این ستم کن  
عمر وادی بکر و شهوت و کرم  
با همه میل و فغان و غریب  
با سه دیو از آدمی یک دم  
آنکه یی رنگ زو ترا بیرنگ

اینکه در سر گذشت  
و این عبادت را از چنگ  
سازات غفلت و خفت  
انوار شایسته کند و را باین  
عبادت حق نور سبک و سبک  
انوار می نماید این انوار  
سبکست که بی غفلت و خفت  
سبکست که بی غفلت و خفت  
سبکست که بی غفلت و خفت

[illegible]

یارا اگر نکودار  
ورنه باری نکوباده شوی  
پس تو مانند که خدای محسب  
چون تو با افتاب مه خویشی  
ورتر است ماه یارید

معتبات کوچه دیکداری  
زود زود از دو غریبه شوی  
خیره بروست چارپای محسب  
سایه بر توجرا کند پیشی  
توزی از راه دور داری به

فی مغیر قیام نفس مغیر

فی مغیر قیام نفس مغیر

معرفت اشرف پناه شمس  
آدمی بهر نیغی را نیست  
همه مقصود آفرینش دست  
عش و فرشت زمان برای تو  
او درین خاک توده بیگانه است  
شادی از اهل عقل بیگانه است  
منده و گریه آدمی داند  
غم درانت که گم آسانی  
غم تر ای سوز و جگر خطری

مغفرت را علت گناه شمس  
پای در گل جز آدمی نیست  
اهل تکلیف و عقل پیش است  
وین تبه خاکه ان نه جایی است  
زانکه با عقل یار و همخانه است  
آدمی را خود آمده از خانه است  
زانکه او سرنج و نیغی داند  
بیغی را توقع هم میخوانی  
تو چنان کس نه که غم بخوری

معرفت اشرف پناه شمس  
آدمی بهر نیغی را نیست  
همه مقصود آفرینش دست  
عش و فرشت زمان برای تو  
او درین خاک توده بیگانه است  
شادی از اهل عقل بیگانه است  
منده و گریه آدمی داند  
غم درانت که گم آسانی  
غم تر ای سوز و جگر خطری

[illegible]

و اعمی غیر و شمر درون تواند  
از ره خلق خوب سیرت زشت  
همه مقصود آفرینش کون  
و ز درون تو هست از پی زمین  
جز بهی تمت را بهسانده  
خشم و شهوت بهر کجا خربت  
شهوت است خشم گداز تن  
بسیفرای هر دو را مبعاه  
آنکه داند کسیک را یش دوست  
از پی نفع و دفع و قوت تباه  
آنکه را خشم و آرزو نبود  
زود حسرت که ایله و بد خو  
آدمی شد بیز عقل غریز  
عقل جان تو که خدای تو اند  
که خدا را که نیت یک کوب

三

هر دو در نیک بد زبون تواند  
 هفت روزخ توفی و هشت تپ  
 توفی ای غافل از معوضت خون  
 صد هزار آسمان فروزون زمین  
 جز بدی جانت را نیکه اندید  
 سبب نفع نیک دفع بدست  
 معتدل دار هر دو را در فن  
 و در بر جد عمت دل نگاه  
 کما نکه در سنگ نگوید نیک است  
 با تو به چشم و آرزو همراه  
 در کیاست چنان نگو نبود  
 و سفر بے سلیح و بے دار  
 نبود پای میز را تیسیر  
 چار و سبع تو چار پای تواند  
 کمر چار و دست باشد او معیوب

چون جرس پر خروش معنی  
جسم بجان بسان خاک انکا  
تن ز جان یافت رنگ بوئی خط  
مردم از نور جان شود جاوید  
بی روان شریف جان پاک  
خاک را مرتبت ز روح بود  
خودان جان دروید فلک باشد  
جان تن هست جان من نه  
غذای جان تن ز جنبش باد  
جان پاکان غذای پاک خورد  
آب جسم تو باد و خاک و در  
جان و امان زمین غذا سازد  
جان زمین شد مرقه و باقی  
جان چه کار با قدرست  
مندان خود پر پرید پیش

اینجا مراد از روح نور کشف است

چون بل پر فغان و دعوی نه  
ور چه عالیت چون مغاک انکا  
تن بجان چونی بود بی بر  
سنگ ز رشد ز تابش خورشید  
چه بود جسم جز که مشت خاک  
ورنه بی روح خاک روح بود  
کاس خوان او ملک باشد  
زنده این از هوا و آن از هوا  
غذای جان من ز دوش واد  
مار بهشت که باد و خاک خورد  
آب جان تو دین پاک و در  
چون نیابد غذا بست که دارد  
عقل دین است چمن ساقی  
نارک او و نور از قدرست  
با قدم عقل مست و شیدا شد

این قول جسم بجان بسان  
سنگ ز رشد ز تابش خورشید  
جان بجان چونی بود بی بر  
سنگ ز رشد ز تابش خورشید  
چون نیابد غذا بست که دارد  
عقل دین است چمن ساقی  
نارک او و نور از قدرست  
با قدم عقل مست و شیدا شد

ناله دوزخ را که بود  
 سرگشته و گمراه  
 من بودم پیوسته به او  
 آنچه فرموده بودم داد  
 از غایت است به نفس  
 در این دنیا و آخرت  
 هر چه میگویم به حق  
 این دنیا و آخرت  
 من و تو و او و آن  
 همه در این دنیا  
 و آخرت و این دنیا  
 و آخرت و این دنیا  
 و آخرت و این دنیا

چون ترا خورد گشتت فربه غم  
 علف غم قوتی درین عالم  
 ای همه ساله هم نمایه دیو  
 ایندوت خوانده خورد کردت  
 آنکه زو عقل کل بود کالیو  
 با دو و دیو عقل نامیست  
 شش پیر و از خانه از خاین  
 کند در بسته دیو بگیریزد  
 پنج حس تو پنج در و دارو  
 خانه پنج در منافق راست  
 پنج حس پنجره زده دام تواند

باینکه هر چه میگویم به حق  
 این دنیا و آخرت و این دنیا  
 و آخرت و این دنیا و آخرت

اِنِّی الدَّعَوِیُّ بِغَیْرِ الْمَعْنٰی

غم تو شد رفزون و مردی کم  
 چون تو رفتی علف نیا بد غم  
 بوده از به طبع و این دیو  
 نفس شومست غلام دیو کرد  
 چه کن نقش نفس و مایه دیو  
 از دو و دیو عقل بگیریزد  
 در بند و مشهور و دزد این  
 لیکت و دزدت بهم بر آید  
 روح و عقلت یکی گذرد از  
 خانه یکدری موافق راست  
 عقل و جان با بد غلام تواند

خاقه نمایی میش ازین جان  
 عیسی جان تو گر سینه چو زلف  
 جانت لاغر ز کردی معنی

خوب دار این دوزخ همان  
 خرا و میکنت ز گنجه کافران  
 تننت فربه ز گنجه پره و جوی

زین دو وقت بجای نام نبرد  
 عفت و حلم آلت حسد گرد  
 نوم و قیظت که دید و یکم  
 یا بود خفت یا بود بیدار  
 سر حکم خدای خویش در آرد  
 ای ز شہوت طغار آلوده  
 خشم و شہوت زیر پای در آرد  
 ای میقم از دو دیو دیوانه  
 همچو آژده و کبک و دناخو شخو  
 این کند لطف لیک بلبیس  
 آتی شد شاه بر همه حیوان  
 چون تر نیست بر خدا و ثوق  
 مر ترا این نیاز نیست کند  
 غافل از کردگار و از کارش  
 آنچه گفته مکن بکرده همه

در این دو وقت بجای نام نبرد

ببایع و بهیم مانند مرد  
 شہوت و خشم آفت خرد  
 ز آنکه صفت را و جمع نتوان کرد  
 هر دو در یک سوی چشم دارد  
 تا مگر آدمی شوی یکبار  
 زیر دست چهار زن بوده  
 آرزو را و آزار را بگذارد  
 شہوت چیر خشم مردانه  
 آفت نین سو کشنده این آن  
 و آن کند کبر لیک چون الیس  
 تا کی اندوه جابه و غم نان  
 نیست جانت بر زرق و برق  
 دل و دین تو از نیست کند  
 کرده خست یار از ارش  
 و آنچه گفته مخور بخورده همه

ببایع و بهیم مانند مرد  
 شہوت و خشم آفت خرد  
 ز آنکه صفت را و جمع نتوان کرد  
 هر دو در یک سوی چشم دارد  
 تا مگر آدمی شوی یکبار  
 زیر دست چهار زن بوده  
 آرزو را و آزار را بگذارد  
 شہوت چیر خشم مردانه  
 آفت نین سو کشنده این آن  
 و آن کند کبر لیک چون الیس  
 تا کی اندوه جابه و غم نان  
 نیست جانت بر زرق و برق  
 دل و دین تو از نیست کند  
 کرده خست یار از ارش  
 و آنچه گفته مخور بخورده همه

علم فوذا ننگ  
 به حکمت انچه بود  
 به علم انچه بود  
 که از انوزن پیدا  
 شود و مشعل  
 آفت بر  
 دفتر  
 صدفه حکمت  
 علم فوذا ننگ  
 به حکمت انچه بود  
 به علم انچه بود  
 که از انوزن پیدا  
 شود و مشعل  
 آفت بر  
 دفتر  
 صدفه حکمت

<p>                     هر کجا این دو هست جان است                      هر چه آن باعث عجب باشد                      آن و این ساز خویش خواهد بار                      زانکه حق داد و باز نماند                      و انکه او خود بگذاشت پاک نکرد                      هر چه حکمت کند مهربانست                 </p>	<p>                     جان ز ترکیب او و دانش است                      هر چه آن باعث عجب باشد                      منت از چرخ و طبع و اود ساز                      جانت حق داد و حاد و ان ماند                      کما انکه او خود بر سرشت خاک نکرد                      زانکه به حکمت اقتضا نکند                 </p>
<p> <b>صفت بهیمی و انواع شهوت</b>                      آفت ذیهرن فطنت از قلم است                      بر از بت پرست خواند حکیم                      بر از بنده خرمی و منات                      و این ز شهوت بد که اید باز                      علم و حکمت جلال انسانست                      بسکی و خرمی فرو و میاس                      بحث را اگر تو آدمی هستی                      خشم ابلیس و شهوت آدم                 </p>	<p>                     سبب خشم و شهوت از قلم است                      بر از بت پرست را در خیم                      بنده بطعن و لذت و شهوت                      کین زنجیری از بدی ساز و با                      خشم و شهوت خصال حیوانست                      تو که به هر خلیفه ز خداست                      تا تو از خشم آرزو هستی                      کرده بادل و جبگر در هم                 </p>

خرمی و منات  
 ابلیس و آدم



موش را موی مهت چون سنجاب  
نپذیرد و باغت از چنگوست  
نامی و چنگل که گر گجان دارند  
مور خرص از درون سینه برار  
بارسن دزد خانه کن باشد  
چون بشهر آنکسان که خرسندند  
رو قناعت گزین که طالع وون  
معنی از خانه چون بکوی آمد  
کند از بهر جلوه مبسوع چون  
بدونیک تو بر تو باشد مره  
نیکی از خود آب باز پان  
اینقدر بس ترا درین کلبه  
گر تو نیکی مرا چه فائده زان  
گر می خود روانت نهر است

عہدہ چھوڑنے پر " اس سے پہلے ہی کہہ دیا تھا "

لیک یاکنی شاید از دریا  
نشود پای هیچ دیگر پست  
موشن اخذ برقص نگارند  
ز آنکه این موز و دیگر دمار  
مور هم زرد و هم رسن باشد  
کمر از جگر خوابگی بستند  
ور و گیتی ست با عذاب الهی  
نقش دلها بسوی روی آمد  
قوت از اندرون نقش برون  
از بد و نیک کس کسی را چ  
از بدی خاک بر سر گسان  
هوس موش و دانش گریه  
ور بد هم من تر از ان چنان  
ور بدی اهر منت پر باشد

فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا أَنْصَابَ بَيْنَهُمْ مِنْهُ وَلَا مُتَسَاوِينَ

[illegible]

وفاقیہ اور غیر وفاقیہ

و تقصیل از آن بجا آورد

[illegible]

وہجہ و دیباچہ  
وہجہ و دیباچہ  
وہجہ و دیباچہ

وہ شکرت اور حمد و ثناء  
نیا دینی میراث و شمالی آن  
از مرادان نواز

ہم فضائل حسن و انبیاء و ائمہ  
زین علیہ السلام کی تعریف کرتے ہیں

آیت الدجال قو اُمون  
پنیر و دوک و دوکدان کینه  
بشون موشون

و انکه اندر دم سقر کروی  
تا کیند از درون چنان خیزند  
حون عوامی ز کلا سگ خیزی

از تکیه ز خاک خیزندی کج  
یا بی از طلم دست کوتاهی  
و نه خیزدی بر زور ستا خیز

هیزم دوزخی ولیکن تر  
دوزبانی بومی نه کامل تو

روزی که از گربه دست روی می نشوی

لا جرم ان سراسی بیزب

ناشت نیده زمینی گردون  
مردوخوی بد زمان مکتب  
فی ذکر الخیر کما تبعه

تا تو زین منزل آدمی نشوی  
باشن تا خلق را برانگیزند  
گرچه اینجا قبا و روز ریزی

ویرجہ ایجا امیری از روز و نو  
ویرجہ ایجا از غرشنشاهی  
ویرجہ ایجا از کبک شهر انکه

و ر ب و ی ن ه د و ر د ل ی ک ی ن س ر  
و ر ب و ی ع س ا ل م و ن ه ع ا ل ق ر  
و ا ن ت و ا س ت و ا س ت و ا س ت و ا س ت

ویرلوی قاضی و ستمکار  
و طمع چون سگان فریله بوی

سوره ابراهیم رکوعی ابراهیم رکوعی

[illegible]

دل و گل دان رشته آدم  
هر چه جز مر و دست دیگر گن  
روح انسان عجب بهیت عظیم  
بو العجب آنکه روح انسانیت  
گاه با امر سومی حق یازد  
ملک زیر دست او پیوست  
پای اندر تن و یکی در جان  
دل و گل آدمی چو پنجه است  
گاه عاجز ضعیف تن ز بهی  
تن ضعیف قوی آل مهیت  
لیک دارد میان گل گوهر  
اعتماد ترا بخیر و بشر  
نیست از بهر طامع و خائف  
نفی صوریور مردانست  
روح دل را خرد روان که

آن بدین این بدان نشد و هم  
یا همه صلح یا همه جنگ  
آدم از روح یافت این تعظیم  
که درین دیوانه زنده است  
گاه بادیو خانگی سازد  
او خود از دست خویش فست  
مستحیر بماند چون مر جان  
هم زبونت هم زبونگیست  
گاه همچون سبع پراز شغنی  
آفریده تن از گل آذیت  
نیست از خلق میروا افسر  
جز قیامت مباد نصیب  
بچ قینک که چو منصف  
هر که زان سو زور در دست  
بهر چار طمع جان آید

و در حقیقت  
که بخت میان عالم  
و عالم خلق می باشد  
قلوب و دست خالق  
اوقات مشغول است  
میشود بخت است  
بخت بر سر هر کس که  
نیز او این قوت بیانی  
بر آید ویت باید بود  
یعنی است اگر گفت  
با همین رشته معرفت شاه  
فرار داد بیان طبع  
فقط شود که با به نور  
زیر در

میان عالم ادعای  
تو قلب هم از خشت  
میان بنات و جن  
تنه فرغان بر خیزد  
هم مستحق دارد

پیش تو تاجی که در پیش  
بدون احوال

[illegible]

e

۲۰  
تو که می‌بینی مرا در این جهان  
خون من را در این جهان

مَنْ تَوَلَّى فَوَاقِيهِ

کہ آدمی انگریزوں سے بدگمان ہے۔

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ بے حد غصہ ہوا اور اس نے کہا کہ میں نے تم کو یہ سب کچھ بتا دیا ہے۔

حال شان ان پراسی حلیت تا کز دینیت ز راه آه بن و نه	مقل شان از پیری عقیلست گرد و ان باز حق بادنی شست
فی الانسان انه كان ظلوما جهولا	فی الانسان انه كان ظلوما جهولا
آدمی زاوه نازنین نجات گه بیانگه ضعیف گاه شوم و گاه تن را گذارد از کیوان گاه ایوان بر بچ پنج چاه گاه مسند نهند بر فرشت گاه گرد و بخون و خاک دفین سابقه زو نهفت در اول نخچه سخت سر شود و بجواز سابقه زو نهفته در اند آنکه ماندست همیشه از تقدیر این هر چیت صنعت تقدیر	قهر و لطفش بواسطه زینست گه بدانگه خدای نام شود گاه گرد و زخار کے چیران گاه گرد و زین گرم انگار وز حریر و قصب کند مرقد بستر از خاک و زخاک بالین خاکت زو بهر کم ازل بغضی ست پای گرد و با خاکت زو بهر از خواندن و آنکه رفت پیش از تیسیر و آن همه حیت مایل تیسیر
فی ظلوما العقل بالانسان	فی ظلوما العقل بالانسان

[illegible][illegible]





علاءالدین محمد بن ابی ایوب و چون هزار  
مشت کویند ساریست و اندرون نام  
افزون برودن و حسن و قبح و

و لندہا س  
غیاث یکدیگر  
چیز با کجواند  
آن حالت را  
ادعوت فرزند  
موسیقی نام  
در این  
صدیق حکیم  
نقش شمع  
بجای کبریا  
واران حسن  
آواز و  
گوناگون  
و سکون

از هوا و از طبع در انسان  
کز پی جسم و جان آید زین  
و خیر طفل را پله پیوند  
نه در آید بوقت جنبش گل  
و اندک کش دل خرد و دست  
فرش و آند مردم بسیار  
هیچ بدنامی آدمی را بیش  
چه حدیث است هر چه پیش آید  
حق نیست عالم و عاقل  
آدمی با گنه شکسته ترست  
که آنکه گوید منم شد معصوم  
و آنکه خود را شکسته دل بیند  
او است شایسته خدای کریم  
گفت و او در اخلاص جان  
جان پاکان خزان فلکست

[illegible]



مرد را از اجل بود که  
چون بکمر ازل نگریه  
اندران صفت که زوردار بود  
مرد کور و زور مری مایه  
مرد پهل که شد بچنگ فرا  
هر که در جنگ بد دل و خست  
مرد بی دست پامی خوشنار  
تنیغ با مردای و برگست  
دورق جزای با این سلم نیست  
تیغ و زور و مردمان است  
مرد را آهینین زور و دست  
از زره و دشت حیدر فرو  
تا بپوری به زره باشد  
آب باشند مرد و چون پلادی  
مرد مردای همچو که باشد

مرک باید دست بمرک  
و در مخفت بدولان بخیر  
مرور مرغ دل نسیاید بود  
و این خیمه بهترین دایه است  
بهترین عذقیست عمر خوار  
سپرد و جوشنش دوم هست  
به چوهای بود بهشت و وفا  
مرور و ساید گشت  
میخ را جز شجاع محرم نیست  
و در جهان تیغ تیر بگیا هست  
و اجل نامه قوی و دست  
که در خصم سوال گفتار  
چون در بدیشت گشته باشد  
گوزره پوشش گرومانی باشد  
که از و باد و آسته باشد

[illegible]

میرزا محمد باقر

کتابخانه

کتابخانه ملی افغانستان

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا تو اس نے اپنے گھر کے دروازے پر دستکوب لگا دیا۔

آوجی را ورین کمن بر زرخ  
 ش به جانور ز کار آمد  
 گریهی نامم به خم نکنی  
 چون سگ و گربه آب شرم زد  
 کم خورش تخم ضوط و بطنت نیست  
 کم خورشش مرگ بر دنی باشد  
 بهر کم خورش دست بی آوی  
 این بود زیر کمان باشد غم  
 چون خوری پیش یک باشی تو  
 کم خور پی و همن فطنت نیست  
 خفت را در اهب اندر دیر  
 هر که بسیار خوار باشد او  
 باز هر ناطق که کم خوار است  
 غنچه کی شود بعلم غریب  
 خور اندک فرون کند عیلت

هم ز مطنج و ریت در دوزخ  
 تانیا بد مراد نار آمد  
 کم طر ق تاسرین کم کنی  
 تا ز خلق آب نان گرم بر د  
 هر کجا بطنت فطنت نیست  
 مرگ و زمان ز خوردنی باشد  
 فو هن مهت در و فطن اعز بی  
 این نه بیار و آن نه اندک عمر  
 کم خوری بیسریل باشی تو  
 پر خوری تخم خواب آلت نیز  
 واروش در صلاح چو طر خیر  
 و انکه بسیار خوار باشد او  
 به حقیقت بدانکه کم خواست  
 جز بقلب خفیف و بطن غریب  
 خور بسیار کم گفت علمت

این یعنی خور  
 که بندگان را  
 از دست خدا  
 می خورند  
 این یعنی خور  
 که بندگان را  
 از دست خدا  
 می خورند  
 این یعنی خور  
 که بندگان را  
 از دست خدا  
 می خورند  
 این یعنی خور  
 که بندگان را  
 از دست خدا  
 می خورند

کتابخانه

و بنای این کتب و تحقیق  
میفرمایند مظهر  
انت که یکپلود  
هل بود و درون  
مست  
الهم ادعنا جز قول  
در هم  
در هم  
در هم  
در هم  
در هم  
در هم  
در هم  
در هم  
در هم  
در هم

مجلس



[illegible]

عقد عقل عالمان ملست  
هرگز اسلم جسم نبود پاد  
که بیا فند خود و خردمند  
گوشت برگاو و زره نیکوتر  
باش کنوار تا بانی پر  
باش کنوار تا بوسی بارگ  
اصل دانش بود ز کم خورد  
جانت از لقمه بر دراحت  
گریز خوردن شوی ز مرغ بعید  
بود بسیار خوار بی نورست  
کمن از دود شمع حین پاد  
آتش مان خود استن سفله روت  
لقمه گر کنی ز خوردن بیش  
با صممه چون بدوشه داند  
باده چون باد در زبان ننگند

جامه جان زیر کان حلقه  
مرورا در جهان بگردیدار  
جامه تن برشته دندان  
زینت مردانش است هنر  
که اجل گرسنه است و قوتش سیر  
چو شکم گشت پر بدیدی برگ  
مرد پر خوار پس از زبون  
چون دو لقمه غوری بودفت  
کشته دوزخی بومی نه شهید  
کز گلو بنده خواجگی دوست  
کاسه سربان سوخته دهن  
چون دمیدن بود بخاک گشت  
همیضه آرد و کلید گلخن پیش  
از زنج گلخن و در سازد  
همیضه بیکار برده ان گشت







با من که از شکفتن از چه کنی  
 جمله دنیا همه سرای منست  
 ملک من بدست چون گیری  
 گفت بر تو چه رحمت آوردم  
 گفت کین سنگ که پیش منست  
 عیسی آن سنگ اسبک بدست  
 گفت خود رستی و مرا اندی  
 با تو زین پس مرا نباشد کار  
 تا چنین طالبی تو دنیا را  
 ز تو دنیا طمع برگیر  
 خاک بر سر هر آنکه دنیا خواست  
 هست بسیار خواه چون گاو  
 گرد و از راغی اصحاب سخیف  
 نه فلک را فروختی بدو نان  
 ستمتر از روزگار چون کوید

در سرایم تصرف از چه کنی  
 جایی تو نیست ملک عالمی نیست  
 تو بجمعت مرا زبون گیر  
 قصد ملک بگو که که کردم  
 نه ز دنیاست چون گریخت  
 شخص المیدان آن سبب بگفت  
 هر دو از آن بند بر باندی  
 ملک من تو را و بمن بگذار  
 کی توانی بدید عقبه را  
 که روز را و تو خاک شمر  
 مرد دنیا پرست باد هوس  
 معده چون آسیا گلو چون او  
 خیره بسیار خوار که گشت  
 لقمه ده سیر کم زن بر خوان  
 لقمه در معده ات بر آشوبد

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

دهر قاتل این بزمین  
 دای بود و دیوانه  
 که زین را گویند برهان  
 گشت قولا سبقت  
 گشت قاتل این بزمین  
 دای بود و دیوانه  
 که زین را گویند برهان  
 گشت قولا سبقت  
 گشت قاتل این بزمین  
 دای بود و دیوانه  
 که زین را گویند برهان  
 گشت قولا سبقت

سوزنی روح را چو مانع گشت باز ماند از مکان تو و جلال اسی به اندر و پند من سپید تمام فریدان سرای رسد ورنه با خاک تیره گردی رست زهر قاتل شناس دنیا را زانکه دنیا پرست خبر سپهر	بسکان ضعیف قانع گشت سوزنی گشت روح را بوال دل زد دنیا و زینتش برگیر بسر و سر و غزو بهای رسی راه عقبه در راه کام جدیت رو تو باز هر سانه عجبی را هست چون بت پرست ملتی
فی روح الله و ترک الدنیا	
در اثر خوانده ام که روح است ساعی چون برفت خواب گشت سنگ انگنده ویدایش خست ساعی خفت زود و شد بد گفتش ای اندوهی سنگین جایگاهی که عصمت نیست گشت بزم تو رحمت آوردی	شد بصحرای شبی برون ناگه بسو خواب گشت تاب گرفت خواب ایار گشت پیش خست دید لبیس اوران منجر بچکار آمدی برم بفسون مر ترا کی دران مکان ماویست در سهر ایم تفری کردی

لحن



له و تدم کرا  
 شه فوجین غاب شدن  
 و بکمر او بیل دوزخ  
 و تنب العنات  
 زمره بر دغا بکمر  
 ۲۵۶  
 و تنب العنات  
 و تنب العنات

<p>                         روزگار تو از پی پنداشت                          زان همی را یگان بیری تو                          بلکه چون عیسی از شره بجهد                          هفتشین زمره ملک میند                     </p>	<p>                         شادی شام برودانده چشت                          کزنی لقمه دز حیرتی تو                          غنم باد و بود و خود برادر                          بام خود پنجمین فلک میند                     </p>
<p>                         مل همی خور میوی گل بهیار                          ای چو فرعون شوم گزینش                          چه کنی در میان رنج خار                          ز انجنان خون که از لکد یزد                          نه گزیده شوی گزنده شوی                          چون چو شیران بگرد خود و نخی                          عشق بیرون برد ترا خودی                          با خرد میل سوی مل چه کنی                          آنکه داور و خرد و سخا بد مل                          از می پوشش بر بگردان میل                     </p>	<p>                         باش تا بر دوزگور تو خار                          از ره آب رفت و دشت                          کار آب که آتش آرد بار                          پس ز تابوت خم بگایند                          از لکد گشته چه زنده شوی                          همچو روباه خون رز چه خوری                          بیخودی را بدان ز بیخودی                          سپهر خار برگ گل چه کنی                          و آنکه باشد خزین نبود گل                          خاصه مستی و خانه بره سیل                     </p>

و تنب العنات



این کتاب را که در دست  
 من است به تو می‌دهم و  
 تو هم به هر که خواهی  
 بده و من هیچ نمی‌خواهم  
 از آن

نکند جز که ملک و دینت خراب  
اینست بد مهر و نافع فرزندان  
کیست گم شده مکتول اوست  
کیسه لایعز کنست و تن فرو  
که میان بسته تیز گم باشد  
هفت عضویش چار طبع هفت  
چون بپوشند جامه شبگیر  
عطسه و قوی گرفت و مضره تیز  
خاک بر سر شمار و باد است  
نشود جز بخاک سپر شکم  
بوزنه سنگ دست و گربه دست  
نجس و آبریز و آشخور  
سگ لاشه است و دیوانش پایش  
بال مسعود و پای مخوس است  
گرگ بوسف و زرشته خوا

چون وارد بطواف و یک آن  
گشت عاشق بیک نظر و حال  
گفت با آن جوان از دوش  
کامی جوان نیست مر تر معلوم  
اندرین موضع اسی جوان نظر  
و سبک از خالقت نیاید شرم  
خالق تو بتوشده ناظر  
این نه جابی تمتع و بطرت  
کردگار تو مر ترا نگران  
مرد و اشرم به بهر کار  
شرم دار از خدا اسی خالق با  
هر که از کردگار تر سنده  
روزی با اسی تن را تو خواهی  
دور زنی در شکم که این است  
در زانی نشسته کین چنیت

گشت لختی ز صبر و دانش خود  
گفت باز ز حال خویش احوال  
آنچنان زن ز مرد و پسرانش  
کز که ماندی درین نظر محروم  
آن به آید که اوست مرد عفت  
که بیک سو نگذاشته آزر  
تو بدل نشده برش حاضر  
جایی ترست موضع خست  
تو بهشت متاع و گران  
نیست چون شرم ترا پاک  
و آنکه از خلق هیچ باک  
خلق عالم از او هر چند است  
شرم دار از حرام دست بردار  
سکه اندر جب که این راست  
رسم گبران گرفته کین نیست

ۛ ہر اہمیت کی وجہ سے شادی نہیں ہو سکتی

[illegible]





گفت قرآن مجید  
 و اینست باری تعالی  
 که در قرآن مجید  
 و اینست باری تعالی  
 که در قرآن مجید

<p>بسر ای بقا ازین کشتی                  این همه بد فعال و بی دینند                  غم خود را می خلق را بینند                  یا بغرات بخوشد لی تن زن                  عر طلب کردم ز بهمت نخوت</p>	<p>بار و کردم بس بدین زشتی                  چه توان کرد و مردمان اینند                  را و بی را می خلق نگزیند                  یا بدینها بساز و جان می کن                  که نیز همچو سفله خواری دوست</p>
<p>فی حقیقه البریغ والریایا چین</p>	
<p>شکر انصاف بر زبان بهار                  شکری عدل بسا پیش آگ                  دشتها پر لحاف بی بالین                  گفت قرآن با غلط همچون در                  تا بینی بچشم عقل برده                  از بی نقشهای جان آویز                  باغ پر خنجرهای سفت لاطون                  شاخا حله پوش و مشک آغوش                  باغ از بوی مشک عطر آگین</p>	<p>گفت عالم چو مردم هشیار                  دل گل گوید از زمان گیاه                  با غنای پر عروس بی کابین                  مرد دامن کشیده را فافا نظر                  بر گریبان دشت دامن کوه                  اختران نقشین و رنگ آمیز                  رانغ پر فرشهای بوقلمون                  دشت عنبر فروش و مینا پوش                  رانغ مانند زلف حورالعین</p>

و اینست باری تعالی  
 که در قرآن مجید  
 و اینست باری تعالی  
 که در قرآن مجید  
 و اینست باری تعالی  
 که در قرآن مجید  
 و اینست باری تعالی  
 که در قرآن مجید  
 و اینست باری تعالی  
 که در قرآن مجید

که در قرآن مجید  
 و اینست باری تعالی  
 که در قرآن مجید  
 و اینست باری تعالی  
 که در قرآن مجید  
 و اینست باری تعالی  
 که در قرآن مجید  
 و اینست باری تعالی  
 که در قرآن مجید  
 و اینست باری تعالی



سحر و چون حور و ریان چمن  
 پایه ابرو همچو درخو شاد  
 مرغ نالان فراز گلبن و گل  
 ابرشته ز روی هامون پاک  
 راز دل کرد و جمله عالم فاش  
 خانه گدشته همه زن و مرد  
 خنک انگس که او بفصل بهار  
 خم زلف نبغشته و بجوے  
 ناه آید و چون بریندیشد

فتنمن و مشکید پیا من  
 آد از حد اکنهن و سقلاب  
 مست بی مطربان ساغر مل  
 هر چه آلاشیت بر رخ خاک  
 زیر کمان زمانه چون او باش  
 سوغی صحرا برون شد از پی خود  
 لذتی وارد و ز بوس کنار  
 عود خواست رسته بر لب چو  
 بولش از که ده قاف طور گذشت

فِي قِسْمِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَفْغَانِيَّةِ

فضل دین در ره سلطنت  
هست محتاج کار سازی ملک  
از پی دین و شغل پردازی  
تا غم شمع از یان بفرخت  
ملک عدلست دین دل پرورد

هنر ملک ره فراوانیست  
چو کس ز فارسی تازی ملک  
ببیند در بسته نیست و تازی  
کسری اندر بجم چو همیشه لبوخت  
تازی و پارسی چه خواهی کرد

در اول و لام الف  
 و اینست از نام  
 چنانکه در اول  
 هم نظر کند است  
 گفته اند کتاب  
 اول و لام الف  
 و اینست از نام  
 چنانکه در اول  
 هم نظر کند است





پایسی بهر کار سازی تست  
گر بتازی کسی ملک بود  
تازی ارشع را پناست  
مرو را چون هنر نباشد کم  
بهر معنی است صورت تازی  
هر که شد جان مصطفی را اهل  
بهر معنی است قدر تازی را  
روح با عقل و علم و اندرست  
یا چنین حلف بجای او نه افی  
علم خوان مات جان قبولی کند  
بولسب از زمین یثرب بود  
بود سلمان خود از دیار عجم  
علم گز بهر خود گیتی بردست  
کی رسد اندک بکشت و ادب  
چون ترا جزیرا امید نکرد

تازی از بهر کمره تازی تست  
 بود حکم خواجه فلک بود  
 بولسب آفتاب و ماه  
 چه ز اهل عرب چه ز اهل عجم  
 ز بدان تا تو خواجه گساری  
 چه کند جان و صورت بوجمل  
 نرپی صورت مجسمی را  
 روح را پارسی و تازی گیت  
 که تو تازی می آید معنای  
 مرتر افضل بود افضل کند  
 لیک قد قامت لصلواتش شود  
 بر درین نمی سپردیم  
 آب خواهد چو شنگی پیوست  
 ظن تخمیل و حیل و غیبت  
 دل سیه کرد و جان سپید کرد

انجاء مراد از میراث مطلق عرب است ۱۱۸

آبت از روی پرده عطل در آ آنکه ناست در دل جانش	توسونان هنوز آتش پای بادی باده داد و مانش
مهر بخت مهر بخت	مهر بخت مهر بخت
مال برکت چو نعل در تنیت مال مصالح چو آب زیرین و آن متک چو آب فلکست مرد را چون دم و درم بشد تا بدینجاش کس جگر نخورد گرچه دنیا بجز لطافت نیست بحلال از جن دای شغولی پسر عوف را ز بهر حلال نبود خود یکم شبست جوی گرچه زو جسم را پناه بود در زو جسم اگر صواب است مال اگر با نل خزان نشد	مال در دل چو نعل در تنیت مال مصالح چو آب زیرین و آن متک چو آب فلکست مرد را چون دم و درم بشد تا بدینجاش کس جگر نخورد گرچه دنیا بجز لطافت نیست بحلال از جن دای شغولی پسر عوف را ز بهر حلال نبود خود یکم شبست جوی گرچه زو جسم را پناه بود در زو جسم اگر صواب است مال اگر با نل خزان نشد

این بیت  
 مال برکت چو نعل در تنیت  
 مال مصالح چو آب زیرین  
 و آن متک چو آب فلکست  
 مرد را چون دم و درم بشد  
 تا بدینجاش کس جگر نخورد  
 گرچه دنیا بجز لطافت نیست  
 بحلال از جن دای شغولی  
 پسر عوف را ز بهر حلال  
 نبود خود یکم شبست جوی  
 گرچه زو جسم را پناه بود  
 در زو جسم اگر صواب است  
 مال اگر با نل خزان نشد

تری الخلف  
 بعضی اهل سکون  
 ثانی بنیاد و مروت  
 و گیتی را گمین  
 در یمنی و یمن  
 از گفت و گو  
 شعور و انبلی  
 نام از  
 رب و من  
 باب و من  
 قول و من  
 از من  
 من

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

غمدی روح باده و بادست  
میج غمخواره مدان چو شراب  
زانکه غمخوار آدمی باده است  
باده عقل و دست رهنکوه  
و ز نفس نقش سوز سودا است  
وز پی چغذ نفس و زانغ فلک  
تا به و بوی خوشی و ام و به  
از میاش نشاط گل روید  
از پی کشف فطرت غافل  
نقد خمران و ناقدر مردان  
باز بسیار خوار از و خوار است  
چون ترا از خور و بانس خوا  
باده خوردن و وقف خوردن به  
پس چه باده خوری چه قف با  
گرده داند نشان یای شتر



چون که و خایه و خیار گشت  
ز زلف پنداشت کور خود کامه  
سوزنی تیز در گرفته چنگ  
سوزن اندر خایه در خایه  
چون ز سوزن بپاشد در آمد  
از دل آتش ز دیده باد آورد  
هر زمان گفته ای خدای غفور  
مر مرا زین عنا عظم فرج آر  
سوزن تیز و خایه نازک  
کرد مودی در آن میانه نگاه  
گفتش ای ابله کذبی و کذری  
سوزن از دست بفلک رستی  
تو ز دنیا هم اسچنان نامی  
دست از دمی بدارتا بری  
که پاپی از خودش بیندازی

خیزه درشت خیزه بر پشت  
نکند خایه در د چون جامه  
کردی خایگان خوش که تنگ  
آسچنان کور جلدت بے مایه  
با دل خویش در نبرد آمد  
علت جمل خویش با و آورد  
هستم اندر غمت و غم زنجور  
کز چنگل مجسم نمازت بار  
بر مانم تفصیل خویش بک  
گشت از آن کور بچید راگاه  
ای ترا سال ماه جمل نندی  
که ازین جمل جان و دل خستی  
کاسچنان کور دل ز محتمالی  
خیزه در کار خویش میستی  
که دودست از طمع بدویازی

کشیده بر سر  
عانی و شایسته  
عانی کبر اول و  
عانی تو در پیش  
عانی منتخب لغات  
کر ویدر بنده  
مست ل با طبع  
عانی کبر اول و  
عانی تو در پیش  
عانی منتخب لغات  
کر ویدر بنده  
مست ل با طبع  
عانی کبر اول و  
عانی تو در پیش  
عانی منتخب لغات  
کر ویدر بنده  
مست ل با طبع

برهان قاطع سازد و از این پس سینه‌های کشیده برود.

کہ وہ بہشت غلام دریا تخت و سلاطین و اول و ثانی و پانچواں و سولہواں و اسیواں و...

ایک ریلہ کو گوند  
یعنی اس کو دیا کہ  
کہ وہ غلام بہشت اول  
و ثانی و پانچواں  
و سولہواں و اسیواں  
و...

و ان دو مال رکاب چون کا	آدمی مردہ در غم مانے
و ان دو مال رکاب شمشیر	آدمی پیش اسپابی درت
کتاب دنیا جال دین جبروت	و نیازی از دین همیشه از بروت
چیز دنیا بجملگی حسد کن	مرد دین بشن مال اید کن
زشت با کور بہ فراسازد	مال سومی حکیم کے بازو
کہ ترسد کہ بشکند پوزش	و در وار و شب خود از زوش
در گنجند ادا کند رہ تنگست	ہر دو اسجا کہ سخت و خوشگست
جاہلی مال و جاہلی سائل	نبود مال حسد بدون مال
تجربہ آن و قلمتبا نے این	دون و دنیا بوند ہر دو قرن
کوچہ بر پشت پل مقام کند	دیدہ و پرل بزرگ کام کند
انہی اصحاب الغرور	

آدمی صورت و فضل ستور	آن شنیدی کہ بود مروی کور
ماند تنہا درون گراہ	رفت روزی بسون گراہ
خرزہ آن غزن آوریدہ بد	بود تنہا بگوشتہ زبشت
آذر از خایہ وز پشت احد	دل و گل کاہ کورہ از زلف توب

انہی غرضہ نفع کو  
و از غرضہ نفع کو  
و از غرضہ نفع کو

کتابخانه عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
کتابخانه عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
کتابخانه عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

دید از بعد محنت بسیار  
دید یک جفت موش بر سر چاه  
می برید میخ خار بنان  
مردمان خود دید حالت بد  
در دم از دوا مکان سازم  
از همه بدتر آنکه شد کین خواه  
آخ الا مرتن بکرم نهاد  
دید و گوشت های خار نجیف  
اندک زان ترنجبین بر کند  
لذت آن بکر و بهوشش  
توفی آن مرد و چاهت این نمی  
آن دو موش سیه سپید در دم  
شب و زرت آن سپید سیاه  
اثر دمانی که هست در بن چاه  
بر سر چاه نیز است شرمست

زیر هر پاش نفته نفته ما  
آن سفید و دیگر چو قیر سیاه  
تا در نشت سپاه مرد جوان  
گفت یارب چه حالت است این  
یا بدندان مار بگذازم  
شترست نیز بر سر چاه  
ایزدش از کرم می بکشد  
اندک زان ترنجبین لطیف  
کرد و پاکیزه در دمان  
مگر آن خون شد فراوشش  
چار طبعت بیان چار افعی  
که بر روی رخسار بن در دم  
بیخ عمر تو میکشند تبا  
گور تنگ است و زان نه آگاه  
رجل ست ای ضعیف کوته دست

بند بخت بد  
موسی علی السلام  
بدر بر جان  
عنه و در آن  
در شمس  
در کبریا  
در سحر  
در تنافی  
در کون  
افزوده و غنیمت  
اند و نهال و بهار  
در کوه و در شرف  
در دست و در غنیمت  
در غنیمت و در غنیمت

بمان قلم گویند  
دیده ام تازه و نابیکار کنند  
اطلاق آدمی هم  
در غنیمت و در غنیمت

اسی ہمہ قول  
 تو تفق و  
 دافع الیون  
 بطن اول  
 دس کنانی  
 بقول دین  
 حدیث محمد صلی اللہ علیہ وسلم  
 کہ جو بی باک  
 کہ جو بدست  
 کہ جو بدست  
 کہ جو بدست

<p>                         می نخواهی جهان یک بقول                          اسی همه قول تو تفق و                          خنک آن کز زمانه دست پست                          در دینیت دار و مومن                          تکمیل بر لذت جهان کردن                          وقت لذت تبری از سلطان                          دل منه بر جهان بی منته                     </p>	<p>                         اسی همه قول تو بخش چون بول                          پیش دنیا تو گردن اندر یوغ                          خست دنیا بسوی لنگدشت                          که بدو گرد و از جسم امین                          چیت اسی خواجی فلن کوزن                          وقت عصیان تری از سبیل                          که شایقی ندر و این دنیا                     </p>
<p> <b>حکایت</b>                          آن شنیدی که در ولایت                          شترے ست در بیابان                          مرد نادان ز پیش شتر حبت                          مرد در راه خویش چاہے دید                          شتر آمد بنزد چه ناگاه                          دستهارا بخارزد چون وز                          در تر چه چوب سنگرید جوان                     </p>	<p>                         رفته بودند اشتران بچرام                          کرد قصه بلا کی دادان                          از پیش میدوید شتر مست                          خوشین را در و پناہے دید                          مرد بنگند خویش را دچاہ                          پایہسایز در شکافے کرد                          اژدہا دید باز کرده دہان                     </p>



[illegible][illegible]

25

خیزد از پای اینچنین / زانویا که در دهان / کس بر بیان انداخت / و زانویا که در دهان / کس بر بیان انداخت / و زانویا که در دهان / کس بر بیان انداخت

باز پس خود نیاید آنچه گزشت یا تو صد فرج و در نه هفت عمر چپند آنکه عمر موروس در ره دین شده قلیل عمل محلی کان اجل نه بد بود که بود غافل از قصای اجل شمرند از برای سود و زیان خلق از عمر خود شده مغرول تو همی رنج و دل سجان بخری با قناعت کشا کشی غم و رنج	بروج اعماره زبان بنوشت خانه پر دزد و تو خوشگفت امل افزون ز غمده کرس بهر دنیا شده طویل امل املی کان زحل در چه بود کوه اندیشه در از امل تب لرزه بنسب گشت گران تو بدین عمر غمقت مشغول خشم آید چو گوشت که خری ورنه بگذر عشق و عشق الفج
--	---

فی طول العمر و الحسرة مع ذلک

فوج را عمر جمله صد بود چون گذر کرد نه صد و پنجاه گفت آف که بر من این چه کرد ویر اسوال روح من	حرص و امید او بران سود در قند لک بجره کرد نگاه بود کمتر ز روزگ و ده بد سر بالانها ده بر بالین
---	--

می باشد از اینچنین / زانویا که در دهان / کس بر بیان انداخت / و زانویا که در دهان / کس بر بیان انداخت / و زانویا که در دهان / کس بر بیان انداخت

تفصیل انجام داد / و زانویا که در دهان / کس بر بیان انداخت / و زانویا که در دهان / کس بر بیان انداخت / و زانویا که در دهان / کس بر بیان انداخت





کشته خانه رخ  
 و شادان باغ  
 و کشته خانه رخ  
 و شادان باغ  
 و کشته خانه رخ  
 و شادان باغ

در باطنی مقام و من سفری چه کنم حنانه گل آبادان چون در آید اجل چه بنده چه گریه رود چون زخم شانه آه من سر و چند کوه هم من پیش صحرای چه افروزم خلق را زین خانه نفس بر شو ملک المنقول خوانده و پس چه کنم جفت و خانه یو بنیا و حای که گزراه و پنج و سیله بود که چو قمر بود در دوش نهان خانه ایجا که بهر قوت کنند قوت عیسی چو آسمان سازند هر فلک آن سجده بر فراشت چه کند روح پاک خانه ریح	بر سر پل مسرای و من گذری دل من اینها تکه نو خوان وقت چون در رسد چه بزم چه جا بر ره رود چون کنم خانه خانه ویران و چند کوه هم من پوستین پیش شیر چون دوزم چار و یو ار که بر بهت سر گور خانه و عباسی سازم بیت مونس من سجا محفوظ باد همچو زندان کرم سیله بود گشت هم قمرن و رازندان مهر و زنبور و عنکبوت کنند هم بد انجاش خانه پروازند که درین خاک توده خانه نشین فلک پنجم است بام مسج
---	--

در کوه کوهی آراسته باد  
 بر موج دوازده کمانه خاک  
 برین بزم جان به جای کباب  
 آه منی از آن که جانیست  
 من قور که گریه رود و اند  
 جان تقدیر جان و تو بنیاد  
 قمرن است که اگر گریه  
 شادان باشد که بهر قوت  
 که از دوده باشد که نشان  
 مودان بخت و بیت شاد  
 چو طوفان دوده در دشت  
 نه که دوده به نظر آمده  
 و منی که دوده خود

کلمه دیده و دانسته  
 غارت خانه چون  
 کلمه و بوی که  
 غارت خانه چون  
 کلمه و بوی که  
 غارت خانه چون

طه تو در  
 لقمان بیجا  
 کینه انگ  
 حدیقه حکیم سنائی  
 سر زنی و عیال

کاسی ترا عمر از انبیا افزون  
 بر جهان یافتی جهان را تو  
 گفت دیدم جهان چو تجمیع دود  
 تو زنا سود و تن ز سر بیک  
 میب بهم جهان می برم حشر  
 غم شش را بدرد از دود کو تا  
 ما قبت هم برفت و پیش نهاد

چون گذر کرد بر تو دینی دون  
 چون سپاری کنون و آن اقوا  
 آدم از دره شد م زد و گر  
 کاه آواز پر نیست میل  
 شتر تم ضررت و شفا شدت  
 رخت بر لبست را ن کشاد بر  
 آیت عزل خویشین بر خواند

ارفی طووال العز و فطر الامل

درشت لقمان یکی گریختنات  
 شب و در پنج و تاب بوب  
 بولافغلول سوال کرد از تو  
 همه عالم سرا و بستانست  
 در جهان فلک را ببا نریت  
 عالمی پر ز زهر متست و خوشی  
 بادم سرد و خشم گریان پیر

چون گله گاه نامی و سینه جنگ  
 روز و پیش آفتاب بوب  
 چیت این غیا بشش سرت سید  
 دین که سجت بر ز زندانت  
 چکنی این کیرج پر و حشت  
 رنج این تنگنای از چه کشی  
 گفت هذا لمن بموت کثیر

تو ز حرص و حسد میان سیر  
با خودی از ایشان گدیزی  
خوشتن را و دل غم کنستی  
ای فلکند که بمل و غمی نیست  
آرزوی ضیاع و سبابت  
آرزو را بریز پائے در آرد  
آرزو و هوس کجا جوید  
آنچه جد چون لعبت نمی شمرد  
لعبت بازی برای کودک است  
بسته با عقد و تناعت  
کریبایی تو در اجل ناخبر  
فارغ از کمروایمن از تو بپند  
تو ز احوال خویش محوئی  
برگشتان همی کنی اصرار  
خانه را گور ساز و دل خصم

کرد تو چون سراسی پرده ایش  
 هیز می از سیم چون گداز  
 عهد با حور بنگار بستی  
 رو به اندر ز رخ در گشت  
 روز آبت ببرد و شب آبت  
 هوس و آرزو بر و بگذار  
 آنکه او را بخودی پوید  
 و آنچه حق چون کذب می نری  
 مرور الاعمی نیاید رست  
 توبه در نیو گناهان نشت  
 نه ترا مسکنت قهر سیم  
 جرم مالی و توبه در تسوین  
 زمان طسب کار مر و مقبولی  
 خویشتن را زمر و گان احکام  
 در دلبوار و خاک و گل در خیم

[illegible]





۱۵۲

بول تو تورا کای چو کز آرد  
گویند و یعنی که رویه می شود  
و چشم از دیده می شود  
یعنی که از آنکه در میان  
فرزندان باقی است توان  
یعنی که در هر دو طرف  
چو در هر دو طرف

[illegible]

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

<p>یافته گوشمال و خورده دوال          وز شفیعان طمع تو ببری          تو ز احوال خویش گشته خبر          روز پادشاه فعل و در جزا          بسکه واحترامات باید گفت</p>	<p>همه فعل تو او تو کرده احوال          یک یک کرده راجز او دیده          یافت فعل تو عیلم و بصیر          بر گرفته حجاب بار خدا          و ده که چون آمدی بروی نهفت</p>
<p>همچو آن تیغ فروش نیشاپور          یک خرمیاری فی و او درویش          آفتاب تو ز تیغ بگذاخت          ببول در دناک و باو هم سرد          که بے مان نمازد و کس نکند          آفتاب تو ز تیغش نگذاشت          بر روزگار اگر دانی          پس چیست بر نیمان پیدان          مرگ بر بگو اینجهان خندد</p>	<p>مشکت هست در سراسر عمر          در تو ز آن نیک شاده به پیش          هر چه در داشت و بیخ و دست          تیغ که از آن شده ز گرمی و مرز          این هیچکس اشک می باید          ز آنکه عمر گذشته تابانی داشت          قیمت روزگار آسانی          چیست عقل اول اینجهان دیدن          برگ و دنیا فردی پسندد</p>

حال اسحاق و حال اسماعیل  
 قصه رنج یوسف از اخوان  
 تا بگوید ز مستلای یوب  
 حال لیا س یوشع و ذوالفضل  
 تا بگوید ز موسی و هارون  
 تا بگوید ز گریه داود  
 تا بگوید ز ملک پسرش  
 انس و جن مرور شده طوع  
 تا بگوید ز اسماعیل و شعیب  
 کالب و انیال و لوط و خضر  
 پند لقمان و سرگذشت یسع  
 تا بگوید ز شکر گفزار  
 تا بگوید ز عصمت شیخ  
 تا بگوید ز سید سادات  
 احمد مرسل آنکه فضل احد

با جبر و ساره و آل اسرائیل  
 صبر یعقوب و خانه اخوان  
 دل و جان در عناد و اکبر  
 یافته هر یک از کفایت کفیل  
 آل عمران و عیسی با ذوالنون  
 ناله و آب چشم و طول سجود  
 سایه از ترنم گرد و سرش  
 با و چون مرکب طبع و طع  
 پاکشان جیب دهن او تمییز  
 شده هر یک ز قوم خویش خنجر  
 دل و دین در دوع بری قطع  
 ز که تیا بریده از منشار  
 تا بگوید ز ناله عیسی  
 که ز ما بروان او صلوات  
 کرده بر جمله انبیاءش اوحد

۱۷  
 تذکره حال سخاوت  
 با جبر و ساره  
 اسماعیل  
 با ذوالنون  
 ناله و آب چشم  
 سایه از ترنم  
 با و چون مرکب  
 پاکشان جیب  
 شده هر یک  
 دل و دین  
 ز که تیا  
 تا بگوید  
 که ز ما  
 کرده بر





*(Handwritten Persian text from the manuscript)*







در پیشگاه پادشاهان و در پیشگاه پادشاهان  
 در پیشگاه پادشاهان و در پیشگاه پادشاهان  
 در پیشگاه پادشاهان و در پیشگاه پادشاهان  
 در پیشگاه پادشاهان و در پیشگاه پادشاهان

ای جهان را بیدبیا ز روده عمرت از کس آسمان هوده بس بود زین پس کف گفت در جهانی که عقل ایاست تن خدی کن که در جهان سخن معرفت در دولت نماده است لعل آفتاب پروردست شمع اوست آفتاب بلند چون همی ز اختران پذیرد قوت بازوری که آب زاد و خاک بر فلک شو که در جهان وجود این همه هستی که در بدست نه و چارست مرتضای گر نفیلت زین درین سخن بر تویی زین سرای بی معنی	و آنچه بر بود با بدان کرده تو دمی زو چو او نباشد که همه بزم تافت پیر همت مردن جسم زادن جانست جان شود زنده چون میردن باز کی گیرد آنچه داده است اندر همه آفتش جدا کردست در ساند بد و نسیب و گزند خم گیرد ز گوهران یا قوت لاجرم خاک شد ز خاک چو خاک هر که برتر کریم تر در وجود نقشش نه پیر و چار نیست بر نشاید گذشت زین پایه جان مسکینت ماند بی ماسن گوشش بر گوشوار لا بشیری
---	---

در پیشگاه پادشاهان و در پیشگاه پادشاهان  
 در پیشگاه پادشاهان و در پیشگاه پادشاهان  
 در پیشگاه پادشاهان و در پیشگاه پادشاهان  
 در پیشگاه پادشاهان و در پیشگاه پادشاهان

اینها را از زبان پادشاهان و در پیشگاه پادشاهان  
 اینها را از زبان پادشاهان و در پیشگاه پادشاهان  
 اینها را از زبان پادشاهان و در پیشگاه پادشاهان  
 اینها را از زبان پادشاهان و در پیشگاه پادشاهان

[illegible]

مؤید بنیاد  
مؤید بنیاد  
مؤید بنیاد

که اگر با تو دم زند هست	کند از جوهر حق گفت
-------------------------	--------------------

افنی الحکمة والموعظة وایضا	
----------------------------	--

منع و خور از بهشت ابدست نبود چنانچه حال از دقوت توجه دانی که می چه گیری قوت ملکوت از پس کدانی را و آنکه در بند حورو و غلمات توجه دانی بهشت یزدان است چون تو بر دینی عالم دیدن است کی بر دشتوت بسوی بهشت پنجو بریط رفیق و صورت است ای بدل کرده دین بنام دنی ولی آخر بدست کن روبرو گیرم اینجا ز دیوی و زوشی چون رسی در جهان بچونی	ملکوت دین بهشت یزدانست عاشقان رسد بجهت ملکوت با چنین دل کجا رسد ملکوت جان دهد از پی رضائی را نیست خواهی که از غلامانست توجه دانی که جنت جان است ملک دانا از دانی از ملکوت تات حورو و قصور باید شست جسمت آن هست بهر بهشت چند ازین نان چند اینج روی که درو باشدت ز دین سوز عیب خود بر همه بهی پوشی عیب گوید من این کم چونی
---	--

این شعر در کتاب  
تفسیر تفسیر  
جبهه اول  
کتاب تفسیر  
عاشقان رسد بجهت  
ملکوت  
با چنین دل کجا رسد  
ملکوت  
جان دهد از پی رضائی را  
نیست خواهی که از غلامانست  
توجه دانی که جنت جان است  
ملک دانا از دانی از ملکوت  
تات حورو و قصور باید شست  
جسمت آن هست بهر بهشت  
چند ازین نان چند اینج روی  
که درو باشدت ز دین سوز  
عیب خود بر همه بهی پوشی  
عیب گوید من این کم چونی

از پنی چنبر وزه بدرودی  
باری از رین شکار نیست گزیر  
خج کردی برای تن جان  
لکن ار مال رشناسی لاج  
کی بود سوی بزمی ورزنی  
جعفری رپاچونیت اینجامخ  
اینکه اعلیم بیم موبست  
ونیکه امر و زربچ کونست  
هسج نادیده عالم معنی  
توز طائوس پای دیدستی  
از رزے دانه عنب میدی  
بازی روز و شب بانازی  
شیر گربا دیدی از نقاش  
بر کف دند ساکنان اثر  
گوز مرغس حرص را بگذار

کنج عقبه دنیا آوردی  
مرغ دنیا بدام دنیا گیر  
از بی نان بدادی ایمان را  
ز سر زخمی بشتر کوران شرح  
شهر خوارزم و نقد خوارزمی  
بازدار از پی تجارت گر بخ  
خود یکی روزه راه خورشیدست  
قطره از هفت از چو نشت  
معرفت را چرا کنی و دعوی  
نام اقلیها شنیدستی  
مهره بوالعجب شب دیدی  
هست پیش تو انجم شب باری  
یاش تا شیر بیشه مینی باش  
کز تو با گرگ بماند کوز منیر  
وین پیر بدت گداز سپار



جسم فریب کن بلبنته نخست  
 روده که گز باد گشت و زب و تر  
 ابلهان مانده اند بر سر پل  
 همه از آب این دور و زنه نه  
 بر عاقل که یافت عقل و بصیر  
 بنید و چون بصیر مریخ نیز  
 گرچه آب تنی ز دور زمین  
 تو درین خطه فساد و فجور  
 که تو مستی ز نسبت آیم  
 اصل را هم چهل باز رسان  
 عقل و علمت آفت مخوس  
 هر چه گوئی نه دور به آدم  
 کباب سنت بوستان نیاز  
 اگر سبک روح نیست و خردین  
 نشود دل تنی ز پر گوشت

سبب فزاید شود و شود سرکش  
 شود از سوزن سبک لایع  
 پای و رگل و دوست اندر  
 تازه و تر چو روده پُر باد  
 من بهی و دیگر و درم و دگر  
 نیست حاجت مرادین نظر  
 او هم از مرگ تست آهستن  
 از دل شاه مانده رنجور  
 هم ز خود زای با کمر حاتم  
 خوش بخوش بخش ناخوشی بخشان  
 پروا هست منت نه طاعت  
 و بود دیده گیر و اندر دم  
 در خیر آید که در خیر امان  
 هست باری چو کان گران بین  
 پس تو خون را بخون چو راشنی

در این دیوانه  
 از این شایسته  
 او را که استوی  
 خالق بجهت  
 که در سینه  
 نیست در سینه  
 چه در سینه  
 نیست باین  
 عاقل با کمر  
 بیست و نهم  
 عالم را به یافت



تو که این را چو جان نکه داری  
بنود مرتزاسی و بهی  
چلخت دنیا سیری آفت و شر  
هست چون بار که زه و دلنجی  
در غرورش توانگر و درویش  
تو که در بند او گرفتاری  
تو بایستد فخر و روز بهی  
نیت با وی وفا و معنی یار  
جمل خس را پی میبری نذر  
آز چون آتش است و تن چو طب  
آز بسیار غوار و استخاست  
چون پیر است از تشنه فریب  
خورش را که تشنه کرب پیچ  
هست چون معدّه مغویه آرز  
آتشی را که دیو جن باند

گماه ازان عقل اسی زاری  
با دله پر ز حرص دست پستی  
چون کلیدان خوان اوله بدودر  
نرم و ز گین اندرون بر نه بر  
شادمان چون خیال گنج اندیش  
سیکش از بهر او چنین خواری  
از بهر ناکسان و هر می  
دیده و آرموده بسیار  
از کس را توانگری ندید  
ز آتش و فی موافقت طلب  
پادشاه صورت گدای دست  
طالبان چو سیل رخ نسیم  
چون بدودر رسد نباشد هیچ  
که بخاک از تن تو گردد باغز  
ایزدش جز بخاک نشاند

۱  
 تو که صیقلی منان  
 تشنه نیاید بجای آن  
 است ذرات  
 برون است  
 که حال رخ آینه  
 در دوار این باغ  
 در میان این همه  
 یک کلبه ای  
 در دین ملی  
 دید و دار از این  
 هست چیدمان  
 بود و در این  
 و زایل عبارت  
 و مصافقت از  
 و این کلبه ای  
 متعارف و



هست مهر زمانه با کیسند  
از پی گندم درین عالم  
بهر گندم تو روح رخ نه  
در جهان بنگار پی راوش  
ای جهان را بجهان نمودارت  
جمله چون بحر دانشان بشرف  
خانه و ان شکسته زیر و زبر  
نه در خیش میوه آرنده  
را زول هر دو بر تو پیوده  
مانده اندر غرور او شب روز  
صفت مرگ و عمر و دولت و روز  
شهادت ابله و رقیب بهش  
میزبان بی حفاظ و بی آرم  
میس مرزبات چرباید و گ  
را از این کلبه نفس غمازست

سپردار و میان کوزینه  
چند باشی برهنه چون آدم  
کادم از بهر گندنی شد خوا  
چه کنی ز رنگ بوی غمازش  
لیکن آن نند اینت مرد است  
آخرش درج در و اول گفت  
نقش دیوار پر درخت پر  
نه سپرد مرگ باز دارند  
تو بغفلت زهر دوش نموده  
همچو آدینه کو دکان از کوز  
زیر در زمانه دانی چیست  
می شیرین و میزبان حشر  
خوردنی جلد سرو آبش گرم  
آب درویش روغن اندر یک  
عقل کل گنجانه ز راست

۹۹  
 عقل کل را که می تواند از  
 گوشت و پوست و استخوان و عظم  
 فیض عقل با وجودی عمار  
 فرموده اند و کارواند  
 بنشین و بسیار معنی  
 بودن او است از حق  
 الهی ۱۱

حرص بگذارد و از دست بداد  
 حرص را هیچ خواند قهر آگه  
 گر کسی حرص را امام کند  
 نقش رنگین هیچ جان بدو  
 حرص شصت و پنج اندر زیر  
 هر که ایلو حرص همان ببرد  
 آرزو باد چون در و پیچه  
 بلکه که او آذر امتناع گشت  
 بخزوری پرده خواب همه  
 خلق ازین گرد و خوان ویرینه  
 تا قیامت نخورده همایش  
 ای دو درد و دوزخ اندرون بجا  
 زین دو گرد و دشت پنهانی  
 چیست دنیا و خلق و آفتلها  
 بهر یک فحاش این همه فریاد

حرص و از دست مایه تیسار  
 زان از و عاقله ساخت پنا  
 خواب و غور را بخود حرام کند  
 خوان درین و هیچ نان نه ببرد  
 نماند هیچ چپکس را سیر  
 تو حقیقت شمر که گرسنه مرد  
 که گدایست خانه بر پیچه  
 در گذشت از ثلاث و راجشت  
 نان نداده پیر و آب همه  
 دیده سیله و لیک سیری نه  
 یک شکم نان سیر بر جوش  
 صورتش گوی خلق شهوت آن  
 در بقا از درون شان خیزی  
 خاکداسه بر از سنگ مردار  
 بهر یک خاک توده این همه باد

مایه و تیسار که دوازده  
 مایه یعنی از دست  
 گذشت و شصت و پنج  
 که عبارت از شصت و پنج  
 صلیقه و یک  
 شصت و پنج و از دست  
 یک از دست  
 که با بعضی  
 اشاره بابت



که که امیر حسن  
 کاویان و کاویان پیران  
 علی قوامی و دیگران  
 که گفتند که این کتاب  
 در این کتاب است که در  
 این کتاب است که در  
 این کتاب است که در  
 این کتاب است که در  
 این کتاب است که در  
 این کتاب است که در  
 این کتاب است که در

<p>از بلاها و زشتی و تنه ورنه مانند چو ابلهان مغرور</p>	<p>بد عقل گرد تا بری مرد را عقل به بود دستور</p>
<p>الباب الثامن فی احوال النجوم و ذکر الافلاک و ما فیها من العجائب حسن من المحدثات الکواکب</p>	
<p>             بخدای ارگری کند سخنش              جامه سبز و دامن پر خاک              روزیک چشم صیت و خال              جز بهرت نظر که در خال              تحفه از وی غنمت غارت عمر              رسن سپید صیت جز شب روز              بهر گشتن زمانه سپهر رسن              هست سپهر رسن از و بگریز              سبالت بنر گشت همچو تره              سهر گشتن ز پای گشتن              ز و خود خویش هیچ طمع مدار         </p>	<p>             چند گوئی ز چرخ و مکر و نقش              صیت چرخ و زمین فرا ز خاک              شب صد چشم صیت محال              زشت باشد بجای آنکه ابدال              روز و شب را برای یک و عمر              صیت سپهر سپهر و هر روز              در گشتن ده چرخ گردون              زده مار فلک تر استین              در غم ز ترس ز و سپهر سره              تره سبز و پر آب و گشتن              بره چرخ هست مردم خوا         </p>



زانکه این چرخ تیزگر که بکبود  
 کمرش باشد چو سیرت از گزند  
 کار دین و آسمان این عالم  
 هست چون بار گزیه سیرت  
 طفل چون زهر مار کم دهند  
 روز غوغا و شهر آشفت  
 موج و گردابها بدین زشتی  
 بر نیامد ازین جهان بارے  
 چرخ اگر در نهاد خود نغزست  
 گنبد بر سر جهان زده اند  
 ای بسا قاتل که چو گمان کرد  
 غم و انا دین ره و منزل  
 تو چو کوری بجکت آگنده  
 برو فاسد زمانه کیسه مدوز  
 مر ترا زود چرخ بگذارد

ہر کہ اتیغ کُت خود بمند  
 تا تو آگہ شوی زرنج پیا  
 همچو گردون وزہرہ اندہم  
 از برون نرم از درون زہر  
 نقش را و راستی تنی خواند  
 تو بدل غافل و بتی خفت  
 تو چنین خوش بختہ در شتی  
 هیچ بیم نرا از و کارے  
 همچو با خض پیر بیم نراست  
 میخ سیمنش بر گران زودہ اند  
 مرد را گشت و تیر بہان کرد  
 هیچ ناکرودہ و تیرہ حاصل  
 پاک و خن و لطیف و خوش خندہ  
 کلچ گنبد نگہ دارد کوز  
 گوی کے کوز را نگہ دارد

این عالم را بگردون تو بنیاد کرده  
 و طرب را جزای تو سعادست و درد  
 از نهیم است سعادست هم  
 و طرب یعنی این عالم از  
 دین است

[illegible]

همه گریه کنان خوش خستند  
همه گل صورتش در پر خاوند  
همه نزار روی و لعل زبانش  
تیر باران کمان بغض بشوق  
بی عجب خستند بیده بگریزند  
همه عین خیال و ترویزند  
تو بیکدیگر میواز تو بستانند  
دست هر یکت جانت خون آلود  
ندید است این وازده هیچ  
پای را سر بسجده برد  
باز تدبیرت او گشت باطل  
مایه او جز آب و آذرنیت  
مشک کافور نیز عنبر است  
پاش بر سر نهاد و خرد گشت  
ملکيه بر باد کرده هوش و آسایش

شب روز و شمس  
دکام فونیز کی یہ  
ازبیا ہی ست کہ  
افرنیدی کی کو  
و فست پی پی  
بدوی آوردان  
عالمی بیاد  
که از فست  
قران باشد

گفت با او ز روی نادانی  
گر نداری منم تو خوار مرا  
سببت او بگویند جہان بہ  
ز انکے پیش عقول حکمت خواہ  
نیست از نقطۂ تا خط فرمان  
ہر جہ بزوان کند بران گزین  
کمانچہ او نیست کردست کند  
نقش نفسی مقیم کے ہست  
ورسختاوت بگو و کان ماند  
خود بخندہ بد و بسیار دساز  
ز و دشمن سبستان فلکست  
فوق این خطہ خطا و خط  
روز بد ہر ز آب خود زورش  
روز بد ہر سوی شمشیر قوت  
روز بر آبش را کند پروان

سبکی جست در گره بخانی  
پتبه بی پنبه وانه کار مرا  
وینچنین لیش هم بقصران  
پس خریدن نیامدست بکار  
کنج می رنج و درد بی درمان  
واچند گیر و دود و دزدان نشین  
واچند او بر فراشت است کند  
هر چه او نقشش کرد بر تراشد  
بد بد زود زود بر ستاند  
خود بگریه از دستاندا باز  
پیر باطبع کو دکان فلکست  
هست مانند حوض و نیلوفر  
چون شب آید همون کند گیش  
چون شب آید همون شود با تو  
باز شب جان بد و سپار و باز

[illegible]

مے و دینار  
 بے غم و غم  
 بزم کا بسدم  
 و بزم و بزم  
 کہ اندر دیدہ شود  
 و تار شکن  
 مے و دینار  
 بزم کا بسدم  
 و بزم و بزم  
 کہ اندر دیدہ شود  
 و تار شکن  
 مے و دینار  
 بزم کا بسدم  
 و بزم و بزم  
 کہ اندر دیدہ شود  
 و تار شکن

ایجنہ است دون و ن پرو  
 تو کہ زمین مرکز ان یزدان باش  
 چون تو یزدان پرستی ز شیطان  
 هست پیمانهای کون فساد  
 خلق کہیں پیش و کم شدن  
 زمین سہ بد عمد شخص فرسودگی  
 اخترانے کہ عمر فرسایند  
 اختران عمر آدمی شکرند  
 زیر این چرخ گنبد و توار  
 ہر کجا این بہار و دبی ہست  
 چون بہار زمانہ بی دمیست  
 گرچہ آن گل بود خوش و ترغیر  
 بوی گل و ان حیات این عالم

زمین سہرست کہ بی چوگان  
 خواہ کہ کوئی خواہ چوگان  
 ایمنی در جهان و با سامان  
 آید و بود دوست بہر ساد  
 رفت و آمدت و آمدنی  
 زمین سہ پیاہ خلق سہویت  
 تیز پاید کی ترا پایند  
 ہمہ جز عمر آدمی سخنورند  
 ہست دمی بہار و گل باخا  
 بوی گل بی ز کام کی ہست  
 عمر با جز بہار و لاشے نیست  
 محقق کہ دگرے اندر مغیر  
 موت همچون ز کام و ہر دو ہم

**و ز احکام الغفلۃ**

آپنمان شد کہ در زمین ہر  
 اے کدو رخ بیز لکڑے



[illegible]

بدونیک فلک تلفست  
که ازین حرم بانقاب شوی  
و نگران چون فسانه پروازند  
و ان فسانه حدیث حرم کبود  
زانکه نامحرمی تو از گردون  
هر که او بنده گشت گردون  
بنده حرم بنده حق نیست

که بطوش برابر شرفت  
تا که از ماهی آفتاب شوی  
و وکل آریسند و لعبتک بازند  
سرافسانه هر چه بود نبود  
واردت پیش خویش خوار و زبون  
کرد ضائع خدای همچون را  
مرو را از هر چه مطلق نیست

انچه ارکانی انچه کرد و نمیت  
هر که اندر جهان دین باشد  
مردمان در جهان دین نرسد  
ز زبان سوی کل کر استناده  
ز منی دان زمانه ساخته را  
خوارتر کس فلک افخته دن  
هر که با او زمانه در سازد

ز انجمن پوستان می بیرون  
چرخش آسمان زمین باشد  
از گمان در ره یقین نرسد  
ز زبان سحر و جادو انکار است  
مینواخوان فلک نواخته را  
وانکه با او زمانه ساخته دل  
عقبه او را ز پیش بندازد

سیم را در دل بچ راه ده  
 قدری سیم که آتش نشاند  
 آنکه بایل مال مل باشد  
 بل میل مال تا چکی  
 تا تو ترکی همی کنی بامن  
 تا تو خود را منی جو ترک فعل  
 علف شیش خود نموده بخت  
 تو علف کشته مرفا را رو  
 تو طلبکار قوت و خصم تو باز

بنامک نامه سپاه ده  
 فرج استر می نگو داند  
 نقد در دل ز بیم دل باشد  
 الفی مت چو دال تا بکمی  
 هندوت نقد گشت جان بکین  
 هندوت سر گرفت زیر بغل  
 گر گشت به پیش علف  
 باز داده ز دست کور کور  
 چنگ کرد و بچرخ تو دراز

فی تسلیه القلوب عن الاقارب

شوی خود را ز نه بدیدم  
 گر برای منست باد سی شاد  
 از پی نان مرز کباب از رو  
 آبروی از برای نان برود  
 چون نیکی نه قابل نیکی

تنگ دل شد بشوی گفت این غم  
 و بر برای دلست بیش باد  
 جویشی ز بوغیاث محبوب  
 طمع نان بود که جان برود  
 تو دو کا کا و کو کو و کی کی

۴  
 قوت از پی نان  
 جویشی کباب از رو  
 رومی و غم جویشی نان  
 بود و نان  
 رابع کا کا و کو کو و کی کی  
 کشته به برادر کاف و غلام قدیم  
 که در خانه نشسته باشد  
 باده نوش و تنگات و بدست  
 باد و کاف و کو کو و کی کی  
 صد او آواز فاخته و غایک  
 رابع گفته اند به برادر نان





و کز آنکه گویا حکم فانیست باین الکیانات حکم  
 مردم از زیر کان و درم نشود  
 مهر جابل چو مهر گردانست  
 مهر کز عقل بود مهر آنست  
 زانکه گردان و بینا باشد  
 چو هوا مهر کز هوا باشد  
 با هوا مهر و کین چه در خورد  
 که هوا گاه گرم و گاه سردست  
 با هوا خود به نیک و بد آید  
 و در وقت و فایز نیک و زبد  
 و در رخ آنکه که پرده بر دارد  
 و در عشق حیلست دیگر  
 و اندک آنکه که لوث بینیست  
 بعضی گرسختی بود و نیست  
 تو و من که دآدمی را دو  
 تو و من که همیشه زویریز  
 تو و منی من نمم سر جنگست  
 با خودی هر دو دیو و دش بشیم  
 کالاً خلاً چو لوث بینیست  
 مهر کز عشق بود کینست  
 بی من و تو تو من بوی من تو  
 در من و تو با بلیع آوین  
 تو چنان من چنین همه رست  
 بی من و تو من و تو خوش بشیم

عزیز و دوستدار  
اشرف و شریف  
کرامت و احسان  
لطف و بخشش  
رحمت و مروت  
کرم و بزرگواری  
دوستی و ایثار  
و امانت و امان

وَكُرِّهَ حَكِيهِ أَكْثَرُ فَاثِتْ سَابِقِينَ الْكَائِنَاتِ حَكْمٌ

مردم از زیر کمان و تیر نمیشود	مهر که محفل بود کم نشود
مهر صاف مهره که نیست	مهر که محفل بود مهر نیست

نویسنده: میرزا محمد باقر

زنانکه گردان و بینوا باشد  
چو هوا مهر گز هوا باشد

با هوا نهر و کین چه در خور و  
 که هوا گاه گرم و گاه سردست  
 ایام اخیره نیک و بد باشد  
 و روز متخذه سر که گزشت

کافران که  
 ایشان بایضا صوابت

باز وقت و فغانیک و زبید  
باز وقت و فغانیک و زبید

ہست با عشق جلتے دیگر  
دو روز آنکہ کہ سرو و سرواؤ

صحت عشق خلتے دیگر  
تنقے دوست را نگارو

۵۱۱

وَأَنْتَ يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ مِمَّا فِي خُنُوعِكُمْ ۖ كُلُوا وَشَرِبُوا لَا تُفْسِدُوا ۖ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُتَفَكَّرَ بِقَوْلِكُمْ لَكَ عِندَ رَبِّكَ نُجُومٌ ۚ وَمَنْ يُفْسِدْ أَفْعَادُ إِلَّا لِقَاءِ رَبِّهِمْ يَكُونُ خَبِيرًا

بعض کسفتی بود و نیست  
تو و من که آدو می رادو

مهر که عشق بود کینست  
در مهر و تو تو مهر بود تو

کسان که بخت  
ایشان

تو دمن گمراهیست زو پرهنیز  
بی من و تو و من بوی من و تو  
در من و تو با بلیع آوین

تو توئی من نمم سر جلاست  
تو چنان من چنین نهلمست  
ما خودی از خود دل و شر آشتم  
ایران بجای من

ب: سوری از دیوان بیام

بیان موعودین و موعودین

نوع نیستند ۱۳



بی حضور من سخنین سره مرد  
 همه درویش را و هم مال  
 هست شکرانه ام کنون خورد  
 دوستان ای پسر چنین بودند  
 مال محان دست ادا اگر بند  
 تو بدانگه درم که دوست برد  
 دوست اگر ز هم بدی ست  
 چون کنی خیره دوستی عوی  
 بابد و نیک وقت دادوستد  
 دوست که کاسن کاسه بود  
 و رگوبنی بدوست برجهین  
 یار بد همچو تیغ دیدار بیت  
 یار بد دشمنست رویارو  
 مرد را هنر یقین باشد  
 هر که را در بطیانه یار بیت

مال من در آن خویش فروق کرد  
از چنین دوستی چرا نام  
دانا که در مال من تصرف کرد  
کز مراعات هم نپاسودند  
راحت دوست را نغذا کردند  
سینه ات همچو نار پوست در  
گر کند آه او نباشد دوست  
همه گفت از هرزه بی معنی  
نکنند هیچ نیک هرگز بد  
از سبوس و سیباده و ربود  
گویدت تا کجا بگویشین  
نرم و تیزست روشن و سیاه  
از چنین بایزد و دوری جو  
هر قرینے که دون دین باشد  
دانا که در محن خانه مار بدست

۱۲  
 در سر آدمی پیدا شود  
 و آنرا با سندی بین  
 گویند و در بود و نبود  
 که یقین و دل نیست  
 از روی سخن و دل  
 نموده و سوا تو را بود

سید بن ابی سعید و در دست میرزا علی

دکن

دوست یعنی محو

دوست و ہمسایہ

انسانیت کی خدمت

فنی (۱۰۰)

۱۵۲۵

سید محمد علی

Figure 7

فوری انتہائی ضروری

پیشہ و برادری

وہ کہتا ہے کہ

...

فِي الْمَوَدَّةِ وَالْأَخَوَةِ وَالْمُحَابَّةِ

دوستی دوست ابرهمن شد	دوست حاضر نبه بشیان شد
گفت ز انرا که خدایت کو	گفت ز انرا که خدایت کو

گفت پیش من آر کیسه سیم  
زن بیا و دو کرد و زرتیلم

مرد و پادشاه و لیسه و دینار  
ما بقی آنچه بود زن را داد

چون شبانگه شوی از آمد  
زن بر شوی خود را از آمد

جمله بود آن نهاده صد دنیا  
میست بردشت مردورفت بکجا

بفدا کرد و زهر را چپه بآند  
گفت درویش اوه هم دنا

معمولاً در این نوع از جرم‌های سنگین، به دلیل وجود یون‌های سنگین و بارهای الکتریکی، پتانسیل بیشتری برای جذب آلاینده‌ها و مواد آلوده در خود دارند. این ویژگی می‌تواند به کاهش غلظت آلاینده‌ها در آب و خاک کمک کند.

میں نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے ایک نیا کتب خانہ کھولا ہے۔



[illegible]

یار بدر ایمن بخشم . تر  
 شلخی بی برگ و میوه خار بو  
 مر ترا آن فرسیتق و یار آید  
 دوستانی که بیدریغ بودند  
 یار هم کاسه هبت بسیارے

فِي الْإِخْوَانِ بَغِيرَ الْإِحْلَاصِ

آن شنیدی که عمر خطاب  
گمراهان قوم مسر عدل سوال  
جمله گفتند ما رفیقانیم  
یکدیگر را برادران شده ایم  
گفت عمر که بے حضور دیگر  
سیم یکدیگر ان خجی کنید  
همه گفتند زان خویش خویریم  
گفت عمر که کار محکم نیست  
بدل آنکه برادران باشید

دوست نادران بود دنیا خست  
خلق دشمن شود چه بگریزی  
چون ترا دوستی پدید آید  
وقت عشرت از بوم دیدن  
دوست بدخو چو خار دان بدست  
دوستی با مزاج خویند می  
مانباشی حرفت بخیر دان  
با دگر لطف دوست جان بگر  
ز درونی ز راز قرین بدست  
صحبت با غما بفصل بهار  
روغن کنجش که ماهش عام  
چون بگله اسپر نفس و نفس  
این برست از سبزه و انشال  
با بدان کم نشین که بدانی  
و ربدی سیرت بودسته

باید این حکمت از علی آموخت  
 بد قرین گردی دارد آئینری  
 غفلت باید که زودستاید  
 دیدن کم به از پسندیدن  
 که همه دهنست بگیرد چست  
 دور دور و هم اید رست خوئی  
 که نگو کار بد شود ز بدان  
 زهر گردد و همه بصحبت بار  
 ورنه نخست تا قرین خودست  
 باد راه زمان کست عطار  
 شد ز کلمات غنی ز نوینکدام  
 روغن کجندش سخناند کس  
 گل از نوینکدام و او از گل  
 خود پذیرست نفس انسانی  
 که به و به شوی ز صحبت به

[illegible]









خنجر بے به که جفت کویه بین  
 هر کجا داغ بایت من بود  
 هر کجا هست دوستی و ساز  
 من بعالم درون نیست هم  
 کوه درین روزگار یا بسیار  
 اهل این روزگار بی سر و بن  
 دوستی از پی درم دارند  
 هر زده دان هم شربت هم خنجر  
 گرچه خوش نمی روی خوش کلان  
 رنج کاران و گنج پاشانند  
 مرد صورت پرست کس نبود  
 و دزدی کی نکو بود با تو  
 چون تو از ابلهان گزینی یا  
 یا رما قتل اگر چه بد سازست  
 جانم در بند خیش شوی به

ماه تنهات به گشتش فرین  
گر تو هر دم نمی نبارد سون  
بشوی در جهان دهر آواز  
و چون تنه زان همیشه حیرانم  
که بر دباشم استیاریار  
از برای نو و ز بهر کهن  
ز هر و باز هر دم دستم دارند  
که کس کس کس بود کس را  
ز و دیر ندر تنگ حوصله اند  
ز رنگ دار و راز فاشانند  
بهوش او جز سو هو س نبود  
چون بدی دید بد شود با تو  
یار غار تو عار باشد عار  
چون در ای شتر خوش آواز  
یار در غور و خویش جوئی به

[illegible]

[illegible]

ملک عالم زیر تنهائست  
با کسان در گما بدشت بوی  
جفت باشی خدای ند به بار  
چون تو تنهائیشی از سرین  
چون نه تنهائوی ز نیک ند  
چون دلت شد بفرد بود  
اگر تو حید گرد با تفرید  
بدست از تواند را ویزد  
تا به در تو نیک خود بیند  
و رشوی العیال ذب الله بد  
دل نخواهد ترا از بوسل  
در دمان دار تا بود خندان  
هر که را نخواهد از نخل  
چکنی با سه بعن بمعنی  
بس طلیت کتاب با خروت

مرد تنها نشان زریا بایست  
با خود آسوده شام چاشت بود  
فرد باشی خدای بایست دیار  
با خودت هر چه آرد و میکن  
کم ز تیزی بود نیار می زد  
تیز بے شرم کس بایری داد  
چکنی صحبتی که آن قلیق  
پس با دے هم از تو بگریزد  
با تو یک دم برق نبشیند  
تا چه مینی از و جان و خرد  
کز بخیلان بخیل بهت دل  
چون گرانی کند کین دندان  
گر همه جان بود ز تن کسل  
بس ندیم تو شعر چون شعری  
تا نگوید بخلی نیک و بدت

جہاں سے کہیں

کاه و مانند یوسف از دوزخ  
 زال پنداشت هست عزرا  
 ملک الموت من در مستم  
 تندرستم من و نیم بسیار  
 گر ترا هستی ستم باید  
 دخترم دوست من نه بیارم  
 من فرستم تو دانی و دقت  
 تا بدانی که وقت چیست  
 بی بلانازنین شمر و او را  
 بجسمال نکوبد و بدشاد  
 یار نبود که بر در زندان  
 یار آن باشد از نیاری چشم  
 گیر دار پرسدش پسندیده  
 هر که وقت بلاز تو گریخت  
 صحبتش را محو و بر او

از کاه و مانند یوسف

سوی آن زالق باخت از مطبخ  
 بانگ برداشت از پی تنویل  
 من یک پیر زال مخفیتم  
 از دست دارا مراد و شمار  
 شوم را و را بر مرا شاید  
 تو و او منت رخت بردام  
 سوی او شوز کار من بگذر  
 هیچکس متران باشد هیچ  
 چون بلا دید و سپرد او را  
 بخمال بدش دست بداد  
 چشم گریان لب بود خندان  
 که ز لب گند برای تو چشم  
 گفته نا گفته دیده نادیده  
 تو حقیقت بدانکه نگذشت  
 ز روز و زن بجه نه از در او

طالع قودال  
 پنداشت  
 عزرا  
 شعیب  
 پنداشت  
 ۵۲  
 وقت  
 بلا  
 دید  
 سپرد  
 او را  
 بخمال  
 بدش  
 دست  
 بداد  
 چشم  
 گریان  
 لب  
 بود  
 خندان  
 که  
 ز  
 لب  
 گند  
 برای  
 تو  
 چشم  
 گفته  
 نا  
 گفته  
 دیده  
 نادیده  
 تو  
 حقیقت  
 بدانکه  
 نگذشت  
 ز  
 روز  
 و  
 زن  
 بجه  
 نه  
 از  
 در  
 او

[illegible]

نیک بدوان درین سنج سر  
این یکی نای فی کند بدوم  
پازناوان اگر ز بهر نیان  
صوت او موت روح احراز  
شاخ مازدن که پر گره باشد  
یخ نرودی که رهت شاخ بود

داروهای گیاهی

قصید یاد و اهرم از پریان  
داشت ز اسلحه بروستای حکما  
نوع و سبب چو سر و لب و بالان  
گشت بدرش چو ماه نو بار یک  
دلش آتش گرفت و سوخت جلگه  
زال گفته همیشه باختر  
از قضا گاو و زالک از بی خود  
ماند چون پای مُقعد اندر یک

[illegible]

یک تنی نشنوی که کز شده  
 که ترا گوشش عقل بودی با  
 در تو زیر سخن موثر نیست  
 در جهان خدا برای از خاک  
 چون کتابیت صورت عالم  
 صورتش بر تن لیثان بند  
 صورتش غامش و سخن در پی

عقل بگذشتی و حرث ده  
 بشنیدی چه عاقلان آید  
 که ترا از جهان بیشتر نیست  
 چکنی کلبه که آن کاواک  
 کاندرویت بند و پند بسم  
 صفتش در دل حکیمان پند  
 تن او نو و جان کهن درو

فی تحقیق الحقیق

آن شنیدی که در عرب مجنون  
 دعوی دوستی لبی کرد  
 مکه و زاد و بوم خود بگذشت  
 کوه و صحرا گرفت سکنش  
 چند روز او یافت هیچ طعام  
 ز اتفاق آهوی قمار بدام  
 چون بزیه آن ضعیف آهورا

بود بر لبی آنچنان عقون  
 همه سلوی خویش بلوی کرد  
 هیچ را راحت طرب پند آت  
 یخبر گشته از نعم تن خویش  
 صید را بر نسا و بر ره دم  
 مر و زانا گمان برآمد کام  
 و آنچنان چشم و روی نیکور

لایق قتل و جهان خدا  
 رنج سگادک باداد  
 بر زن جالاک زبان  
 خالی و بیج و بیخ  
 اگر بنده و بیخ و بیخ  
 هکله و کله و بیخ  
 زاد و بوم و زاد و بوم  
 باغ و بیخ و بیخ  
 دشت و بیخ و بیخ  
 دشت و بیخ و بیخ  
 دشت و بیخ و بیخ

پہلے پڑھو پھر لکھو

پیش و ہر منہ سے بولے ہو

غیاث الدین

جبریل علیہ السلام

۵۲

میں نے اپنے والد ماجد سے

تعلیق

و اگر بخواهیم که در این راه

محکمات و محکمات

五

[illegible]



دین و شایسته جمع و شایسته  
 دین و شایسته جمع و شایسته  
 دین و شایسته جمع و شایسته  
 دین و شایسته جمع و شایسته

با چنین زورم و مردی تو در کشادست خوان نهاده ترا بر سر هفت چرخ و چار ارکان دو سلام و چهار تکبیر	بازمان نیک هم نبردی تو چه گشت ای بزرگ زاده ترا پنج قوت فی چو عقل و چو جان گر کنی بر جهان بشکیر
فی ترتیب آریخته و الحجا	
که در ملکست آماده بر سرش خادمان با اخلاص پاس با سال و ماه میزدند همه بر لب و لبس مشغول ز حمت و آئینه سپه باشد بار که از افغان شان پرچم نبود بے رقیب بی کردار بود بے آتاک و واجب نیپر سیده گفتن آخار که یک دم بر زره بر نارد	آن در مینی که پادشاه زاده باشد اندر سر او حجه خاص تا بازی و رانگ گنارند در آن شاقان با فغان و فغان در عرش آتیکه بار که باشد همه را بر فلک سیده خروش و آن ملکه زاده ساخته بیک تا پیوید براه نا واجب به بازی و لب و لعل و زار آشنانش نگاه میبرد

با چنین زورم و مردی تو  
 در کشادست خوان نهاده ترا  
 بر سر هفت چرخ و چار ارکان  
 دو سلام و چهار تکبیر  
 بازمان نیک هم نبردی تو  
 چه گشت ای بزرگ زاده ترا  
 پنج قوت فی چو عقل و چو جان  
 گر کنی بر جهان بشکیر  
 فی ترتیب آریخته و الحجا  
 که در ملکست آماده  
 بر سرش خادمان با اخلاص  
 پاس با سال و ماه میزدند  
 همه بر لب و لبس مشغول  
 ز حمت و آئینه سپه باشد  
 بار که از افغان شان پرچم  
 نبود بے رقیب بی کردار  
 بود بے آتاک و واجب  
 نیپر سیده گفتن آخار  
 که یک دم بر زره بر نارد  
 آن در مینی که پادشاه زاده  
 باشد اندر سر او حجه خاص  
 تا بازی و رانگ گنارند  
 در آن شاقان با فغان و فغان  
 در عرش آتیکه بار که باشد  
 همه را بر فلک سیده خروش  
 و آن ملکه زاده ساخته بیک  
 تا پیوید براه نا واجب  
 به بازی و لب و لعل و زار  
 آشنانش نگاه میبرد

در آن ملک و شایسته  
 در آن ملک و شایسته

میتواند که در دلش بگذرد  
 دل و دهنش را در دلش بگذرد  
 دل و دهنش را در دلش بگذرد  
 دل و دهنش را در دلش بگذرد

ای همه عاشقان غلام اورا	ای که در دلش سبک دامن اورا
اینکه در دامن من شکست	گفت چشمش چو چشم مهرت
هم رخ دوست در بلبلان روست	در ره عاشقی جفا نه روست
هست گوئی بیکه گریه	چشم لیلی و چشم لیلی
بر هوش زین بلا و محن	زین سبب احرام شد بر من
شد ستم و برآشمنده عشق	من غلام کس که در ره عشق
سخن نداشت تو ترسم این دعوای	باده و دعوی روی تو بی معنی
با چنین گفت کرد و همزه کن	که پیش آرد و گفت کوی کن
چون زان زیچنین سخن بگریز	ورنه از معرض سخن برخیز
پس طلبکار لذت و مقصود	دعوی دوستی تو با وجود
بت پرستی نه خدای پرست	گر تو مقصود خود گری برست
شده بر جهان چنین مفتون	گر تو فرزندان می پس چون
عاقبت خود بر رفتی هم بکذا	ای جهان را نه فرغ نه پاشت
بر خود و اصل جاہلی چشم	تو ز احوال غافل چه کنم
چه کنم قدر خود ندیده	تو بگو هر و رای دو جهان

میتواند که در دلش بگذرد  
 دل و دهنش را در دلش بگذرد  
 دل و دهنش را در دلش بگذرد  
 دل و دهنش را در دلش بگذرد  
 دل و دهنش را در دلش بگذرد  
 دل و دهنش را در دلش بگذرد  
 دل و دهنش را در دلش بگذرد  
 دل و دهنش را در دلش بگذرد

پس از آنکه در دلش بگذرد  
 دل و دهنش را در دلش بگذرد  
 دل و دهنش را در دلش بگذرد  
 دل و دهنش را در دلش بگذرد

چون ندانی فرزدق نه مېج  
تو اگر آدمی چو آدم باش  
آخشیجان و گنبد و وار  
چه کنی در جهان بیارزش  
برگذر کین سرامی پر خیلست  
گر دوریاد و دو جیون کرد  
جان بخت بر نه اولیر آسا  
کین دور و زو حیات نزد خود  
باش تا بچ تو آب رسد  
که و کی تو هنوز مع نوری  
بسته کی گیر و رخ جمال نعل  
تو چه دانی ز آفرینش حق  
تو که در بند آبی و یانی  
وقت رسد که گزید که درایم  
خواری و ز حسن کفر و پند

۱۱۔ مہینے بکال کی حفاظت فرمادہ

[illegible]

من ندارم شهادت تو صحیح  
راه اورا به پیش منی کم باشد  
مردگانند ز زندگانی غوار  
زانکه بس پیروز است تیارش  
ز دلبان پای غم و غم و غم  
ماهی از تاجه صید نتوان کرد  
قصه این ماه کن در و آسا  
چه خوش و ناخوش چه نیک و بد  
ما چه خیمه با قنات رسد  
زین طریق دقیق بس و دری  
هر که دارد کشتا و نامه عقل  
چه شناسی بیان نبش حق  
کلی جهان و نهان و دانی  
زاده و دریا و اسلام  
شرکت کافر می چسبیده نه

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

سراسر این محبت خود تو میدانی  
مرد در سخت ملک نظرست  
تو اگر نسل آدمی به نسب  
کار کن رنج کش لبان پدر  
ورنه ز آدمی ز شیطان  
ای دنیا که قیمت تن خویش

زانکه مقصود کار و دجانی  
وز عبث تخت ملک بر عتق  
یاک دار از عبث همیشه  
تا که باز گردت بکس  
هر چه خواهی بکن توبه دانی  
می ندانی سخن گویم پیش

فِي مُنْقِبَةِ الْإِنْسَانِ مِنْ مَنَاصِبِهِ

آن شنیدی که رفت ز تنی قاضی  
بی زمره و سبے دران مباد گویا  
چون که ای بد او قاضی گفت  
نه فلان را و مر و جسمه تو بد  
از عطا بود کلام ز راحت روح  
مر و گفت از فقر و دق و شمار  
گفت قاضی چه تو ز نادانی  
قولی تو من کجا قبول کنم

تا کند خشم خویش را منی  
که ز آبای خود نبود آگاه  
کامی تو بامرونی و راجعیت  
که خیزد زوق آبی و راجعیت  
شعر را بجز از کفیم سدید  
من ندادم خبر تو به راجعیت  
منقبت های نبود نیستدانی  
من همه کار بر اصول کنم

[illegible]

ما شناسیم کان چه جوی بود  
 شکله اسلام کرد ما دایم  
 شیر مردان عین سی ره بزرگو  
 تو بنا مردی این ره دین را  
 به چه بنم ترا بسیار جواب  
 نه زنی در ره صواب و نه مرد

عنه  
 عنه  
 عنه  
 عنه  
 عنه  
 عنه

وان چه بندی و آن چه غلبه بود  
 کین زمان مرد راه ایمانم  
 بگو نام مرد راه بسپردند  
 جمله کردی خراب آئین را  
 ای ز تو دین شرع گشته خراب  
 نه محنت از انت نبود درد

و انچه در کتب  
 و انچه در کتب  
 و انچه در کتب  
 و انچه در کتب  
 و انچه در کتب  
 و انچه در کتب

فی الصلاة فی الاسلام

رفت نمی روم فدی در اسلام  
 و بهی اقبال و شایسته شدند  
 علوی و دانشمند  
 کس فرستادشان عظیم الرزم  
 گفت شست منغانه بر بنید  
 و نه هر که را بسوزانم  
 بنشستند هر سه رای زدند  
 گفت مرد فقیه خست بهت

و نه هر که را بسوزانم  
 و نه هر که را بسوزانم  
 و نه هر که را بسوزانم  
 و نه هر که را بسوزانم  
 و نه هر که را بسوزانم  
 و نه هر که را بسوزانم

تا شوند از جبه و نیکو نام  
 چند کس در میان بسته شدند  
 نیز مردی دلی خرد و جده  
 کرد بر هر سه شخص کم شدند  
 بت بعبود خویش پسندید  
 بکنم هر بدی که بتوانم  
 هر سه آن دست و پایی زدند  
 بسته در چنگ خصم محمدت

و انچه در کتب  
 و انچه در کتب  
 و انچه در کتب  
 و انچه در کتب  
 و انچه در کتب  
 و انچه در کتب

[illegible]

سستی ناکر فوہ دروہ ایمان

فی

بعد عمر شصتہ روز سے خود

هم کهن بیرونه از تنه ان تنانم

منہ جملہ یا و میس کروند

وود عبد اللہ عمر حاضر

میں نے اس کو دیکھا۔ وہ میری طرف سے

دوین تو تا کجا باشد

وایام گفتن بخود و

در اسلام زیاد و بودید

بین در و برج ما و اینم  
شده تو در تو و تو در تو

تو لذت ایمان

---

پیشک ورده اندز ایمان نوح

الإسلام

مردش اصحاب صفه با غم و درد  
 آمد مسکون و سرکش از کمال

چرخ و آوازها تا دروازه

فوت ایام کف منعمیورود

ایک زبان و دو بیج بد قاصر

روز شنبه روز زبان است  
فردا روز زبان است

تراویز کے رواج

پیشین را فیل کرده

مخفی است هیچ پوشیده

ان بدين رسول شاد ايم

برای بیان هر دو این دو جهان

\_\_\_\_\_

۱۰۰ روزن دس دین  
 ۲۰۰ روزن دس دین  
 ۳۰۰ روزن دس دین  
 ۴۰۰ روزن دس دین  
 ۵۰۰ روزن دس دین  
 ۶۰۰ روزن دس دین  
 ۷۰۰ روزن دس دین  
 ۸۰۰ روزن دس دین  
 ۹۰۰ روزن دس دین  
 ۱۰۰۰ روزن دس دین







گویند و بگویند که اینها را  
فرستادند و اینها را فرستادند  
و اینها را فرستادند و اینها را  
فرستادند و اینها را فرستادند  
و اینها را فرستادند و اینها را  
فرستادند و اینها را فرستادند

گویند و می پندارند که  
 در این عالم هیچ کس را  
 نیست که از این عالم  
 بران قاطعیت و  
 احوال و کمالات  
 اند و بی شک و تردید  
 گفتار رسیده است  
 این عالم را  
 بران قاطعیت و  
 احوال و کمالات  
 اند و بی شک و تردید  
 گفتار رسیده است

بندگمان را ادیب بیگانه است  
شاهزاده است آدمی نویب  
چو که فرزند شاه کی باشد  
آدمی عالم مقصد نیست  
تو که باشی به نوز آدم را  
که ستورست و دیو و پریا  
خو که بے زاد بخودی باشد  
آدمی چنین دستور بود  
گر تو جوایس عالم رازی  
چند ازین آسیا و این بزن  
بهر آن گرد پا دشات عزیز  
تا کی از دور چرخ و دوشیم  
سال و مه مانده در غم نانی  
قوت خود بینی از کفایت خود  
راز حق خویش را نهی رانی

عقود و کتب  
مجموعه کتب  
کتابخانه



سازم تو را از من  
من او شب زلف  
بوی خوش بر این سخن  
خنده و صدا و تپای  
دوستی که تو را  
چو پست در آن  
یکدیگر بخت اول  
چو چرخ می‌چرخد  
در میان من و تو  
که با جان من  
بدرستی شمع  
و سرانجام  
نمی‌شناسی

تخته شد مردو گفت چو آن  
مرد را مرد گفت کای نادان  
تو مرا این مرغ از چاه پُر آب  
و ده عیال ضعیف چون اری  
راز قمر من تو در میان سببی  
رو سوزان باز شو بشتاب  
من که روزی دهم تو انایم  
جان بدادم سحر دهم دوزی  
زمین هو سهل چرا نگریدی دور  
آن جهان در غرور نتوان نیست  
حج مپند اگر گفت لبیک  
نه بر او ستاد دین پرور  
پیش من قصه هنر بر خوان  
نه بدیجات زر نه آسنا زور  
با حریت و غما بازی کور  
ع

که تن من درین غمت افسود  
امتحان تو ام من از نردان  
منتوانی ز آب و آد سباب  
طفل را خیر بگری بگری  
پس چرا بافتن با بفتنی  
سکارا طفل خوش را در باب  
راه از زاق بر تو بکشایم  
در غم من چرا تو دلسوزی  
چند دارد ترا جبهان مغرور  
نرسید آنکه سالها بشتافت  
جابه مغلن بر تش از کیلکه  
نه بس بازار و نه بر مادر  
بکدامی تر دات منم بر خوان  
از پنه گلشنه نه از پنه گور  
نه بری زود از محبا هر غور

بر کشندت بدست قلمی  
تا چو از خاک خود برون آیی  
را و مردی گزین تو بادل خوش  
اهل دنیا بخوبی و زشتی  
با دبان بر کشیده بهر سفر  
غافل از روی چهل ازاد بر  
کی با ستد مگر دمی بغور  
عمر بگذشت و تو چنین مغرور  
هر که گشت از غر و غفلت است  
نه شتاب آیدت بکار نه بهر  
با دی ره بجز هدایت نیست  
کی غم بوسه و کنار خورد  
علم دین کان بغفلت شنوی  
لا اله غفلت نه بند ده  
تا بنگداشت عاقل از آتش

از سر این پوستهای عاری  
 هدران دم ز آب چون کفی  
 همچو سفله مباحش غواری کش  
 خفتگان در جلد در گشتی  
 خاک تیر ز آب و تار شهر  
 ابلقان سوار کش دزیر  
 ابلق عمر تا با حسن صور  
 از خدا و خلق یکسر دور  
 نیکی آبخمان بداد از دست  
 زانکه بشافت و صبر گردان  
 و ان طریق اندرین لایست  
 هر که او کیل و گوشت را خورد  
 نکست با اعتقاد و دینت می  
 دل سپه عمر کوته و خنده  
 کی بر آید ز جانش خنده نو

[illegible]

۱- کتب و عمارت یادگار  
۲- زمین معینی دادار  
۳- یکم غازی مسلم  
۴- بنیان غازی سید  
۵- باشد که از پادشاهان  
۶- جمع غازی  
۷- کام غازی  
۸- قریب غازی  
۹- قریب غازی

[illegible]

خانه چنبره ابرو شیدی  
سال طوفان و خانه آشفته  
نه کنون غزاله منسوب باره  
روز و شب گاه و بیگاه این ابران  
چون ترا برود در سقر طوفان  
بر دو کمان فریب و تلبیسیت  
هم زد دست خودت درین بنیان  
هست از دامن و نخی و آو میا  
انچه سود آید او بر و بد برست  
تا گرفته بر شوی از دین نور

في القطار النسب

<p>آدم پاک را بر آرد از گل          سجده ای را بود ز بهر شرف          اگر تو ایجا نسبت ست کنی          صبر کن تا دین سراسر ایجا</p>	<p>جسم روشن مدار و تارخی          از خلیفه خدای چون خلق          بر خود آن را دار هست کنی          از پی آن و غنم از پی ناز</p>
---	---

الفرع طعن في تعيين  
 في قوله "كيف"  
 في قوله "الفرع"

درباره این کتاب که در میان مردم بسیار مشهور است و در بعضی نسخ آن کلماتی درج شده که در این نسخه نیست و در بعضی نسخ کلماتی درج شده که در این نسخه است و در بعضی نسخ کلماتی درج شده که در این نسخه نیست و در بعضی نسخ کلماتی درج شده که در این نسخه است

یک زمان شرح را قلمی بنویس	پس مرقه بدست در بغلو
آنچه گفتت شرح آمد کبیر	و آنچه مقرر کار کاینجا کبیر
فنی حسب الدنیا و غور را	
خواجسته را بمرحمتی در بست	مجلس کا ساختم بر و بست
گفته شد که جای باشد خوش	گفته آنرا که رسته شد ز آتش
کی سپارد بیکه که تن خویش	هر که را گوید و مرگ و محشر پیش
اینهمه تکیه با غم و بیهوش	تکیه که رحمت خدای برست
اینت آزاد و مرد و دین پرور	اینت محکم حدیث حکمت خور
ای سنائی سخن در او کش	کو بیتی به نمک و یک پیش
خواجسته تن طلاق نادر او	دین همه جوید اینت آزاد
ای جهان را هست به مغروری	خاند ویران و پرده زنبوری
ای جهان در جلی و حله نهان	کنده پیرست نشسته گن دهان
تو به نیزنگ و رنگ او گرو	سخنان فرخنده شمشاد
چه طمع داری از درش آبی	چه نمی زری ریشه گرد آب
صد هزاران چو تو آب برد	نشسته باز آورد که غم نخورد

نسخه از نسخه است که در این نسخه است و در بعضی نسخ کلماتی درج شده که در این نسخه نیست و در بعضی نسخ کلماتی درج شده که در این نسخه است و در بعضی نسخ کلماتی درج شده که در این نسخه نیست و در بعضی نسخ کلماتی درج شده که در این نسخه است

با کلمات فارسی  
زبان این کتاب  
را گویند  
به این کتاب

که تو گفت ای وکیل  
 که تو نمیشد با کانی بخواب  
 بین نعمت مرده  
 فتنه که تو که ناشده  
 در بهشت است ای در اسلام  
 گنای از بهشت به باغ  
 سه تو که چون این هر دو  
 نعمت را به هم  
 و چون این تو را چون این  
 خانه ای تو را چون این  
 میباید طاعت و عبادت  
 از صد شایسته که گفته  
 بفرمودن و امان  
 بسازد بودن شب  
 به بهشت

فی الحجاب الغرور

آن شنیدی که حامد لقان  
 نامگم باز خور و بروی پیر  
 گفت شینی بگو بسا چونی  
 گفت عالم سلامت و خیرست  
 گفت و یک سخن خطا گشتی  
 آدمی خیر آنکس دارد  
 تو هر روز از صراط نگذشتی  
 بعد از آن در بهشت چن فتنی  
 ناشده در بهشت و در اسلام  
 چون ازین هر دو فایده آئی تو  
 ایمن از هر نهاد زشت شوی  
 مر ترا هست هر دو آن و پنی  
 از تحقیقت چنان بل وری  
 یک زمان از نهاد خود بر خیز

در حریم سرم چو کرد طوای  
 آنکه در عصر خود انداشت نظیر  
 تا برنج زمانه مرهوسه  
 لفظ من سال و ماه و اذیت  
 همچو نادان بخود بر آشفتی  
 که صراط و دقیق بگذارد  
 غیر چون باشی و دودشتی  
 از سلامت تو بهره بگرفتی  
 چون سلامت بودنیافته کام  
 آنکه خیر را باشی تو  
 سلامت چو در بهشت شوی  
 خوشی را خیر گفته عتر غله  
 که نه او ستاد مزدوری  
 در رکاب محمدی آویز



دزد بیر و ن حنیس دزد بود  
 چون نظریافت دزد دیگرانه  
 باز چون دزد حسانه دزد کرد  
 تو خوشی را که پیش تر تماشا  
 تماکنی دست زین خزانه فراد  
 از درونت پلنگ و موش بهم  
 غافل از کید و میل شیطان  
 در درون تو فحش با تو بهم  
 با که گویم که غافلند از کار  
 در هوا عاقل بی بینی سود  
 دل خود را ز تنگ خود بران  
 پیش یا جوج نفس خود سدش  
 کانکه را چار طبع شد و شش  
 مرد که حجب ماه و مال محبت  
 مرد چون رنج بود گنج برد

وز و خا نه نفیس دزد بود  
نبرد جز که خسته خانه  
همه کالای دوردست بر  
زان دگر با خرناری بش  
و آنچه با بیدت نیابی باز  
تو ای نفسی اینت جبل و ستم  
کرده شیطان مکر قصد بجان  
لفظ سید که بحری مجری لدم  
این شیطانی غفل و مرد مسار  
وز و هوا زنده مبی بی زود  
که نباید بروید جهان  
پیش افیش چون زمر و پیش  
چارش نشند بر عرشش  
رفت و در سند ابدیست  
منع رخت بیاف رخ برود

[illegible]





از دوزخ که در دوزخ است  
 و برات زیاد داد  
 از دوزخ که در دوزخ است  
 و برات زیاد داد  
 از دوزخ که در دوزخ است  
 و برات زیاد داد

<p>                         پنج بر دوزخ با بیانی پنج                          هر که با جسل و کاهلی پویت                          صفت کاهلان دین در راه                          سب کو دین و غیر ذلالت                          بر تن خود نه ای منت قبل بار                          شرع و زری نیاید از نسیل                          هر که او شرع را شود چاکر                          بنده شرع باشد تا برهی                          مرتزا اگر بسوسه خانه برد                          خام و گننام رفته از خانه                          کام زن همچو روز روشن باش                          آب در گشتن ششش چو کلاب                          هر دمی طبع کن بهر کوه                          و رنگور وونی و نکورانی                          با همه خلق خلق نیکو دار                     </p>	<p>                         پنج مار است نخته بر سر سج                          پایش از جایی فتنه کار از دست                          هست لفظ من استوی یوماه                          ورنه کی داردی چه خبر کاهلان                          و آنکه باشد حلیم بد برد                          حق گزاری نیاید از کاهل                          نزد و چون خزان براه دگر                          ورنه گشتی به پیش دیو و بی                          او حسم و شهبان مانه برد                          که بود جز جبین و افغانه                          نه خسرده چو بام و روزن باش                          چون نگر دو گنبد و از قف و تاب                          تابستانی مگر نکور و س                          همچو اقبال باش هر طائی                          نو نگه دار و رازی چون خود ارا                     </p>
---	---

از دوزخ که در دوزخ است  
 و برات زیاد داد  
 از دوزخ که در دوزخ است  
 و برات زیاد داد  
 از دوزخ که در دوزخ است  
 و برات زیاد داد  
 از دوزخ که در دوزخ است  
 و برات زیاد داد

از دوزخ که در دوزخ است  
 و برات زیاد داد  
 از دوزخ که در دوزخ است  
 و برات زیاد داد  
 از دوزخ که در دوزخ است  
 و برات زیاد داد  
 از دوزخ که در دوزخ است  
 و برات زیاد داد

دل و تن غسل ده بسیار  
 اگر غسل کم خوری ترا شاید  
 تو بکن کار جز بدستوری  
 مرد جو لایه چون شود بیکار  
 تو بکن جبه خود بنفس و نفس  
 روغن گرم و سرخیده در تاب  
 روغن از رنج تن بجای آورد  
 رنجکش را نتیجه آمد گنج  
 همچو احرار سوی دولت پوی  
 قدر ره رفتن ار چه کم داند  
 تا تو در بند آن این باشی  
 نشود مرد پر دل و معلوک  
 تو درین کار گاه بی سرو بن  
 حاکم شونی ولیک موران  
 علم دانی ولیک علم حیل

امکان غسل جز کسل نیار و بار  
 گرمی دل غسل بخت ناید  
 مرگ اگر ره زند تو معدوری  
 نکند زیر پا گاه دستار  
 ورمی مرگ عذر خواه تو بس  
 افسری شد ز رنج بر سر آب  
 آب را سر بر پایی آورد  
 بستر خواب راحت آمد رنج  
 همچو بد بخت زاد و بود مجوس  
 مرد وقت سپیده دم داند  
 سایه پرورد و نازنین باشی  
 پیش اما و بادریه و درک  
 و اندرین لانگاه باد سخن  
 شمع ریوی ولیک کوران  
 سیم داری ولیک سیم غل

در خانه بکار و در بیرون

مرد خانه بکار و در بیرون

۷  
 قور نشود و سوانخ  
 مسکوک بخت اول  
 به وزن محض  
 بخت در پیش بخت  
 و بخت اول  
 شمشیر بخت و بخت  
 بخت اول  
 قور نشود و سوانخ  
 مسکوک بخت اول  
 به وزن محض  
 بخت در پیش بخت  
 و بخت اول  
 شمشیر بخت و بخت  
 بخت اول  
 قور نشود و سوانخ  
 مسکوک بخت اول  
 به وزن محض  
 بخت در پیش بخت  
 و بخت اول  
 شمشیر بخت و بخت  
 بخت اول



درین روز بزرگ شدن و خورشید و ماه و ستاره ها در این روز طلوع و غروب میکنند

در غریبه کار سازونه با راه غربت مزن که خوارشوی در گل رخشم شادی اندازی در سفر خواب جگه نکو نماید پدر را ولت غمیری کرد تا غمیری نکر در دشت زیر این تو از برای طلب تو چو آدم ز رنگ و بوی بر بطلب یابی از بزرگان جاه تن مزن پس در مرتن را اندین بجهیک راه چو غوک باری از دگر دوت حاصل بر توره رفتن است جان کن درین خانه آنکه هشیارست مردم آنکه رسد بزیبایی	در غریبه به فخر دان و مکار زهر نادریده زهر خوارشوی مردوی جز غم ارچه به بازی که سفر خوابی بسالاید ز آب طرب روان جان پرور آمد از کاخ و سایه تابربشت اشتب و زردان اوه هم شب تا شوی پادشاه بنده و کمر کز طلب غمیری کرد و ماه زانکه بر سر زند تن را دست پائی بزین چنانی بوک بسلامت رسی سو سمل تا شود دید چو قیچند کار چندست و کار گفتارست که شود همچو باد صحرائی
--	---

در این روز بزرگ شدن و خورشید و ماه و ستاره ها در این روز طلوع و غروب میکنند

در این روز بزرگ شدن و خورشید و ماه و ستاره ها در این روز طلوع و غروب میکنند

له دوزخ کا دین  
 ره ای نوعی کیک  
 قدم در راه مسو  
 و پیاده نهاد سر او  
 بجای پای می باید  
 باشد و بجای پای  
 باد چه هر گاه نقش  
 صفتی که در این  
 راکت فانی است  
 وصفات تدبیر  
 بجای پای سر او  
 و بجای پای  
 نیست

مرد در آگاشین است سایه تنیغ  
 نشو و کس بچرخ خانه فغیت  
 هر که او خورده نیست و در چراغ  
 نه همه سال نوبت عیش است  
 کی شود مایه نشاط بسرو  
 از برون مردم و قوت نهند  
 تا سمندت هنوز بر درخت  
 کو و کی در سفر تو مرد شوی  
 اندرین ره نبردم از پرواز  
 رفت باید بیا و زخم چو سغن  
 لیکن این صعب تر که در منزل  
 بار تو شیشه راه پر سنگست  
 بهشت تو مرده نشو  
 کا دین ره هر آنکه پای نهاد  
 چون بغربت درون دی گام

ورنه گیر و چو چپ ز راه گریغ  
 کم بود مرغ خانگی را پیه  
 نشیند بکام دل بفرانغ  
 مره عیش مرگ در جیش است  
 هم در انگور شیر به انگور  
 دایم در خانه عنکبوت عهد  
 سایه اوقات بر سر است  
 رنج از راه گرم و سرد شوی  
 بلکه از سوز سینه و زنیاز  
 لب کشاده سلب کشیده تن  
 با پری حمل و سستی حامل  
 دست پر کوز و خمره تنگست  
 پاس خبر و وار تا تبه نشوی  
 سر بود پای و سایه بهش باد  
 عمارت از فخر و ان منک از نام



در نه بر نفع گفتن پاسخ  
 بی روش روی پرورش نبود  
 اولت کوشش آخرت شست  
 راه حق پرزدین پرکیش است  
 در میان ره چو سین از ناست  
 اندرین ره رفیق کو دل را  
 تا ترانیت لقمه توشه  
 معرفت آفتاب و بهتی ابر  
 هر که رخ سوی آن بیند ابر  
 دل گرم قوزاد برکد زست  
 مرد باید برای راه پناه  
 راه بر راه را پناه آید  
 راه را یا چسباید چو پست  
 مرد چون شد برون زد و داد  
 با خردمند ساز داد و ستد

سیکش این بار میخواین شرح  
 کاین شمش نبود آن شمش نبود  
 از برون باره از درون شست  
 گرت خوش نیست اوه خوش است  
 سین چو رفت از میان آن است  
 توشه کو صد هزار منزل را  
 ندر روی زین شمار یک توشه  
 راه بر آسمان و مرکب صبر  
 برسد که براق دین دارد  
 دم سرد تو بادا بر برست  
 چنگ بگرید از میسای راه  
 موزه تنگ دست اشاید  
 خانه را به رفیق خوشدل است  
 به رفیق قدیش از تازه  
 که قوی تر شود غم و زخمو

در نه بر نفع گفتن پاسخ  
 بی روش روی پرورش نبود  
 اولت کوشش آخرت شست  
 راه حق پرزدین پرکیش است  
 در میان ره چو سین از ناست  
 اندرین ره رفیق کو دل را  
 تا ترانیت لقمه توشه  
 معرفت آفتاب و بهتی ابر  
 هر که رخ سوی آن بیند ابر  
 دل گرم قوزاد برکد زست  
 مرد باید برای راه پناه  
 راه بر راه را پناه آید  
 راه را یا چسباید چو پست  
 مرد چون شد برون زد و داد  
 با خردمند ساز داد و ستد

له واکم کنگار  
 روز صفت بود  
 اندوز دوش زبان  
 پاشان دوزیا گوی  
 و حرکت زمانه  
 توان درشت  
 و در دوزخ  
 به بیای و پاش  
 بنزدین گیس  
 و در دوزخ  
 پاشانست

بسفر آب را بر شو پیش  
 سوارش از سخا ای کرد  
 زهری وان چرب آب لیکل ز باد  
 لیکل که شاگرد روز و شب نبود  
 اندرین ره چو کند که وی خشم  
 اندرین عالم و دران عالم  
 هر که در دست بدخونی گروست  
 باز خرنجک در غدیر و بجا  
 صدق اردست اردی پاک  
 هر چه کت خوشست آن گیر  
 شاه بی پیل و اسپ بی فرزین  
 چار طبعست چار خانه شاه  
 و فد عمرت چو زنی وفات شود  
 تا بد آنکه که مات کرد و شاه  
 هر زبان این فلک بهر ستر

اندر آموز هم ز سایه خویش  
 سماج غلت بهت دره بر کرد  
 عقل و علم تو در خیال آباد  
 جز تهیدست و بی اوب نبود  
 دست گیر و عطا و میند چشم  
 هر که پای بیش رفتن کم  
 ماری دست پای تیر روست  
 هست بانج پای کج رفتار  
 کی شدی جامی در دهر آرا  
 موم فرزین بان دم شته گیر  
 خاصه سرنخ نیز زوت خوزین  
 پنج حس شش جبهت برای پای  
 شاه در چار خانه مات شود  
 آه میزن ز عیش عمر و گشت  
 زمین زمین گویدت که خیز و گریز

با گراخان گوی هرگز راز  
خبر نیست که سینه بر آخر  
دست دیدان کشاده خاتم جم  
یار در راه چون وان بشد  
دوستان در ره صلح و صلوات  
مرد باید که اهل دیده بود  
چون نذر و بصارت اندر کار  
دیده دل ترا چو نیست قریب  
اهل دین اجز اهل دین نگزید  
یار ناجنس تخم خواب آمد  
دوستان همچو آب ره سپید  
راه بی یار زفت باشد زفت  
بار فیتان سفر مقر باشد  
بس نگو گفته اند هشیار  
کار بد هر کار رفیق بدست

کامیاب چون دوشد شود عظمی  
دامن راه کمکشان پُر در  
خواب شده بسته بسحر و بدم  
بنی روان مرد چون ان باشد  
یکدگر آمد و بود چو آب  
تا درین راه حق گزیده بود  
نشند و ست یا اولی الا بصا  
نیستی در نهاد کار بصیر  
و دیده را جز بنده عنوان نید  
یا زنجبلس با پی آب آمد  
کتابها پاسبای یکدگرند  
جز آب آب کی تواند رفت  
بنی رفیقان مقرر سقر باشد  
خانه دار راه و راه رایاران  
ز آنکه بزرنگ عاجز از خردست

[illegible]







<p>پہر کہ در روز راز گستر دست سوز و آتش چون دلش یافت گفت این سوز پرده سازست</p>	<p>بجہ از لوح عقل متبر دست نزد و لیل بدر و اربافت شب معراج روز را بمنت</p>
<p>افنی حفظ اسرار الملوک</p>	
<p>بہود مردے غلیل از ورستے رفت روزے بنحو آہستے گفت بنگر کہ از پیش لولم بیش چون بدیدم و حکیم نیت در باطن تہیج حائل مزد گفت کہ باز گویم حال راز دار ملوک و بانگسم شہ سکندر و ہر جمہ کامم لیک ازیت در ولہم پیت نقوانم کشادہ راز نہبان سال و مرستند و عیلم</p>	<p>دان و رم بر نیامیش بستے زیر کے پر خرد توانا ستے کز خور و خواب عیش مغرولم گفت کایم نشین اندہ ویم سے ینیم زہیچگونہ علل کز چہ افتاد برین این ہوال بامراج ملون و تہسم روز و شب جان و ہر کفست کہ اداں ہم سر بہ و زبان بیش ازین نیت راہ و آئینم</p>

کہ در روز راز گستر دست  
 سوز و آتش چون دلش یافت  
 گفت این سوز پرده سازست  
 بجہ از لوح عقل متبر دست  
 نزد و لیل بدر و اربافت  
 شب معراج روز را بمنت  
 افنی حفظ اسرار الملوک  
 بہود مردے غلیل از ورستے  
 رفت روزے بنحو آہستے  
 گفت بنگر کہ از پیش لولم  
 بیش چون بدیدم و حکیم  
 نیت در باطن تہیج حائل  
 مزد گفت کہ باز گویم حال  
 راز دار ملوک و بانگسم  
 شہ سکندر و ہر جمہ کامم  
 لیک ازیت در ولہم پیت  
 نقوانم کشادہ راز نہبان  
 سال و مرستند و عیلم  
 دان و رم بر نیامیش بستے  
 زیر کے پر خرد توانا ستے  
 کز خور و خواب عیش مغرولم  
 گفت کایم نشین اندہ ویم  
 سے ینیم زہیچگونہ علل  
 کز چہ افتاد برین این ہوال  
 بامراج ملون و تہسم  
 روز و شب جان و ہر کفست  
 کہ اداں ہم سر بہ و زبان  
 بیش ازین نیت راہ و آئینم

<p>دور کند پس صدق کند جان          همچو دریا ز موج کی نماند          خیره با همنشین پنبه و دوک</p>	<p>هر که مروست از مردان          تا صدق را بکار و لشکر گافند          تو نیابی بجا صد راز ملک</p>
<p>افنی اطهار را لا سحر ابرار</p>	<p>افنی اطهار را لا سحر ابرار</p>
<p>باقرینه از آن خود را در          گفت خود کی شنیده ام ز تو را          از تو ز ادان زمان و در من مرو          ورنه محرم چو بشنود شاید          پیش محرم بر بهمن باید راز          سخن گفته به که نگفته          دل خود جز با دل مناس          نماید بهیچ طلم دل          از زمستان نهفته وار و راز          راز و دل هر دو خاک بناید          راز و راز از جهان جان بشاید</p>	<p>آن شنیدی که گفت در مساک          گفت کاین راز تا نگویی باز          شررے بود که بود ابر و          سر ز نامحرمان نهان باید          دوست محرم بود بنابر و نیاز          در ره سبیل و رود یا خفته          راز جز پیش عاتقان کشای          آن نه بینی که تخمها در گل          کم ز خاک کی که خاک نعمت ساز          چون هو آدست عدل کشاید          راز و راز ویرکان نهان باشد</p>

له قوله  
 سبیل از نظر بیاید  
 باقرینه از آن خود را در  
 این بیت از فعال هم  
 صفت و صفات  
 یک دیده باشد  
 و از آن بود که حال  
 صفت و صفات  
 و از آن بود که حال  
 صفت و صفات  
 و از آن بود که حال  
 صفت و صفات



مختار ان کے کہیں ہیں

گفت مرد حکیم رو تنها  
 چاه سارے بین خرابی  
 و اندران چاه کوی را از پست  
 مرد چند حکیم چون بشنید  
 رفت صحابرون نه دامد  
 دید چاه خراب و خالی  
 سر فرو بیا کرد و گفت ای چاه  
 شمع سکنده رو گوشت همچو خزان  
 باز گفت این سخن سه بار بفرست  
 زان کس چاه فی بے برست  
 دید مرد شبان دران چاه  
 کرد ناله از ان فی تازه  
 تا می چون در مید کرد آواز  
 شمع سکنده رو گوشت خرد و آرد  
 خاش گشت این سخن بگرد جهان

فی حلقه نق نهان صحیح  
 کشته مطموس و خشاک آب شده  
 تا بیا ساید این سرشته گملت  
 همچنان کرد و آنکه چاره ندید  
 از پی دفع رنج و راحت فرد  
 در و خود را دران شناخت و دوا  
 راز مار امگاه دار نگاه  
 دایره نیست از دایره نهان  
 بنگار و را که چون گرفت آگفت  
 شد قوی فی بن و بر آه چست  
 برید آن فی و سپردش پست  
 راز دل را که داند انداز  
 با خلایق که عکس کرد دراز  
 خلق ازین راز او خبر دارد  
 مرد حجت ام را برید زبان

چاه سارے بین خرابی  
 و اندران چاه کوی را از پست  
 مرد چند حکیم چون بشنید  
 رفت صحابرون نه دامد  
 دید چاه خراب و خالی  
 سر فرو بیا کرد و گفت ای چاه  
 شمع سکنده رو گوشت همچو خزان  
 باز گفت این سخن سه بار بفرست  
 زان کس چاه فی بے برست  
 دید مرد شبان دران چاه  
 کرد ناله از ان فی تازه  
 تا می چون در مید کرد آواز  
 شمع سکنده رو گوشت خرد و آرد  
 خاش گشت این سخن بگرد جهان

[illegible]

بهر اندام داون او باش  
 بشناسی ز راه ویدۀ روح  
 وسعت آسجا که راه یزدوست  
 پیرانجی معلم مهدی  
 این فی دین است اسخو ان مجید  
 راه یزدان ه فراخ آمد  
 هر مشایخ کز نسل سیم بهشت

دل چو سداغی بان چو سیمان بان  
فاطمه دین حور و می داد فتوح  
تنگی آسجاک که بند داشت  
پس تو حجاج اینت بد عهد  
غنی کبر را بدان و تیز بران  
گلشن و بوستان و کاخ آمد  
نمیواند شنید باشد زشت

فِي صِنْفِ الطَّرِيقِ بِتَنْبِيهِ الرِّفِيقِ

تنگی راه را صفت بشنود  
 ره چو سوار خار چون پیکان  
 که ز فتنی ز سهم آن بامون  
 نیز و گریان کشته از گریا  
 خار در تفت او چو خار سبک  
 شده از تفت شوره بد رنگ  
 بنوع و چشمهاش خون آرا  
 ایستاده مهره پانی ۱۱

در بره ناز نمود خیره مرو  
 مار رنگین دروچه تُو ز کمان  
 خضر بی میل و بی دلیل بر لب  
 ام غیلان او چو این نوکا  
 شوره بر سنگ او چو شارتنگ  
 اچو سیاه بیزه در وی تنگ  
 جنود در گوشه افق کاشی

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بادوسروش زول بریده آید  
 تا سیمیش صنم گوش آمد  
 کشدم از خارا و کند مسواک  
 خاک و برومی آب نا دیده  
 نان ندید آنکه زاب و شد شاد  
 سینه زردست رشته چه او  
 زین بیابان ترا سببه بهتر

ریک گرمش برگ داده نوید  
 دست او پامی بند پوشش آید  
 مارانغی دره نیسا بد خاک  
 گل او پشت مردم دیده  
 جان نبرد آنک دل برو بهنا  
 مرگ سخت ز فتن به او  
 خانه و آب سرد و دگ کبر

پہلے مارٹین ویز ۱۲۵

مِنْ مَذْبَهِ حَبِ الْهَالِ الْوَامِي

آنکه در بند مال و اسبابند  
و انکسان کز برون در مانند  
خاصه در عالم معاینه اند  
همه دست نهال کن دارند  
مردن بود که گرد خود پیوید  
تا کی از کنج خانه بیرون آید  
من غلام گزیده مردانم

همه غرق میان گردانند  
و آنکه در دست خویش در مانند  
همچو سیاه روی آینه اند  
همه مرغ قفس شکن دارند  
مرد را در نجات خود جوید  
از بن خانه سوی دشت گری  
باد وایم ندای شان جانم

۴۰۰

ما کبریا  
 بسبب غفیر غار ابرو  
 گشت است اسط  
 تبارک و تعالی  
 رب در ستان  
 گشت است آنج  
 و تفریر  
 و بیست  
 شد

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

مؤلف صاحب در عالم الجحیم و خالق صانعان با یکدیگر نیز نقش زمانه اندازد و بدوی آید خدا فی الجمله و بدو جرم قرآن را میسر نموده

نام سوخته پی بلا کش را  
 سایه یکدم درو نیاسوده  
 قمر آسناطریق گم کرده  
 مرده خاکش ز جرجب آبی  
 پیش چشم و خیال پر کینه  
 ابر بهمن درو سموم زده  
 بوده با من او چو باویه رشت  
 خضر بے رهبر اندران صحرای  
 زانکه از روی حقد و پر کینه  
 از پی قوت و قوت مردم  
 ز گس اندر خیال بود چنین  
 چشمه آفتاب ابر آلود  
 کوه از بهر مهر و لدا رس  
 قلزم قمار و قیاس تا ابراج  
 صحن بی امن او چو خانه بیم

او هم روزگار خاکش را  
 خضر و غولش سراب پیچوده  
 شمس در وی شعاع بسپرده  
 کفکش شوره کرده سیاهی  
 خاک سرمد سراب آئینه  
 مار بر خاک او چو موم شده  
 خاک همچون ل معاویه رشت  
 نیتوانست رفت عجمی  
 راه چون پشت آینه چینی  
 کندش بر زینش چون کزوم  
 آفتاب میسایه پر وین  
 لشت شمع میان چشمه دود  
 شش درم کرده گرد وینا  
 برفش انده تلامطم امواج  
 مانده بی آب همچو رومی میتم

نام سوخته پی بلا کش را  
 سایه یکدم درو نیاسوده  
 قمر آسناطریق گم کرده  
 مرده خاکش ز جرجب آبی  
 پیش چشم و خیال پر کینه  
 ابر بهمن درو سموم زده  
 بوده با من او چو باویه رشت  
 خضر بے رهبر اندران صحرای  
 زانکه از روی حقد و پر کینه  
 از پی قوت و قوت مردم  
 ز گس اندر خیال بود چنین  
 چشمه آفتاب ابر آلود  
 کوه از بهر مهر و لدا رس  
 قلزم قمار و قیاس تا ابراج  
 صحن بی امن او چو خانه بیم

[illegible]

مرکت رفته از اشارت شمان  
باش تار و زهر خورشید  
منتهی امیدشان تا او  
بزم خواهی که باشی از او پیش  
ترا که دل زول مران هرگز  
سگ در دپوتین درویشان  
در دل کوب تاری بحدای  
از در کارا گرد آئے تو  
دل کند سومی آسمان پروان  
نزد بان که سومی بام دست  
تنگهای شکر مرز بیباغ  
طوطیانی چوناع پیش تو در  
در نهاد و مزاج خویش نگر  
این زبان طوطیان بگر خوار  
ز هر جان را آشیانه برند

حرفها بسته از عبارت نشان  
 همه در دامن دل آویزند  
 قبکشان او و نریشان با او  
 دو در شو جنگلی مرا و را باش  
 گزیده دل رسی بگاشن عز  
 ور نه چرخست بنده ایشان  
 چند گری گریه بام سر آ  
 و آنکه بر بام دین بر آئی تو  
 بام دین را بزد بان نیست  
 پایۀ عرش زیر او خجلست  
 که همه باغ طوطی اند چو زراف  
 تو فرو ریخته به تنگ شکر  
 لوطیان را چو طوطیان شهر  
 لیکن الکن بجاه گفتارند  
 شکرت با ذباب غایبند

بنی از خدای که در تبت کلیت گرفته احوط است باقی الی الله و باقی در ردیف

[illegible]

شماره اول  
تاریخ انتشار  
محل انتشار

گلدستہ معین الی ازبک گندہ مردان سکا انکا فقیر قون کزد وطن اعلیٰ ان را معتمد است انانم در ایام قانده

از هم نمی آید  
گذشته یعنی از دل  
بلا آمد یعنی از دل  
بدول یا از دل قال  
که هر است اسمی در حکمت  
یعنی اسم ما فزاد  
شخص است گویم از خود  
ده گذشته یعنی  
در وقت حکمت  
حالت و زمان  
آمد مانند عذوب  
ساک که عذوب است  
بلکه آمد مانند  
در عین حال  
چونکه عذوب است  
و عذوب است  
و عذوب است

از پی ملک دین نه از پی ملک  
بیر نیازان بی نیاز است  
جامه شان از پی ریاضت است  
سرشان از برای دایم است  
همه با عند لب دل خوشند  
همه را دور جهان نه روح نه جسم  
اسم خوانده بغسل آمد و باز  
گره کوچی سلامتی روید  
از پی ضیف آسان جلال  
عاشق مرگ هر کس بی برگ  
هر که اسے کہ بینی از گم  
همه درویشی کشان لی بی غم  
چون سر عشق آبخندان دارند  
زانکه تا شان امید باشد ویم  
بشمار روز ببرد بینی و بار

سے عیناً اور بیکمال جواب دہ  
ہوئیں اور مل جی واپس آئے

موسىٰ بن مہدیٰ بن ہشمت کاتب برکات فقیہ

رومی زردوان دل سپید کلاه  
راست بازان پاکبازانند  
همچو طبع لعلیم خواری دوست  
زردوان پایه حصار ملتند  
همه سیمنج خانه خویشند  
ور گرفته چو کوکبان پی اسم  
همه خاموش صید جوی چو بیا  
حلقه خان و دولت کیستند  
همه شبر و لبان طلیف خیال  
خویشتر بکشیده ایشان برگ  
پادشاهیت از خیل و علم  
همه مقری ولی نه صوت یمن  
همچو شمعند سرزبان دارند  
عبان تن خور و چو شمع میقم  
پیش هر یک هزار مرتبه دوا

انجمنی با کمال  
مستشبه و  
روز از طلب  
حق و کرم  
سایه و  
مطلب  
نیستند





فوقی در عبداللہ علی نعیمی برائے محققین و دانشمندان و کلمائے خاندانہ بالخصوص بہر دست مبارکہ از سرمد علی قادری

مرح جان ز نهر عمر گزیده  
هیچ باشی چو جنت فردی تو  
گر نه می یوسفیت باید و جا  
چون سلیمان تو ملک اشانی  
شادمان باشی چهره را بفرو  
رو برون نه ز خویشین هستی  
گر شوی سال و مہ برین باج  
اجل نفس در گردانی دامن  
همچو مردان سبک برادر  
اندرین رسته بهر رستن خود  
چون سواست گزید مرد محال  
گر صلاحت سلج هستی تست  
چون دل در کم زدنت شاد شود  
قامت عمر خویش انهم ده  
ختم قامت که خم پذیر بود

باز گشت شکر طهارت جا که  
 همه با شتی چو مایح گودی تو  
 رنجها کش بر ریاضت چا  
 که چو یوسف حسن زیبائی  
 خوشی تن را بنا بر جمل مسوز  
 عمر خود چون که آنذران بستی  
 بر بند بر سر تو گردون تاج  
 اصل او را ز یاد شانی دان  
 تا به بینی هزار شاه که ای  
 آن فروزش ای سپهر که کس نخرد  
 مر ترا کب خوبتر ز سوال  
 چون عمل جامی بت پرستی  
 آنچه آن هست تست باد شود  
 دیده خشک خویش را غم ده  
 صد گمان پیش او چو تیر بود

قوس الاستبر  
 ضبط لغوه و لغو  
 باز از جاز  
 "بهر عزم  
 سه قول و قول  
 سوال از این  
 و چون در این  
 ۵۶  
 کتاب  
 که در این  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

عہدہ داران کے لئے





چند

میں نے

2

النفقة

10

مجلس

پیشینہ

وہ

...

61921

مجلس

اسمیت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

25

24

۱۰۰

25

فارسى

1992

کتابخانه

12

رنگینخت را از انگشت در میان بنیادت

[illegible]

گفت از دانی که  
 از حق اول ثانی  
 با هم نیکو دوست  
 بی عیب خلاصه  
 پسندیده و برگزیده  
 در علی و فخر  
 بی عیب و نقص  
 تمام عیب از پیش  
 غلبت بر برادر  
 علی نور و نورانی  
 از سبب نادان  
 سبب مثل انتخاب

گفت مرد عراقی ای سرور  
 ای چنین صوفی بی ایمان  
 چون بیابد استخوان بخورند  
 گفت برگوی تا شما چه کنید  
 گفت ما چون بود کنیم اشیار  
 هم برین گونه روز بگذاریم  
 راه ما این بود که بشنودی

ای چنین صوفی بی ایمان  
 اندر امتیلم ما کند سنگان  
 ورنه صابا بر بوم و در گذر  
 که بدل دور از انده و غرنید  
 در نباشد بشکر و ستغفار  
 بوده نابود و رفت احکایم  
 ای چنین شو تو هم که بر سودی

فنی تعلیم الالات للذین فی القلوب

پسر دشت شیخ ناهمو  
 پیر روی ز روی نصیح و نیاز  
 بر سر مجمع از سر آزار  
 روز چو زربایدت سیفی کن  
 در روز و سر همی نخواهی رست  
 تا ترا کب جابه و جای دهد  
 او هدایت دهد تو بسد بکن

کنج پرواز و ریح نابر و ار  
 گشت راضی بصلح نان و پیاز  
 گفت پور از سر که بود بر آ  
 در سریت آرزو فیتی کن  
 جان و مال پدر بچکه تر است  
 ز آنکه این صوفی خدای دهد  
 کار کن کار و بر مبر از خن

بیشتر قدرت ۱۱

به ان شنید او خطاب نمود  
 اشارت یافت که فلان  
 بانگ را که می شنید  
 و سلاطین را که از آنجا  
 که در سپاه او قرار  
 سوره اینها را می شنید  
 حدیقه حکیمانی  
 علی قزاقی از آنجا  
 از شنیدن این سخن  
 عا در شنیدن  
 که گفت و در پیش  
 که از کوهان شتر بگریخت

گر چه هست چنین مقر و پیش  
 بهیضم این سقر ز جابه بود  
 گر چه هستی کنون بغفلت خوش  
 گر چه فرود آتش افروخت  
 چون شنید او خطاب حق مانا  
 ز رنداری چه غم خوری زانیر  
 ای فرمایگان شط قدم  
 باش تا در رسد بهار شما  
 دست مشاطه بهار ازل  
 هر که از جابه خویش در ماند  
 و انگسانی که مرد این را بپند  
 بنیوش این حدیث بی زرق  
 صفت حال صوفیان است

بهیضم او شود و زو و مندیش  
 و آنچه داری بجا به جابه بود  
 سرنگون در فتنی دوران آتش  
 نه چه آتش حلف نیافت خست  
 سر و خوش طبع شد چو دانه با  
 خرنواری چه ترسی از خرنوگر  
 وی فرو ماندگان بحر عدم  
 تا چه کلسا و مد ز حنا رنما  
 تا چه آراید از عروس عمل  
 چوب رکوش بصد حق را ند  
 از نهاد زمانه آگاه هست  
 دل منه بر فروغ هر برسته  
 راه دین این صدق جان نیست

فی التفکر و المراقبه فی احوال القاصص

دست بین کن بعلوم و عدل قوی  
 چون سنگ پای سوخته چه دوی



[illegible]

جان بعدد و وفاش بسپرده  
سوی آن کز رضا حکیم بود  
در رضای خدای خویش کنش  
مده از دستش از برای نداد  
باش تا حکم صلحانش چو گوی  
چونت گوید که ندادن بگزارد  
چونت گویندش هیچ منه  
نه ز روی مجاز که تحقیق  
اندر آمد حکیم پوشیده  
بر چهره بل بر موقتش  
رخصتش بده و ان از و بری  
نه توئی تو ز دست بر کار  
هر کس از کار او بود تو که  
آن از او کی تو کم ستیزد  
جان و تن را بگردگار سپارد

در کف زنده در کفن مرده  
جنبش از تران عظیم بود  
پنج شش چو بندگان مغرور  
هیچکس هیچ را با دنداد  
هم سخاوت هم آلفا گو  
چونت گوید کن برو بگذار  
چونت گوید نگاه دار ده  
بر همه بر نهاد پی صدیق  
صفه و روی در و نوشیده  
گشت همچون کلیم منقبتش  
تو از خورشیدش چه بازویی  
تو که اندرین میان بار  
جمله تسلیم کن بد و توپه  
گر گریزی از و گریزی بدو  
تا درون سراسر ایایی بار

کرده باشی و  
 خست و خست  
 بکعبین سلامت  
 و در آن اونی است  
 نبیه و آیه  
 کلمه مندی و  
 سوره و آیه

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]







آن شنیدی که تا خلیل هفت  
کرد بیرون سراز در پیچه جان  
گفت با چیر تیل بندر سر  
گشته از بختینق حکم را  
دو رکن یک مان ز خوشتم  
گفت پس من دلیل راه تو  
در چنان حال با منیب خلیل  
گفت هر چند پانیم ای دلیند  
عصمت او دلیل من نیست  
بی تو بر دگرش تو حاضر شو  
یک سواند از خط خود میان  
چون بشق از چار تا چشم  
چون خلیل آن نوشتن بگذاشت  
چون عثمان را بدست حکم سپرد  
بر دیدار میان آتش و دود

وقت آتش بجزر میل گفت  
کامی برادر تو دور شو ز میان  
رب بستر کنان ز امر عیسی  
گر در گردان چو گوی گرد هوا  
تا بر او بی تو یک نفس زخم  
جبرئیل که نیک خواه تو ام  
از سر اعتماد و حفظ و میل  
هست بر گردن ضعیف بنده  
علم او جبرئیل من زبست  
چشم بر دوزخ پس تو ناظر شو  
تا بیا بی تولدت ایسان  
آتش از آتشی بدار دست  
آتش از فضل خویش دست  
آتش سی و هشت و ده بر  
چون صدای ندای حق بشنو

۴۰  
 گشت از خنجرین کج  
 منبت کجی کج  
 نازیت کج  
 کجست کج  
 و آتش در آن کج  
 وین از او کج  
 ۴۱  
 و آتش در آن کج  
 میان اهل کج  
 که چون امری کج  
 غایت و کج  
 آتش از کج









روزی که در آن روز  
روزی که در آن روز  
روزی که در آن روز

روزی که در آن روز  
روزی که در آن روز  
روزی که در آن روز

روزی که در آن روز  
روزی که در آن روز  
روزی که در آن روز

روزی که در آن روز  
روزی که در آن روز  
روزی که در آن روز

روزی که در آن روز  
روزی که در آن روز  
روزی که در آن روز

لیک مدح کنی گفت من  
خدمت چون تو شاه شاه از آن  
حق عطا داد حکمت و هنرم  
حق چو آمد نمود باطل پشت  
وید با شب من از باید کرد  
گوهر اندر صد من نهفته بماند  
تا بدین عهد ز ما ندانند زوگر  
معنی بگر از ان سو تو شاست  
پنجویست کار بخرد است  
همه باز ان این جهان میرند  
نیست اندر هوای نفس نفیس  
همه پیران این زمانه بد  
بند چون ابتدای مدحت شاه  
گفت عقل ای دلت ز مهرش  
و در نشان کن ز لفظ و معنی زو

روزی که در آن روز  
روزی که در آن روز  
روزی که در آن روز

که مدحت تو سفت من  
جز فرومایه بباد و باد  
کی عطا در خط با بکار برم  
رویی دستت باز نگرشت  
رو شد چشم باز باید کرد  
مدت غنچه ناست گفته بماند  
ز آنکه در پرده بود منی بگر  
که همی مدحت جز تو نیست  
پیل یا شاه رست یا خود رست  
یا کس خوار یا بلخ کیسند  
باز سیمرغ گیر جز من کس  
همه طغیان خرد و ساد و خرد  
کرد فلک بسنج و نعره ماه  
از تو دریاس مدح و از من در  
ز آنکه خاموشیت مدار و بود

روزی که در آن روز  
روزی که در آن روز  
روزی که در آن روز

روزی که در آن روز  
روزی که در آن روز  
روزی که در آن روز



خانماش از ریاض طمع و غنول  
 بوم او ساخته زبام فلک  
 طاهرش همچو مشکین بود  
 خسته از ز تو خسته از گوی  
 هر نهائے جمائے از معنی  
 کرده از بهر روی و بگویش  
 نقش لب و بر گیاه شرع ندی  
 و اندر و صد هزار پرده نور  
 ظرف حرفش چو زلف مهر و پا  
 و اندر و قسری از حقیقت و صدا  
 همچو مرم در به معانی من  
 شهرے آباد پر نعمت و ناز  
 و اندر و بهر من عزت و کجاست  
 گرچه نظم سخن نیست ز من بود  
 هست با ساز و آبی دهر

پاک و عالی چو خاندان رسول  
واندروز فرش پروبال ملک  
بافش چون بہار خندان رو  
چو بے از مشک چو بی از عطر  
ہر گیاہ شالے از طوبے  
آب جانہاروان بہر جوش  
ناتقہ اللہ برو گوشت ندی  
پس ہر پردہ صد نہار حج  
نقطہ محال رخ زہ مویان  
نام آن قصہ کردہ مقعد صدق  
ہمہ دوشیزگان آستین  
در دروازہ بر غریبان باز  
صفت شاہ بر شستہ تجت  
دست او پای بند پروین  
ز چنچن شہر انچنین شہرے

[illegible]

و اینک نیز شایسته است که  
بیشتر شوقی و دلگرمی در بیان  
حدیقه الحقیقه فرموده اند و این حدیقه  
بسیار از حدیقه اولیه و ثانیه و  
و این حدیقه را در حدیقه اولیه و ثانیه  
و این حدیقه را در حدیقه اولیه و ثانیه  
و این حدیقه را در حدیقه اولیه و ثانیه

[illegible][illegible][illegible]

و اندر وقتی از یاقوت  
 و اندر و حوریان بازیور  
 چلیقین باغ نرود پریشان  
 همچو طوبی ستاره و خوش و نو  
 هر بیان آفتاب برهنه  
 شسته از بهر گشت بویش را  
 هر یک بیت از و جهانی علم  
 مطلبش سخت چون گهر در کان  
 بیانی گران بلفظ سبک  
 بجهانش برده از یک و یک  
 عالم عقل طالبش گشته  
 برده این را از بهر قوت ملک  
 ای صاحب از برای روح القدس  
 بتن و جان ناکسان و کسان  
 هر که یعقوب و ارشدم خرد

شہد ارواح راجا لش قوت  
 خاک بوش عبیر سنگ در  
 جز گرجیک جیک پنجکان  
 ہمہ جایکہ رسیدہ چو ب  
 ہر سخن فروخانہ جانے  
 خرد و آداب شرم رویش را  
 ہر یکے سطر آسمانے علم  
 مانندش سہل چون ہوا ارجان  
 چون عروسے پیر شمع تنک  
 آفتاب از جلال ماد و از بوس  
 نیست او ہام غالبش شہ  
 برہ آورد شرق و غرب فلک  
 برگذیر برہ خطیرہ انس  
 چرب شیرینش یک یک بران  
 بکشاید بر اسے خاطر خود

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



این سخن چو باد و آتش  
 سنان و آتش و آتش  
 این سخن چو باد و آتش  
 سنان و آتش و آتش

<p>و آنکه در دیده این بخواهد برد          چنان بنام خود شش بخون کند          این فرومایگان سندان را          گرچه خوانند نهندانان که          گرچه صورت نگار ایشانست          صورتی کاندرو نباشد جان          صورت بی روان بود مردا          مرد قاش صورتی بکاشت          چه کند چو شش گفت روح نگار          جان آن صورت بدیغ تب          که در آورده یافت غلغله و نیم          آنکه بسو همی نرند با من          شعر من کل محال و غارت          من بنزل درم چه ره جویم          حکما را بود بخوان جلال</p>	<p>یرو چو کلس و بیابان برد          چون خودش شست باز گوید کند          وین ملامت خزان ندان را          و رچه صورت کنند جان شان را          جان نهادن کار ایشانست          کی رود سومی او ملک همان          پاک را با پلید و مرده چه کار          پرده از پیش نقش خود برداشت          که درین شخص مرده روح درآرد          از سر معنی لطیف غریب          ورنه غایت او نقش کلیم          پهلوئی رانده اندازد امن          خود خسته دیدار پدیدارست          او شده میض من چه سر شویم          لقمه و نطق و سحر هر طلال</p>
--	--

این سخن چو باد و آتش  
 سنان و آتش و آتش  
 این سخن چو باد و آتش  
 سنان و آتش و آتش  
 این سخن چو باد و آتش  
 سنان و آتش و آتش  
 این سخن چو باد و آتش  
 سنان و آتش و آتش

نقش سلیمان  
 کون پیشگاه و سیرت  
 و شکل شدن  
 کون اینست  
 دیالوگ با کون  
 کون اینست  
 کون اینست





بیا و نمودن دل میسر آن  
میتواند آوردن دل از هر چه  
بهشتی و جوی از ایشان مر  
خوابان و آرزو در کنار بود  
که معارضه بیست آمد و در شمع  
فصاحت و بلاغت جزالت  
لفظ و معنی چندی بیست او  
آقاده بود که شب بختین  
شعریست موزون و پایی  
در زبان و اندیشه

[illegible]

یہ ساری گفتگو ختم ہو کر  
میں نے اپنے منہ سے یہ  
دیوڑا مانع اپنے مطالبہ سے  
نکال کر باغیچہ کے  
گرم پانی میں ڈال دیا۔

۵۹۱

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
لو اننا لم نكن من الغافلين

آیات بسیار دارد که عبارت از خود

کتابخانه

دیو قرآن پارسى لقبش  
این نکوتر بے ز سبع طول  
وزی مروی و حیثیت را  
بر در کعبه دل آویزش  
جان ز مغرش همی بسیندگان  
که کلام گزید نیست جز این  
سیه خوشدلست چون شنگ  
در تراجم نیوفتد هرگز

کردی انیستی برین سببش  
 گویت گزمن کنی تو سوال  
 پس علیٰ عنہم جاہلیت را  
 باروان و خردیایمزش  
 تن ز نقشش مہی بیاید جان  
 فضلا تفق شد بد برین  
 خط اوراق این سخن کہ رنگ  
 آفتابیت نلشمن من گز غرا

[illegible][illegible]



وہی ہے جس نے ہمیں پیدا کیا اور جو ہمارے لئے کھانا بنایا۔

بعد ازین گراجل گشت تا فر  
بیتے از شعر من سو بد حال  
گر چه در غفلت اندرین سی سال  
این سخنمناز کاتب چیت رست  
کردم از خاطرے ز گوهر پر  
هر که زین پس بشاعری پوید  
زین سخن کمال عالم افزو رست  
وانکه او طالب انوایست  
این سخن از پی دل ابلیس  
کز پے تشنگان غلین  
بفرادے که دیوزاد بود  
قدارین شعر دیو چه شناسد  
چه بود زین شمع تربید  
پیش این گفته سر فرو آرد  
جابلے کو شنید این سخن

آنچه قصصش شود توفیر  
نیت کثر بیت بیت لال  
و قمر من سیاه که خیال  
عند سیصد هزار ساله بجوایت  
و امن چند الزمان پر در  
یا نگوید و گرنه زمین گوید  
و آنکه سر و زنجت از و زیت  
خون او و داج او و غذا میست  
گر بنوشته خضم گوشت و سس  
کاتب جان همی نداید این  
گر بنویسد این زود او بود  
بوم خورشید را پیر کاس  
لحن او و دگر مادر زاد  
سخن آراسه هر چه بردارد  
یا بدید این لطیف سر و نشان

با حفظ کرامت  
 مستحق فرمود  
 علیه الرحمہ  
 این کتاب را  
 جمع می نمود  
 در این شهر  
 ۵۹۳  
 چهره در این  
 اصل بگذاشت  
 که در مطبع  
 هرگاه این  
 بنیاد افکار  
 معین باشد  
 مقام آن

[illegible]



نہ اس میں حج و عمرہ

۱- ابرو و فیس ۱۵۰  
۲- شمع آذن ۳۰  
۳- سنگ آذن ۴۰  
۴- اینون آذن ۶۰  
۵- کباب آذن ۷۰  
۶- شراب آذن ۸۰





پس بود نور شب  
 از پیشانی نوری  
 شب در هر سوره  
 قوت نیکو پنداری  
 به نماند در دور  
 یکدیگر در میان  
 و در میان  
 دران معنی  
 چیت نماند  
 از ضعف  
 نوری نماند  
 به نماند

شکوه گویم که مست نرزد بهر	هر لم از جد دیگران خوشتر
ای الضعف و الشیبه	ای الضعف و الشیبه
را که رسم کرد روزگار سود تا جوانی مدد کن من بود آخر آن آب از پاک بری مرد چون گشت پیر عاجز گشت گر چه پیرم بزند گانی من روزگار سود و بیساکم کرد پشتم گمان و گم چو تیر پای بر پایم آمد از غم شست پس چو نور شب جاضعیت گشت آباد و ما و ما من گفت خوش خوش از من جهان نزل و مجا اندرین کارگاه نزل هوس مرد با عارض سیاه نکوست	از پی این کوع چیت سجود جوی عمرم پیر آب روشن بود خاک سردی بر دو باد تری شب اشیب و عجز جگر گشت تو بخشای بر جوانی من از دل شونج و جان غننا کم کرد درویم چو قیر و موی چو شیر لا جرم دست میزنم بر دست تا پیری و تیر هر دو کمیت که نه زیر خاک باید خفت عاریت ساهی ستان باز و اندرین تنگنای مانده نفس کانه و شمنست و شادی دوست

در اندرین کارگاه نماند



عمر با جمله مستعار بود  
 مرد عاقل نه لود پیر میزد  
 مرد پیر از بقای جانان شد  
 عمر تن مرد را اسیر کند  
 این همه خواجگان گریه طمع  
 چون حباب از آب نشاوند  
 عمر که سعی باد باشد و آب  
 عمر دین ست تا ابد همراه  
 عمر آنس که پاس خود دارد  
 هر که او زنگ بوی ست اسیر  
 پیر که جنبش ستاره بود  
 انقیاس پیر با شامل خوب  
 دل ازین عمر مختصر بکشد  
 سیرم از عمر و زندگانی خوش  
 زندگانی که نبودش حاصل

استان از پیری مراد است

عقل ازین حیات عار بود  
 زو چنین عمر عقل بگریزد  
 با چنین عمر پیر نتوان شد  
 مرد اسیر عشق کیند  
 که سگ نفس را شدند طمع  
 زود میسر بند زانکه پربا بود  
 سخت کویه بود چو عمر حباب  
 که اجل سوی او ندارد راه  
 بر منیر پاسبان خرد دارد  
 زن و کودک بودند مرد پیر  
 گر چه پیرست شیر خواره بود  
 لیک نزد خرد شده معیوب  
 که چنین عمر کس نگردد پیر  
 می بگرییم برین جوانی خوش  
 مرد عاقل دران نه بند دل

عقل ازین حیات عار بود  
 زو چنین عمر عقل بگریزد  
 با چنین عمر پیر نتوان شد  
 مرد اسیر عشق کیند  
 که سگ نفس را شدند طمع  
 زود میسر بند زانکه پربا بود  
 سخت کویه بود چو عمر حباب  
 که اجل سوی او ندارد راه  
 بر منیر پاسبان خرد دارد  
 زن و کودک بودند مرد پیر  
 گر چه پیرست شیر خواره بود  
 لیک نزد خرد شده معیوب  
 که چنین عمر کس نگردد پیر  
 می بگرییم برین جوانی خوش  
 مرد عاقل دران نه بند دل

دو دیگر هم متفاوت آمده در گنج نامه گویان بهر شایسته ستون خاندان و نامور و نامور و نامور و نامور

بسیار استانی  
در دهه پنجم افغان  
که و گاه از قون  
آن درم یک اول از قون  
نهی و یکین هم در قون  
غلیک و افغان و افغان  
دیده و دیده و دیده  
در دهه پنجم افغان  
۵۹۸

و اندیشه مندی  
بنیادی را بهر قون  
اعلان کنند و قون  
یا و قون و قون  
آدم است و قون

که و قون و قون  
از بهر قون و قون

کتاب و پیش استیاست مرا	به آن پیش مینواست مرا
خیمه عمر پیر چون باشد	آومی خود جوان زبون باشد
بر من آمد ز شست صد بیدار	عسر و او نم بکلی بر باد
میخ سیوه طنا یک بسته	رود کارش عمو شسته
بخطر سومی خاطر تار یک	مانده همچون معانی باریک
وین زمان خود پیریم به بغیر	در وقت آبادم که گریه پیر
پیر ناچیز را که داشت پشیمز	پیر ناچیز هست خواجه غریز
از پی پیش عمر باقی سپر	عمر باقی چراغ دان خیر
که نختد و گم و درم گردد	گاه اندرون گاه کم گردد
سنه زنده و زده مرده	سر بسوی زمین سر و برده
گاه تارسی شود گم روشن	تارسی مانده باشد از روغن
اجل او را تمام عافیت است	اینهمه بیده است و عافیت
نیست یک تنگی همچون مرگ	پیر را خاصه بد خوب بے برگ
پشه گیر و چو باشد که دیو	پیر در دست طفل باشد سیر
آن نه عمر آن فضول بود و گذشت	آن جوانی که گرد و غفلت گشت

اشه خاوری  
از بهر قون و قون  
بجای است  
بجای است

<p>در سیر اید نمی بدد حادوم این جهان را عمارت کردم زین حیاتم زخود لال آمد</p>	<p>زین بلا و عنت و رنج و الم اگر دایم خود بر آوردم زندگانی مرا و بال آمد</p>
<p>التتمیل فی الاجتهاد</p>	
<p>این خطاب آن برودی فرد گفت گریه ز بهرین سه خصل کردم اختیار خود را مرگ لیکن از بهرین خصلت ا کشت گوید که گفتش به گفت عمر کمی که که گاه میریم و بهر آدمی جویم دوم آنست که زنی عفت گاه و بیگ که خدا نمی بخوانیم سوم آن کین جماعت شاق سخن حق و ما می شنوند</p>	<p>کعبه جبار از روایت کرد بودنی بودم حیات بال زین حیاتم دگر نمودی برگ می پسندم حیات و همت ا آن سه خصلت بگو و باز گیر در سبیل خدا بهر راهی در ره غر و شاد و پیویم هر سجده بریم هر ساعت بخوانی و راهم بهر انیم که جلیس اند بی رای و نفاق همچو مرغ گر سنده و آنه چند</p>

لفظ قوله  
 این جهان را عمارت کردم  
 زین حیاتم زخود لال آمد  
 زین بلا و عنت و رنج و الم  
 اگر دایم خود بر آوردم  
 زندگانی مرا و بال آمد  
 التتمیل فی الاجتهاد  
 این خطاب آن برودی فرد  
 گفت گریه ز بهرین سه خصل  
 کردم اختیار خود را مرگ  
 لیکن از بهرین خصلت ا  
 کشت گوید که گفتش به  
 گفت عمر کمی که که گاه  
 میریم و بهر آدمی جویم  
 دوم آنست که زنی عفت  
 گاه و بیگ که خدا نمی بخوانیم  
 سوم آن کین جماعت شاق  
 سخن حق و ما می شنوند  
 ۶۰۱  
 غلام را یعنی از بهر  
 غلام را بهر  
 اند که گفتن یعنی درین  
 در متن "بهار نغمه"



بیست و چهارمین شعر در بیان غایت عجز و ناتوانی انسان

چو آسمان و رای هوش سر بیا رقص کن بر نهاد چاره خویش ز آنکه در بارگاه بی بندگی چند باشند مهربان با تو چون شه آباد شد شهید آباد آتش گزند زرن از پی دین چو طبعست در ساری حیل مرد کش زندگی زار کانت ر مه رانیت از ساری فنا چار مغتد چار طبع بدن پس با بیان عشق و عقل دلیل بر هم آمیز پند و بال هم بر سر چار کوه دین بر نه خبری جان لبوی معد خویش آیا ناید ترس برون حیوان	جامهای برهنگی در پوش خرق کن لقم چار پاره خویش نبود جان و جامه پیوند و وجود عقل و جان با تو آنکه از ملک داد یاب داد میخ خورشید شیا طین آلت چار میخ عذر ایل نه بصحرای عالم جانت خلق را سوی کشت زار بقا بهر دین جسد را بزن گردن زنده کن هر چهار را چو خلیل پس نکه کن بکار و حال هم باز خوان جسد را بجد برجه تا گردی پیاده از تن خویش ره نیابد بر ترس انسان
---	---

و در این شعر  
بشماره  
عقل و جان  
چند باشند  
چون شه  
آتش گزند  
چو طبعست  
مرد کش  
ر مه رانیت  
چار مغتد  
پس با بیان  
بر هم آمیز  
بر سر چار  
خبری جان  
آیا ناید

این قدر از این شعر که در این کتاب است

<p>آب یابد خور و بپیری آب بر سر آب پاشد در آتش و آدم از بهر گر و کار چنان زین حیاتم بے ملال بود</p>	<p>یا چور یکے که تفتہ گشت در تپان از پی این سه خصلتم و محوش بحیات از برای حلق خدا گر نه از بهر این سه حال بود</p>
<p>فی الاحوال حسن الشیخ العجوة</p>	
<p>مردن جسم زادن جانست جان شود زنده چون بپیردن قبله حق ولست پاکش و او همه آرایش تو از دین است بینوائی مکن چو برگ نیت هریه دان میسران ناخواند آنکه ناخوانده آیدت همان پیش بدیه خدای کشن و جان بدل و جان همی کن استقبال ز آتش و باد و آب خاک بدست</p>	<p>و جهانے که عقل و ایمانست تن خدا کن که در جهان سخن دشمن حق نیست خاکش و او همه آرایش تو از طینست ر بهر این راه را چو مرگ نیست مرگ بدیه است نزد دینست سوی دین بدیه خدایش و ان مرگ کا بدبرت سبک همان مرگ چون رخ نمود هیچ منال جامه ات آنکه نبشده از خردت</p>

یا چور یکے که تفتہ گشت در تپان  
از پی این سه خصلتم و محوش  
بحیات از برای حلق خدا  
گر نه از بهر این سه حال بود  
مردن جسم زادن جانست  
جان شود زنده چون بپیردن  
قبله حق ولست پاکش و او  
همه آرایش تو از دین است  
بینوائی مکن چو برگ نیت  
هریه دان میسران ناخواند  
آنکه ناخوانده آیدت همان  
پیش بدیه خدای کشن و جان  
بدل و جان همی کن استقبال  
ز آتش و باد و آب خاک بدست  
و جهانے که عقل و ایمانست  
تن خدا کن که در جهان سخن  
دشمن حق نیست خاکش و او  
همه آرایش تو از طینست  
ر بهر این راه را چو مرگ نیست  
مرگ بدیه است نزد دینست  
سوی دین بدیه خدایش و ان  
مرگ کا بدبرت سبک همان  
مرگ چون رخ نمود هیچ منال  
جامه ات آنکه نبشده از خردت



ایک اور ایسی ہی

فوق العادى  
مستوى

میلوینت  
بہان

۶۰

پیشووا

سیدنی

نیز در این کتاب

١٠

ایک اور ایسی ہی

فوق العادى  
مستوى

فراوانی که در این کتاب است



باده و قانع از کس  
باده و قانع از کس  
باده و قانع از کس  
باده و قانع از کس

چون سپیده بازده دم  
چون سپیده بازده دم  
چون سپیده بازده دم  
چون سپیده بازده دم

خانه تاریک و مرد بے مایه	سایه بشت را از بزرگ
مونس من در یخچین خانه	خاطر تیز و عقل من در دانه
هر سخن کان هجای خود بشت	کاتب الوحی او خرد بشت
اندین خانه بی شتر و شوم	رہت خواهی چو مرده در گوم
در تماشای نکرت از اغیار	مایه خانه هم نیسا بدر بار
مرد قانع نه مرد کوس بود	کز طمع گریه چاک کوس بود

یہ شرح الشیخ الامام جمال الدین فخر الاسلام تاج الخطباء احمد بن محمد  
المکنتی باب الخیر

از کشتان از هم جداست  
از کشتان از هم جداست  
از کشتان از هم جداست  
از کشتان از هم جداست

خلق ازین خانه بر حذر باشد	خواجہ احمد صدور تر باشد
آنکه خاموش رسوخ بر قیاس	شب روزی بکاشت از ادا
درج کرده چو دین میان گناه	معنی اندر میان خط سیاه
گرچه خود نیست لایق و قابل	قابل قول او شود مبتل
نیست از اهل روزگار چو	آب کاعف نه نگاہ از چو
گر نه او سرگردی اندر دم	آب کاغذ بیری آب زغم
بلکہ گرم خطش چو شال	خم پذیرفته چون آب لال

۶۰  
چون سپیده بازده دم  
چون سپیده بازده دم  
چون سپیده بازده دم  
چون سپیده بازده دم

خطاب از صفای غلبه کرد  
خطاب از صفای غلبه کرد  
خطاب از صفای غلبه کرد  
خطاب از صفای غلبه کرد

[illegible]

همچو آجرم بهر گنجی باشم  
 آب نیافته گران باشد  
 آب چون کم بود بجان چوید  
 آن زمان کاب باغ نم کنند

تانیسائی گران بہا ہاشم  
چون بیابند را یگان ہاشم  
چون بیابند کون بدان شویند  
در زمان عین او گنہ کنند

فی سبب تصنیف

دوستانه مخلص اندرین شهر  
خائنه بهرمن بزم حمت دل  
سقت او وقت خائنه فلک  
خشت او از بهشت اوده خبر  
از برای دل چو من رنجور  
این ز عیب ست نزد هشیار  
هست تنهایی اندرین منزل  
مین به تنهایی اندرین بنیاد  
نقش آن خائنه بسی بارش  
و اندران خانه مولن از همه کس

کرده از صدق و دوستی بهرم  
کرده و یکدست جامه از زطل  
خوانده در محن مالک الا ملاک  
خاکشن از باد و آب هر دو اثر  
کرده یکدست جامه خوانده نو  
ز انکه بس خفته اند بیداران  
حجره جان بهر من از دل  
با دلی پر ز غم شستم شاد  
خلل باجم بود و دیوار شهر  
سایه خانه من و من و بس

تاب و خوشی تن بسیار آید  
 در و عا دست را چو بر کند او  
 در و عا دست دل چو بر گیرد  
 برسد تا بعشق یابد آجابه  
 هر عبارت کز آن فصیح آید  
 معنی از لفظ او پدید آید  
 صورت رفا و حقیقت باجم  
 دیده خطما می خطه ملکوت  
 دل مرا و را نموده راه صواب  
 خصم در روی خاطر چرخ  
 هر که بر آستان دین باشد  
 منبرش چرخ و او چو خورشید  
 هر چه گوید بهر بدیع بود  
 همچو آب روان بود سخنش  
 انظار و حسیق را چو آب هر

میناز گریه می نیاساید  
 چرخ را صد هزار در کند او  
 چرخ چتر رضا بسر گیرد  
 نشو و نه فلک ز پیش حجاب  
 دم بود کز لب مسج آید  
 چون رخ حور عین ز پرده نور  
 لیک مرشد لبان نکته عجم  
 همچو عیسه بدیده لاهوت  
 دین مرا و را جان داده خطاب  
 کند باشد چو پشت شمشیرش  
 عیسه مریم استین باشد  
 مجلسش قصر او چو جمشید  
 بر شهرش در او و طبع بود  
 سر نیچو کس ز لکن مکنش  
 هم بر انداز باشد اب هر

این قصه است از روضه حقیقت  
 صورت رفا و حقیقت باجم  
 بجای مملکت خجسته  
 حضرت است چو چرخ  
 این قصه است از روضه حقیقت  
 صورت رفا و حقیقت باجم  
 بجای مملکت خجسته  
 حضرت است چو چرخ  
 این قصه است از روضه حقیقت  
 صورت رفا و حقیقت باجم  
 بجای مملکت خجسته  
 حضرت است چو چرخ

دستبند و  
تنگی از کمر نه بهت بود  
بست کردیم بر سینه  
عقل و دلی که در عقل  
انگ و دلی که در عقل  
دستبندی نشد از دست  
چنانچه دلی عقل و دلی  
است که در عقل و دلی  
دستبندی نشد از دست

و در وقت و اینست که بگوید  
روایح سبکینه الفلح ایچ  
بنا بر کوه عقل دارد طالع سبکینه  
و استغاضه طالع است که  
و غمیخیزد و غمیخیزد که  
و غمیخیزد که غمیخیزد

اور ان کا دل بھی غافل نہ ہو کہ ان کی غفلت سے ان کی جان بچ جائے گی۔

واده ملکش چنانکه شاه عروس  
 تازیان را اشکال بر بسته  
 از بزرگان کفایت افروارد  
 اوست قدرت و سر جزید علم  
 بابر و بابر خانش دولت و وفاء  
 آسان قدر و مشتری دیدار  
 چون قضا سطرین شست و در  
 دل و چون سرخرو به شیار  
 خاطرش تیز و لبان شهاب  
 خلق او همچو زهره عابدین  
 شربت شرع باغ دین خدا  
 هر که از عقل گنج دارد و جو  
 همچو شرع از مخالفت دور است  
 فیلسوف و حکیم و دیندار است  
 حفظ اموال بروی کسب آرد

از نقاب تنگ خروار بوس  
لاشکان را جراح بشکسته  
رست خواهی ولایت او دار  
اوست بنیاد وجود و مایه علم  
بوسه زن همچو کاغذ و دفتر  
نقشب خلق و منتخب گفتار  
چون خروکار باش خوش است  
چشم او چون دل قضا بیدار  
کون را بادش نموده حجاب  
و هن او در سخن عطار و دین  
از غبار خیال کرده جدا  
تشنه اوست همچو دستنبوی  
در همه کار خویش معذ و رست  
رست چون چشم عقل بیدار  
جمل او صابا بفرع آرد

مه ارج این بیت که هست فائش از کمال چشایی گوهر که فرست ۱۲ الط



نبود همچو گفتا و گفتار  
 هر گاه که کو بد رس نشیند  
 عقل گردوز لفظ او بدوش  
 تا سماع حاشی خوب نسیم  
 هر چه گوید همه نکو باشد  
 آب غلبت نقطه بر نامه  
 یعنی آنکه که خواجه کلک بود  
 هند و مشک حایه عنبر فام  
 در فصاحت زبان چو کبشاید  
 زانکه آنکس که خانه دل شد  
 شد مسلم ولایت جاهش  
 لب من باد بر ستانه او  
 باد با هست ماه و مهر سپهر

راحت روح خود از ان گفتار  
 عقل مجلسش مجر چند  
 نفس گوید که کینان خاموش  
 روح را پاک و بی عیوب کینم  
 کاسخچه گوید همه چو باشد  
 آتش با دیکر شش خامه  
 تا کند عقل از جان خشنود  
 بر در روم کرده رهت رام  
 بسته گیر و زمانه را شاید  
 در دو عالم چو شاه عادل شد  
 قبله عقل گشت در گماش  
 اندرین جانفروز خانه او  
 جابه او چون سپهر و رخ چون

فی راس البضاعة وهو القناعة بما رزقہ اللہ تعالیٰ

من نه مرد زر وزن و جواهرم	ببخدا ار کنم و گر خواهم
---------------------------	-------------------------

جنگل کے زون

مرا زین صفت طیب بدید  
 گفت کین شخص را بدید شدت  
 چکنم روز جان ستن سیت  
 ورنه از عمر دست شسته امی  
 همچو نیکو فرم بجان پیوت  
 فلک نفس ادرین تربت  
 گرچه جان در بدن ابرسان بود  
 که بیک بیت اگر نخواسته  
 هست درد و پر جنخ غمازش  
 منم اندر ولایت خسرو  
 روز از بدولی چو خفاش  
 دلم از نیک بدرمان باشد  
 اهل صورت بدند و زو خرد  
 کاهم چون نیست گام تیرت  
 مروکز ابلهان نهان باشد

شخص نمبود لیک ناله شنید  
 روح وی نیز هم بعد شدت  
 دست از و دست ستن سیت  
 همچو از نان جان گسته امی  
 آسان بگم آفتاب پرت  
 نان ز دولت و آبش از کربت  
 در خراسان مرا خور آسان بود  
 غم دل را بجان بکاسته  
 ای درینا سانی آوازش  
 همچو خفاش بدول و شرو  
 که نخواهم که صید کس باشم  
 زانکه هشیار بدگمان باشد  
 هر که از بدگر سخت نبود بد  
 همچو ناوک ز کزگر نیزه است  
 در چنین جای جای آن باشد

این شعر را در کتاب  
 صفا و عیون  
 آسان بگم  
 آفتاب پرت  
 نان ز دولت  
 و آبش از کربت  
 در خراسان  
 مرا خور آسان  
 بود غم دل  
 را بجان بکاسته  
 ای درینا  
 سانی آوازش  
 همچو خفاش  
 بدول و شرو  
 که نخواهم  
 که صید کس  
 باشم زانکه  
 هشیار بدگمان  
 باشد هر که  
 از بدگر سخت  
 نبود بد  
 همچو ناوک  
 ز کزگر نیزه  
 است در چنین  
 جای جای  
 آن باشد









ز آنکه در عالم فریب و هوس  
طبع بریودش قوی نبود  
نبود ز بر عرش و انار  
باش تا خصل فکند فرشت  
پس درین چند روزه پیونیدی

کس نکرد اعتماد بر نفس  
تخت بر آب استوی نبود  
استوی عرشه علی المار  
حل کند استوی علی العرش  
کنج محراب و کنج حسدی

فی العقل

دیدم عقل دار و راجع  
 روضه گشت بر تو کج لح  
 احد اندر لحد چو جانت ناست  
 چون بحراب حق شتابی تو  
 بده از خون دیده در محراب  
 تا بهر جا که شاخ او برسد  
 صد هزاران مستوح در یکدم  
 بر دل و دین ازین خداوندی  
 دور شود زین جهان که زان مستوحیت  
 بی تو ایام کار با کمر دست

تا ز راه محرابی پس  
فرش روضه رکنج فضل احد  
سرفروسیان سیرت خست  
نور حق در دودیده یابی تو  
از درون طوبی یقین آب  
میوه های فراخ او برسد  
ببر آید ز آدم و عسالم  
سخنهای ارتق بهج بر بندری  
چه بوی آبن انگه آن تو نیست  
چون تو بسیار کس با کردست

[illegible]





[illegible]

مجلس

[illegible]

پیشوا اسی کے کہ بندہ بود  
باتن دروناک و بادل ریش

پند او از منجی بسند و بود  
ترسد کس بگمانه دل خویش

## حکایت

آن شنیدی که رفت ما و  
گفت بادست ازین مباحثین  
باو باشد چو بنجر باشد  
برین این در دکه پودا دست  
چون دل و دست همنان ارم  
من زبهر تو مانده اندر کنج  
تخم ما در زمین نماند سه ماه  
تا زمستان سه مه نیا ساید  
من که در خانه این چنین باشم  
چون میخواندانش آرام  
کم از ان که تو رخ نهان ارم  
از بلا کنج از ان پیر دازم

بیعت بدرد وندانی  
 گفت آری ولیک سب تو این  
 آب و آتش چون خاک بر پاشی  
 چون تو زین فارغی ترا باد  
 عافیت به چو این آن دارم  
 تو نهاده مرا لقب تا گنج  
 بر آزوی خوری سحر منگاہ  
 در بهاران جهان نیاراید  
 از پی جان اہل دین بشم  
 کی ز مطبخ بسوے باغ آیم  
 مرد و نفس را روان دارم  
 تا ترا گنج عافیت سازم

کلمہ معقولہ حکمت و خطاب پر مبنی "۱۱

قد و شایسته  
 بنده بوزن و قدر  
 منشی بکند  
 سزاوار و کجاست  
 و تمام شد  
 اسرار  
 انوار  
 که چون آب از دست  
 و سمل می آید  
 "ط"

[illegible]

زیر کی را کہ دل نخواهد سنج  
ہر کہ این گنج و گنج نگذار و  
زانکہ در دہر سگ پستانند  
کرتبی چنک نامی بواجنداش  
نامی کر بہ نامی دار و چنک  
تا بود کر بہمت رہا زار  
نامی و چنکی کہ گر بجان دارند  
تا بود کر بہ در کسان کین  
تیز کر دست ای خرد مندان  
تا کر اچھو موش در یا بد  
اندرین کار کہ بر روز و شب  
چون قناب تبیت کشید بدم  
می نواز و ترا سہی الحق  
می ندانند زوے کم عقلی  
چنک و ندان چو کر بہ در یا زو

حافیت گنج به قناعت گنج  
کس از دوا و ز کس نیاراد  
رست چون موش آفت بند  
خانه تنگ ساخت بوالدش  
موش را حیت به خانه تنگ  
نبود موش بسله و گندار  
موش را خود بر قص نگذار  
موش را کشتن است زیر زمین  
گر به مرگ چنگل و دندان  
سوی جاننش چو گر بهشتا بد  
چنگل کشتن بدار و جان و ترب  
از وجودت ره بود سوی عدم  
آن طبیب طمع حسد احمق  
پشت معنی نمود به نقلی  
موش را گر به هیچ منواز



ز آل چون ماده کاو بگذارد  
کی فروشد خرد برسته جان  
مگس و گربه سوی خوان پونید  
گربه از بهر لقمه صد خواری  
باز شیر و زنده و صحر  
گربه از بهر لقمه جور برد  
باغ دین و خرد بود خلوت  
هر که خلوت گزید راحت دید  
سلوک زینت خلق را ادا کن  
خدا با خدا چون باشد  
جان که یکدم قرین ناو نیست  
و هر یک عهد و خلق بدینند  
نوح را عمر داده بود آ که  
کرد و دعوت با خشکار و نهان  
خلق نشنود هیچ و دعوت نوح

کی سیاست بسوس بر دارد  
آب سی ساله را تبا فی زمان  
سگ وز اغند کا ستخوان جوئید  
میکشد با خرویش و بازاری  
گو رخ را همه در دهنها  
ببر و شیر و پلنگ خود بدو  
پرو ده نیک و بد بود خلوت  
خلوت آدم را در اچو کلیه  
سلوت روح خلوت آدم بس  
اشتر بی مهار چون باشد  
راست طوای و داز کن نیست  
راهت نیست و مردمان  
اندرین خاک نهصد و پنجاه  
کا فران را بهر زمان آوان  
هیچکس قول و نهشت فتوح

[illegible]



خاندان بزرگی و شاه  
 شاه بهرام شاه بن مسعود

ملکت او زما تا ما هے  
 که بن نزد بعدی او محمود

ايضا من الباب العاشر شرح السلطان الاعظم مالک  
رتقاب الامم سلطان سلاطين العالميين الذين  
والدين كهف الاسلام والمسلمين ابي التمارت بهرام  
بن مسعود انما الله بانه وودولت شاه يسلو

باب در دولت دو عالم شاه  
آنکه از روی اوست فرملوک  
آن چو خورشید چرخ را در خورد  
از پی قمر خویش بدخواهان  
خامش و عادل و بجی چو ملک  
سرخ دیده چو یوسف از پی ناز  
چون سیاهوش رفته ز آفت زو  
همچو یوسف بر روز طفلی شاه  
گرچه از غش نبود آلوده

شاه و فرزند شاه دولت تبار  
وز تخری اوست حرملوک  
وان چو بدر فلک سفر پرورد  
بنده شاه و خواجه شایان  
هشتم هفت پادشاه فلک  
در غریب کوپادشاه شده باز  
و آمده باز همچو کیخسرو  
سرخ پرورده گشته از پی گاه  
بوته غرتش بیابان لوده

نثری بنی سطراری بنی

[illegible]

مکتبہ اسلامیہ

واندراں طول عمر نصیب  
وان اگر قوم چون بایں کشد  
لایذر گفت قوم را یکسر  
دعوت من چو دعوت نبوت  
ہر کہ بش نیدنخ اوراہ  
مانودیم را در شد و نجات  
ہر کہ این سخن پسند آمد  
سو دگر وار چاہ اندک شت  
وانکہ نشنید و گفت با دست  
چون برش باد بود با و انکار  
خود سخن در وجود حق آمد  
گر بدے بر فرا جہا نصیم  
یار باین پند ہا زما اہلان  
دور کن دور ز حمت جاہل  
بس کن از پند و مدح کہر گوی

ۛے فاضل زبان کلا و فوج

سی و دین زوی شنید مقال  
خلق را جلگی بطوفان داد  
زانکه کردند زو بجمله حذر  
گفته من طراوت روخت  
وانکه نشید غیر بار چہ  
معتق کردیم بر نبی صلوات  
پند را جلگہ کار بند آمد  
بر ہمہ اہل فضل سر بفراشت  
نشوم زو بدین حدیث خرمین  
دل ازین گفت ہرزہ رنجہ داد  
کہ ہمہ خلق را پسند آمد  
کی شدی نفس بان افکندیم  
ہمچو عنفت از بد کنی پنهان  
دست نا اہل زین سخن بابل  
کہ ازو دین حق گبر و یسروے

## جائیداد

مایه روح صورت خویش  
 از درون هم چراغ و هم منش  
 بوده بحر کفایتش ز صفا  
 این یک پر جوهر احسان  
 روی خویش چنان ملک لسان  
 از برون گریه نعت خون دارد  
 گاه او مفتوح آن اسرافیل  
 دست راوش بچو و پیوستن  
 پیر گهر چو گوش و گردن کان  
 چون نماید بروج صورت راز  
 چشم گوش ست بهر آوازش  
 گر چه نیست چرخ چون عمبر  
 گوی چه با قامت کشیده رود  
 خرد و جان طبع در فرمان  
 باره بخت او چو رخس قدر

سید الشیخ محمد بن ابی یوسف ابراہیم کفریہ حرانہ  
عسکری علی بنی ظرافت است

او چو یوسف پدر چو یعقوبش  
وز برون هم شامه هم مجلس  
بوده در درایتش ز وف  
وان دگر چه بواجهر بر مان  
خلق نیکویش شهنشمت از  
مشک غمت از اندرون دارد  
قهر او چو بارینج عزائیل  
فارغیت از کشادن و بسبت  
آب طرش ز روی موی چکان  
چون زند بر فلک خشم آواز  
گوش چشم ست از پی رادش  
گوش گرد و هم چو سیسنبه  
عقل در راه او بدیده رو  
این سه جوید می ز عفو نشان  
هرگز اندر نیاید او بر سر

له قورده  
 كه خايش از دريت  
 فويع او دلمه معني  
 له دگر دوشم شمع  
 عجمه عجمه دلمه  
 گريست پيچين  
 بار دوشم دگر  
 پيچين  
 رايون دست نشان  
 سيمر شود چون  
 دست نشان گشتن  
 دودا با سيمر  
 و نام الملك



کند از بهر زینت و مجاش  
 تاجه فرماید آن سپهر سرور  
 ای امیر ملتند پاییه چو مهر  
 تلفیح صورت از تو جو دو گرم  
 ای همی طلعت بهار نشان  
 دولت جو دو در شب و بجور  
 زانکه تا خلق را خبر باشد  
 دوست اکنون سلاطه شاهی  
 زور و زبر بهر شاه دارد پیل  
 عدل او در ولایت تیار  
 برگرفت از عطا و عدل محل  
 چشم دولت بدو شدست قیر  
 منتهمای بدی منی دانند  
 نخوتش هر چه کم بدیر و تر  
 همه عدلش برای دین باشد

پرده داری خاک و گنجایش  
 چون کشاده ز روی پرده نو  
 همره عمرت دور سپهر  
 دست بذل تو گوی و مرده دم  
 وی قوی طالع قوی فرمان  
 پایدارست تا بر وز نشور  
 شام بر دشمنیت سحر باشد  
 دولت او را گزیده همراهی  
 گل نباشد بزرگ بونی خیل  
 چون نسیم سحر بفصل بهار  
 گفت و گوی از میان عمر و دل  
 شاهی او بر میگیند تقریر  
 برتری در سر و تنی دهر  
 قدرتش هر چه پیش خوشتر  
 در امارت عمارت این باشد

این شعر در وصف  
 حضرت علی بن ابی طالب  
 علیه السلام است  
 و در وصف  
 حضرت فاطمه زهرا  
 علیها السلام است  
 و در وصف  
 حضرت زینب کبری  
 علیها السلام است  
 و در وصف  
 حضرت سید الشهدا  
 علیه السلام است  
 و در وصف  
 حضرت عباس  
 علیه السلام است  
 و در وصف  
 حضرت جعفر  
 علیه السلام است  
 و در وصف  
 حضرت محمد  
 صلی الله علیه و آله  
 است  
 و در وصف  
 حضرت علی  
 علیه السلام است  
 و در وصف  
 حضرت فاطمه  
 علیها السلام است  
 و در وصف  
 حضرت زینب  
 علیها السلام است  
 و در وصف  
 حضرت سید الشهدا  
 علیه السلام است  
 و در وصف  
 حضرت عباس  
 علیه السلام است  
 و در وصف  
 حضرت جعفر  
 علیه السلام است  
 و در وصف  
 حضرت محمد  
 صلی الله علیه و آله  
 است







[illegible]

فشنودن و سپاس  
کرش درود است  
بدان شایسته  
صلی علیک و آت  
السلام و برکات  
معنی دارد اینجا  
بمعنی بزم است





ان یمنیہ کی گشت و گرد کیلئے یہ مومن رعایت میں شاہ سیر و نظر افکار است و ان یمنیہ کی گشت و گرد کیلئے یہ مومن رعایت میں شاہ سیر و نظر افکار است و ان یمنیہ کی گشت و گرد کیلئے یہ مومن رعایت میں شاہ سیر و نظر افکار است

و شمس دل سنده الو  
کمال الفیضان پیش  
باشد و نیز شمس  
گوداشتن بافتن  
ایم چون کرم خرس  
تافتن در آفتن  
نیست که هر سه تن  
در این دنیا بخت  
تا از زمین جدا  
این کار را بجا  
باشد و زمین  
بسیار خوشتر است  
چرا بر زمین

همه چشمش بروی محروک  
شاه با گر نشاط صدیکند  
و شمشیر دل نهاده بر کم دل  
صورت همسر را کین سازد  
آن کسانی که در ساری خان  
ذلت و غارت و محنت چرخ  
چون بدین بارگاه پیوستند  
بست از بهر قد و خرمین بر رخ  
شب و اگر چه مستمند بود  
خسر و شرق شاه بهرام است  
صبح لکش چو بر میدار شرق  
در رخ خسر و خرمین دان  
ماه نو بدو روی مسرخ او  
صبح و مه زان سبب فرایند  
یکه چون آفتاب خسانست

همه گوشش بسوی مظلومان  
عزم او پایی کوفت کند  
بی بهار ایگان غور و غم دل  
ز آسمان عدو زمین سازد  
مانده بودند بی سرو سامان  
میکشیدند از ضیانت چرخ  
از غریبی و غبن و غم رستند  
بر گریبان روز و دهن چرخ  
از پی روز پایی بند بود  
که بدست ملک رستم  
جز شبات و بقا نید از شرق  
خنه کرد بی لب و دندان  
خنه زوزان سپهر بر رخ او  
ملک وزیر و روی پائیده او  
فعل پیش چو مرده افتادست

می نماید ز گرز کوه گذار  
 گرزها ابر بلای مرخان خم  
 دوست چون کوه پُر ز زرعیا  
 اشهب اندر میان میدان تا  
 برگسته طویل با بگراف  
 ملک بر خود تیغ کردی رست  
 نتوان گفت دلت دریاست  
 شتر می تا که پیش تخت آید  
 ماه جان از پناه ملک تو برد  
 آبخنان آمدی ز راه و سفر  
 دست در میزمرکز سفل  
 ناگذشته ازان طریق نفس  
 سپهر آسمان بران خندد  
 زار زار از فلک فرویزد  
 بختم امروز رهناس آید

وز خدنگ چو مرگ جان پروان  
تیره با اثر و های آتش دم  
مایه ابر خیزد و از کسار  
از سر دشمنان تو چو گان ساز  
بر دریده مظلما می مصان  
خدا بنا میزد اینت دل که سیت  
خلق را اما منست و لمجاست  
التماس ترا همه باید  
ز صل این علق و عقد بر تو شمرد  
که بر حراج روح پینمبر  
پای بر فرق عالم علوی  
طاعت شد گذشت از آن و  
کنز بی رزم تو کمر بست و  
ماه اگر از دست پیروزیند  
که پناه تو امر بچای آم

۱۰۰ قعود  
 یکایک بنویسید و بیایید  
 از آن بنا بر این قرار است  
 و اگر در میان اینها  
 نیز استحال  
 بنا بر این قرار داده  
 و قطع شده  
 و معاف است  
 و اگر در میان اینها  
 این است  
 تا این که اول  
 تا این که اول  
 بنویسید و بیایید  
 تا این که اول  
 تا این که اول  
 تا این که اول

هر که از بهر شاه رنج کشید  
 دوم دین او بیت  
 توفیق و توفیق حاصل  
 معنی آنکه هر که از برای  
 شاه رنج کشد و بکشد  
 در دنیا و آخرت  
 دست او در دست  
 شاه قرار گیرد  
 و در آخرت  
 در بهشت  
 در کنار  
 شاه قرار  
 گیرد و در  
 آخرت  
 در بهشت  
 در کنار  
 شاه قرار  
 گیرد

هر که از بهر شاه رنج کشید  
 پس نه چون آفتاب آمار  
 شاه کوتاج پر گهر جوید  
 بر در قصر شاه دین پرور  
 تیغ داران چون پیر و جوان  
 جان فدی کرد پیش شاه همه  
 کی نماید بر تو نوک سنان  
 خصم را از سنان گردون سوز  
 دست شد را دود بی بسیج بود  
 دست و توفیق بدین آتش دوز  
 دست و آتشی ست گوهر بار  
 آتش انگیزت در دل دشمن  
 در گه او پناه را شاید  
 گر بر دوزخ صاف کین باشد  
 دست تویش زود آتش اندر گهر

ای شاه  
 ای شاه  
 ای شاه

رنج او سوی خانگی کشید  
 در این کی شود سلیمان و اول  
 گوهر تیغ را بخون شود  
 از پی ننگ نام و کسب هنر  
 همه جریسته و بسته میان  
 گر چه بگیا ز خویش شاه همه  
 سایه دوک و دوکدان زمان  
 بنموده ستاره اندر روز  
 کابر بی آب آتش ایچ بود  
 کابر برابر سود و آتش زاد  
 رای او همچو بجر گوهر دار  
 دست کن گرز گیر قلع شکن  
 تلج او تحت ماه را شاید  
 آسمان زیر او زمین باشد  
 برق زاید چو سایه ابر برابر

و

چند



نه گفتند در میانک او را  
چاه دانست جمله آن خوان  
مال باریست چون گدایی  
نه ز لیلی ز چهره نیکویش  
پیر زن را بسوی دید او  
نه عزیزش چو وقت ما آمد  
این عطا حیت کار کار کشا  
تیمبر چونخ به شرب داد  
لطف حق گر بس خاک پیوید  
سر آتش چو باد سا رشود  
نه چوره رفتنش نیاز آمد  
بی زیان باز گشت سوگان  
سوی هم شهریش از زن مرد  
آسان از سفر نمود جلال  
آب گیر و ز راه اگر خواست

نه کلاه آمد آن هلاک اورا  
نه همه جابه یوسف آمد آن  
پناه جابه ست چون خدای  
بغلامی خرید و شد بند و ش  
خواجده آمد درم سر بریده او  
بنده پنداشت پادشاه آمد  
وین شرف چیست لطیف و خدا  
شکر آورد و کمر را بکشد  
آدم آتجبار و دگر بند  
آب اکیس خاکسار شود  
منهم رفت و شاه باز آمد  
خود رسیر آفتاب اچنه یان  
تا غریزش نکر و جلوه نکرد  
قمر اندر سفر گرفت کمال  
کابروی فرشتگان کا

[illegible]

ابرار  
 المستغفرین  
 کہ فتوح افروزان و مومن  
 برپس سوال در سورة  
 يوسف و در سوره  
 و با اوی نفسی وراق  
 شدہ پس آن ہر گام  
 کہ آمد نزدیک آن پیر  
 بروی گفتند ای عزیز  
 چو بفرستی از این  
 کیسان را از زمین  
 گر گشتی و از زمین  
 بنماختی از آن بی نیاز  
 پس تمام کن  
 کہ از فضل تو  
 بہا بقبول بخت  
 باز یاد از

[illegible]

اگر چو شب رفت چون نهان آمد  
 تا سو شهر خویش باز نشد  
 شاه بارافت آشنا باشد  
 متهور تباه وارو ملک  
 ورتهور کسے فلاح ندید  
 کشور می را دیو یاوشا فرست  
 یک جهان پشه را کشد بر جا  
 یک جهان یوراشهانی نبس  
 خاک یا بی ز پامی تا زانو  
 مثل خانه هست خود گفته  
 گریخت یا بدگسته سر ز زمین  
 پیش او خصم را سرب شمر  
 هر سر از وی که تاج خواه آمد  
 لعل کان این سنگ لبین آید  
 نیک اند زمانه ناخوش خوش

ورجو دی رفت چون بهار آمد  
 دیده ملک و نیش باز نشد  
 ستور چه پادشا باشد  
 وز ستور سیاه وار و ملک  
 روی آراش و صلیح ندید  
 در یکی تن یکی دل از دست  
 روزگار از دو پیل پهلوی  
 چرخ را خسرو آفتاب بی بس  
 خانه را که دوست کد بانو  
 بدو کد بانو ست ناخوش  
 بیکی هر دو کرده نشین  
 یا چو سیاه آفتاب شمر  
 یا چو شمع آتشین کلاه آمد  
 مرد و نیسانه مرد وین دارند  
 ناقد بید و عود دان آتش

عقود  
کشتی در آن رخ فرو  
بکشید چندی معنی دارد  
اینجا یعنی بیکبار  
شماره یک کجایان  
ویرانخانه شهابیه  
استخوان  
شد و در پیش پند  
بود که گریست بدین  
جهان هر است که از  
سازد زمین آبگیر

[illegible]

این سرکش است که در پیشگاه پادشاه  
 می ایستد و در پیشگاه پادشاه  
 می ایستد و در پیشگاه پادشاه  
 می ایستد و در پیشگاه پادشاه

<p>                             چاکرش ارسلان ملک باشد                              کینش از شاه چین کند آهنگ                              ملکش به عقل و دین باشد                              اسی شنیده روی تهقاق                              چون تو که راهی نشاند چرخ                              بر سرش حق نهاد و مهر ملک                              و او مردیش چهر و ملکین                              چون گرفت او بیخ ملک چو                              از پی عدل و فضل شاهانه                              بال شاهین به حال ملک                              ملک و ظل چتر او از ناز                              عدل زوایا جمال با کس است                              تخت چون در روی شمشیر                              چون بدید ایهت جان و دیش                              هفت پنج و چهار از کراش                         </p>	<p>                             ورنه بر در گمش و دنگ باشد                              اهل چین اندانی از سترنگ                              هر که حق پرور و چنین باشد                              از پی ملک همه اتفاق                              تا بدانی که نیک و اند چرخ                              زانکه داند که گشت و غور ملک                              از تو رسم نکند و دست این                              سخت گفتش ز سخت خود و بنو                              گور باشی گشت و مخانه                              کنج شک خالی آمد از کوشک                              کرد و خوش چار و دست پای                              ظلم از و رفته در شک و محبت                              سخت ربی و ربک و گفت                              ظفر آمد پذیرد مردیش                              با سه حرفه ز اول بهش                         </p>
--	---

این سرکش است که در پیشگاه پادشاه  
 می ایستد و در پیشگاه پادشاه  
 می ایستد و در پیشگاه پادشاه  
 می ایستد و در پیشگاه پادشاه

این دعا بخوان  
 اللهم ارحمنا  
 اللهم ارحمنا  
 اللهم ارحمنا  
 اللهم ارحمنا



از و دیک نیز سحر و باشد  
هست شمشیر منفرد چون شیر  
باد و شمشیر ملک وین سقیم بود  
بیشتر زین کشش عنان فساد  
شبه چو بر تخت ملک می نشست  
ملک با پادشاه فرخ راس  
قدح مهر شاه بر کف او  
زین قبل نوش می کند شب و روز  
شکر او شکر من این زمین  
فتنه و ظلم را کند در خواب  
فتنه در خواب شد ز صولت او  
عدل او جان نواز غم گاه است  
فرخا و ز نور طلعت او است  
کند املا برای جان و پیش  
در سخن لفظ او چو سحر حلال

در نیام و در تیغ بد باشد  
شیر و شمشیر صیت شاه دیر  
مادر ملک از ان عقیقه بود  
که چنین است ملک همیاد  
دست او پای حکم را شکست  
می کشد من شرف در پاد  
شکر فتح و نفع در صفت او  
شربت مهر شاه دین فروز  
غرف او ظرف حسن مواعین  
ملک آباد را جویت خراب  
عدل بیدار شد ز دولت او  
فضل او همچو عمر جان جواه است  
فرخ و عمار قضا ز طلعت او است  
لجبت دیده سخت سخنش  
در جهان جود او چو عذاب لال

در نیام و در تیغ بد باشد  
شیر و شمشیر صیت شاه دیر  
مادر ملک از ان عقیقه بود  
که چنین است ملک همیاد  
دست او پای حکم را شکست  
می کشد من شرف در پاد  
شکر فتح و نفع در صفت او  
شربت مهر شاه دین فروز  
غرف او ظرف حسن مواعین  
ملک آباد را جویت خراب  
عدل بیدار شد ز دولت او  
فضل او همچو عمر جان جواه است  
فرخ و عمار قضا ز طلعت او است  
لجبت دیده سخت سخنش  
در جهان جود او چو عذاب لال

از آن وقت که با حق بود  
 قال لولوی المولی  
 وبعین عطاک  
 منزه عن نقیث الخبث  
 عدم عطا و معادن  
 دین باشد میسر  
 اسرار که در راه  
 دینا را به حق

<p>                             همه اطفال چرخ را با دایم                              لا جرم زمین زمین و بخش و جاب                              جو و دنیا رو بخس دین دارد                              در وفا و سخا بجان و ببال                              ما بهشت است خلق او انبار                              گفت او چون بخشش آرد                              گفته در بدله از پی بندش                              مشرک آن وی خوب بدو چنان                              بجهان داده زر کمانی را                              آسیا گز خلق او بوید                              تا که بگزید مرور ایزدان                              هست خشمش ز بیم او بدویش                              هست غالی ز نقص عیب و فضول                              این کعبه تبار برون آید                              کعبه و سونات چون افلاک                         </p>	<p>                             چون دو حرفت از میان نام                              چون سه حرفت بر دو عالم شاه                              بر دو گیتی شرف بدین دارد                              نه فرامیش کند دلش زوال                              زان ترسد همی ز مرگ و نیاز                              تو جهان بخش بر جهان بخش                              ضاعف الله ملکه عدش                              گفت پس لا اله الا الله                              صدقه جان و زندگانی را                              در زمان ز آس کم میاروید                              خصم چون آسیاست سرگردان                              آسیا و آریافغان و خروش                              ملک محمود و خاندان رسول                              آن زب سونات را پرورش                              شد ز محمود و از محمد پاک                         </p>
---	---

میفرمایند که حق با حق بود  
 و اسرار حق با حق بود  
 که در دو گیتی شرف بدین دارد  
 جیت بر دو گیتی شرف بدین دارد  
 بل در دو عالم که کعبه است  
 از دنیا و آخرت که کعبه است  
 صدقه جان و زندگانی را  
 در زمان ز آس کم میاروید  
 خصم چون آسیاست سرگردان  
 آسیا و آریافغان و خروش  
 ملک محمود و خاندان رسول  
 آن زب سونات را پرورش  
 شد ز محمود و از محمد پاک

شد بختی که در حق و حق  
 بدو در حق و حق  
 در دو گیتی شرف بدین دارد  
 در دو عالم که کعبه است  
 از دنیا و آخرت که کعبه است  
 صدقه جان و زندگانی را  
 در زمان ز آس کم میاروید  
 خصم چون آسیاست سرگردان  
 آسیا و آریافغان و خروش  
 ملک محمود و خاندان رسول  
 آن زب سونات را پرورش  
 شد ز محمود و از محمد پاک









فانویست صاحب

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مجلس

1



۱۰۰

بتوان روز پشت آنخو پیر  
گرچه گشتی ز اسپ دار و سر  
کشتم از آب ساخته مفرش  
سوی پست از فراز چو قدر  
سم او همچو و هم گیتی وار  
پای او و گشت مرگ را ماند  
وست پایش چو صبح کوشنبار  
گوی زن باد پای آهین سم  
دارو از دیده مهر بازی خو  
گر کبر و جبر بها س بود  
کم نبود از بار زری در جوش  
گما که از جهان برآرد گرد  
سرش از قبله هوا و لاشاد  
تخت ملکست و سنده شاهی  
پشت با مون کند چو روی بند

که بتنگ زو بر دهم سه تشویر  
اسپ شه کشتی هست با من بر  
اسپ شه کشتی هست ریاکش  
سوی بالا ز پست همچو شرر  
کوه را با زمین گسند هموار  
که کس زو گر سخت نتواند  
بد مد گاه روز و وقت بهار  
از سران سران بپای و بدم  
چشم بدو و از ان دو چشم نکو  
بار ه او بدست و پایی بود  
که سپهر پست بود و خنجر گوش  
بر ز جعفری گسندناورد  
نومش از قبله زمین آزاد  
کوه از او پر شیر و ماهی  
روی گردون کند چو شمشیر

لعل قند  
 گامی که از زلفی که  
 خانی طلالی خالص  
 منسوب به جلالی که  
 بوده است  
 پیش از عهد صفوی که  
 یکبار در چوک و دربار  
 خالص که در عهد صفوی  
 و با منسوب شد تا در  
 و در ال بی نقی بنی  
 و در ال بی نقی بنی  
 و در ال بی نقی بنی  
 و در ال بی نقی بنی

७

بهر همنامی شش خوش نام  
 از پی ملک شرع بسته کم  
 از پی دوستان بگاه جدل  
 عزم امتیغ ملک اظفرست  
 بست پای از نیل و چون  
 بکنند گز سحر اهل از یک شست  
 برگ سازنده از دو دست چوبیغ  
 روح تازه شود ز دیدارش  
 مهدی وقت و عیسی است  
 رایش را گرفت بخت پنهان  
 بهر بازویش از خط تقدیس  
 سیرت انبیاست سیرت او  
 سیرت او روان صورت مین  
 من بگویم که خود در احکاش  
 که چو تو خسر و ز بهر سیر

سرخ رویت بر فلک ام  
 پیش علم علی و عدل علم  
 چون شود پشت و پیش چو دو  
 حزم او تیر ملک است  
 نرم گردن ز حکم او گردن  
 حکم حکم طبل مهر پشت  
 مرگ سوزنده از زبان جویغ  
 مرده زنده شود ز گفتارش  
 روز و شب جدال و حیات  
 بهر دور دست ماه هفتورنگ  
 ظفر فتح گشته جز ز نویس  
 جند اسیرت و سحریت او  
 سطوت او ستون خیمه دین  
 دولت از چرخ واد پیناش  
 کم نشاند قضای حکمت پر

این بی درشت در ملک یاریات

بهر همنامی شش خوش نام  
 از پی ملک شرع بسته کم  
 از پی دوستان بگاه جدل  
 عزم امتیغ ملک اظفرست  
 بست پای از نیل و چون  
 بکنند گز سحر اهل از یک شست  
 برگ سازنده از دو دست چوبیغ  
 روح تازه شود ز دیدارش  
 مهدی وقت و عیسی است  
 رایش را گرفت بخت پنهان  
 بهر بازویش از خط تقدیس  
 سیرت انبیاست سیرت او  
 سیرت او روان صورت مین  
 من بگویم که خود در احکاش  
 که چو تو خسر و ز بهر سیر

سوی پستی رسند و  
مال بکرم ای بی نقد  
و فتح تو جمع دل است  
که بغضتین بسخی باران  
اندک و اندک باران  
شدن سال بسخی دیدار  
چون که در این عالم  
ببینی چرخ را  
در خفاست  
خبر از این عالم  
فقط اول و آخر است  
چون که در این عالم

نمکند وقت حله اندیشه  
 مانده از چابکیش نشن ز دوران  
 سولخی بستی رسنده همورمال  
 سوی آن بحر موج کشتی رزو  
 من در و دیده ام که از پی سود  
 اینچنین مرگم که چو پستنج انکا

سایه او همی بر دوش میشته  
کار بندان آسمان حیران  
سوی بالا و نند و چو خیال  
سفر راه که گمشان بدو بخو  
تا ابد بچینین بخوابد بود  
که بر دست شهریار سوار

فی خدایہ فیضیلتہ

عشر اگر بارگاه راز نبی  
شده به ثبت حقیقت اعجاز  
هست چرخ ارجمندش در این  
هست ازین می سال ماه مقیم  
روز و شب بانماز و باروزه  
تا شود همچو عدل و جاه ملک  
اجل از نام اوست مرگ طلب  
عدو نام اوست هر که پشت

شاه بهر امشاه را از میدان  
نه ز روی گزاف و راه مجاز  
هست قطب چه تنگ میدان  
نه ز راهی خفیف و طبع سقیم  
پاسبانان با فمیر و روز  
گمر کوه چون کلاه ملک  
خرواز علم اوست برگ طلب  
هشت بهر امشاه و هشت بهشت



در این هم اندک که هر دو معنی شده و هر دو هم پدید

شاه گوی که از روزی که در  
 معنی تانی واقع شده  
 متعلق به نظر اندازده است  
 که از روزی که او دست بر  
 زبان مبارک از مقدار  
 غلظت غلظت که این از روزی  
 حدیقه حکم ۶۵  
 به شریفی منی  
 باشد که در وقت  
 از از اندازده او منی مقدار  
 در وقت و روزی از از اندازده  
 موجب و علت شان در وقت  
 و در وقت که است از اندازده

عرش و کسی که هست اندازده  
 گرز او را جهان خیمه کشد  
 چرخ چون دید بازوی چرخ  
 شه چو شد بر شکار شیران چرخ  
 اختر آنی که حال گردانند  
 گد بخند و بدست شاه درون  
 از قف بلیک شه کشور  
 در سر گرز او زمین سپرد  
 نیزه را شاه اگر بخت باند  
 هر که او خصم شهر یار بود  
 بر گرد و گز بخوابد و بسان  
 تیغ همبستام او چو کین تو زد  
 خنجر او چو قاف کاف شود  
 تیغ او بر عدد دست رستاخیز  
 ز او بر شمشیر ملک بارنده

سه بیت از اندازده  
 سه بیت از اندازده  
 سه بیت از اندازده

روز روزی کست از از اندازده  
 رایتش را فلک بدیده کشد  
 رخت بر گاو بر بند شیرش  
 شیر گردون شود ز شیری سیر  
 تیغ او را اجل کیا دانند  
 گاه بر دشمنان بگرد خون  
 شاه مرغان بخیلک شهپر  
 جوشن ماهی شری بدرد  
 مرگ آسوده را بر بخت باند  
 مور گرد و اگر چه مار بود  
 آسان را طبق طبق آسان  
 کین گزاری تیغیش آموزد  
 قاف از ان بونی قاف شود  
 شمشیر او بدید و گرد  
 چمن ملک را نگارنده

در وقت

و در هر چو آن که در این عالم است  
 و در هر چو آن که در این عالم است  
 و در هر چو آن که در این عالم است  
 و در هر چو آن که در این عالم است

جور چون دو چرخ و مهر در دم مردشان پیش مرگ نقش بگیر همه رنگ نوا و حباب بر برگ از دل بند و آن میده جفا خصلت رشت گرگ دریشان رسته بوده آب و گل همه بر سر تیغ او ز عشق مسلم اگر چه چون کوه سنگ متن بوند گردنا که ز مست تاج و کلاه نیست نه را آب سحت بر تش بر دل از تیغ و سبیت شده شود و اردست بر نهد کبان دشمنانش بر زو کین و نبرد از همه اور مزد و کیوانند غم شده کامران چو گردون بود	کار چون زلف یار خم در خم است شان جامه کوب و گم این همه نقش و نگار خانه مرگ ترک ترکان شمرده در درگاه حس غما ز بار بر همه شان رحمت گشته جان و دل همه جان شان بوسه زن و دوچوم پیش او آهین کفن بودند شاه بهرام شاه و رشگاه زان ره آموز ابر و ریش که کوه شد که گم شان چرخ زان نیم چرخ او حیران چون زن ستیا خاضه گرد و مرد جمله حیران چو نقش ایوانند دشمنش پی سپر چو بامون بود
---	--

و در هر چو آن که در این عالم است  
 و در هر چو آن که در این عالم است  
 و در هر چو آن که در این عالم است  
 و در هر چو آن که در این عالم است

و در هر چو آن که در این عالم است  
 و در هر چو آن که در این عالم است  
 و در هر چو آن که در این عالم است  
 و در هر چو آن که در این عالم است

چون بنی طرک

مقام دارون الممانند

بزرگوں کی عینیت

ابو یوسف

۹۵۹

نست اس وقت

ایم ایم ایف

۱۰۲

میں نے

تاریخ روز

گرز او تا بید بر بامون  
 نمکند قصه سیح خصم ز بون  
 خصمش از بیم او که پیکار  
 این بود چاره اش که ز لزال  
 هر که بر یاد او نموشد  
 خصمش از دم زند ز پیکانش  
 مرکبش چون جزا ز پی حق نیست  
 دیده دل درون گوشت  
 روز جولان چو در دل رود  
 چون تک شنبش تابز آید  
 زانکه باد و بوریک تک است  
 ز غم گرزش نمود در یکدم  
 زانکه با تیغهای مهند ترا  
 روم و چین اچو وقت آن آید  
 کو چوری ز بس که در غم بود

مهره پاش است گردن گردون  
 که زمره دار کس نرزد و خون  
 نقش روی سپر کند ز منار  
 که ز هیبت زبانش گرد دلال  
 خنجرش خنجر می کند برو  
 ره نماید زه گریانش  
 اشوب آدم است ابلق نیست  
 سایه او هم اندر و نرسد  
 سرقارون کند چو دست از پا  
 عرب اندر عجم فراز آید  
 و دو آتش ز شک یک گ است  
 کشته و گور کننده هر دو هم  
 همه را چو طبع خویش کشاد  
 چون مل دست نیز بکشاید  
 راست ماتم سرای آدم بود

به بینی واکه غنچه بود در دهان

مربی بایمانند  
دست چنان کند  
دران صورت  
از دست می رود  
کف دست  
باید داشت

جزا دادند  
 و دو یک سیم و یک  
 فرستادند و این  
 رای را بیان فرستادند  
 مطاع اول ظاهر است  
 یعنی مطاع ثانی که  
 عاقل و غیره را  
 میفرستادند  
 و عاقل و غیره را  
 میفرستادند  
 که در این  
 احوال  
 از اصل خبر دارد  
 میفرستادند  
 و در دو

ایند و نیزه نیزه بود آن روز  
 سیاهان را بآنچرخ روشن  
 جنج گبران بریزد و جواب  
 هر چه از جان دشمنش کابد  
 تربت نمره تا بنا افتاد  
 رای رایان بیتغ کرده سلم  
 تشنه جانان ز حلق خنجرش  
 در زده آفتاب جامه نعل  
 گشته گشته اجل نوخواران  
 روی شان چون نبید روزا  
 چشم بر چهره گشته بریکانه  
 دهن بخر خاک بیز شده  
 گند گشته ز تیز تازان نعم  
 کشته عیوق از تن آهن  
 شده از ابرناوک و شو بین

[illegible]

نام این که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند  
 نام این که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند  
 نام این که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند  
 نام این که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند  
 نام این که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند  
 نام این که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند  
 نام این که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند  
 نام این که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند  
 نام این که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند  
 نام این که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند

معنی این که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند  
 معنی این که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند  
 معنی این که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند  
 معنی این که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند  
 معنی این که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند  
 معنی این که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند  
 معنی این که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند  
 معنی این که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند  
 معنی این که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند  
 معنی این که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند

خصم اگر داد پشت به من گوی  
 مدام بر فراز پیل چو جوی  
 کرده من زنده خصم را با شتر  
 تیغ او خصم را عقیق کف  
 چون شاه آهنگ سوارشان کرد  
 شد چو با عدل شهر را عدل  
 عدل چون بر جهان امیر شود  
 ارم از بیم او دست نهفت محرم  
 خصم در پیش گر زش از ملکست  
 خصم را دوش در بیم آهر من  
 مغر را خرم شاه خواب برد  
 مابدید آتش نشان سیحون  
 نوک خرش بمانده تا محشر  
 تو خبر داری از نه آگاس  
 صفت او در آن صفت ناورد

بهر که در این دنیا زاده شد و در آن دنیا نماند

چون آب شعله است

که زمین پشت به گردون رو  
 کوه جودی بر و سفید نه فوج  
 زادن و مردنش بهم چو شتر  
 بچه خصم را ایتم کند  
 جمع صد ساله را برایشان کرد  
 خوش هوا چو سحر نه جبریل  
 آهوا از شیر سحر شیر شود  
 حرم از امن او دست نهفت  
 همچو و بنال کرد و فم فلکست  
 جان بر شوت پذیرد اندر تن  
 آب را غم شاه آب برد  
 بهر آن آب نیت آب کنون  
 فرجه در میان خصم و سقر  
 زان مصاحف صفت شنشاهی  
 زن با مویر به کف راز مرد

زان مصاحف صفت شنشاهی  
 زن با مویر به کف راز مرد  
 زان مصاحف صفت شنشاهی  
 زن با مویر به کف راز مرد  
 زان مصاحف صفت شنشاهی  
 زن با مویر به کف راز مرد  
 زان مصاحف صفت شنشاهی  
 زن با مویر به کف راز مرد  
 زان مصاحف صفت شنشاهی  
 زن با مویر به کف راز مرد

بر قضا تنگ مانده را بگذر  
 جان خصمان زیریم تیر و نشان  
 کوه و دریا و همیشه و بامون  
 پشت چو گمان گرد و سر با گوی  
 رسته بر رخ لشکری بشکوه  
 خصم را رخ چون الف در بهم  
 اسب و مردان ز نیب آه گریز  
 دستها از عنان بمانده جدا  
 همچو ماهی بنجشک خشک خموش  
 پایی گردان پیاده مانده بجا  
 دم شان باز پس شدی هر گاه  
 آن زمان لا اله الا الله  
 و بهما و اله از سپاست او  
 که بر قضا بسته زد دشمن شاه  
 کرد در رشته بوم مردان کن

بر عدو ره بیسته دست ظفر  
 جمله برو داشته بدل میان  
 موج میزد دوران مان از خون  
 سینه کلین زیر و در گسا جو  
 هر یک چون چنار بن بر کوه  
 چشمها کرده همچو جان در بهم  
 خشک مانده چو صورت شبیر  
 پایها در زکاب و سرشیدا  
 مردی دست پایی جوشن پوش  
 زان دوست سوار فکته شافی  
 که ز کشته یافت دمها راه  
 و بهم راه نبود در بر شاه  
 فضا کاره از ارادت او  
 هر کس این دو آمد آه  
 مهره در گردن بسته کردن

لعل تو که  
 خصم را رخ چون الف در بهم  
 چشمها کرده همچو جان در بهم  
 دست پایی جوشن پوش  
 زان دوست سوار فکته شافی  
 که ز کشته یافت دمها راه  
 و بهم راه نبود در بر شاه  
 فضا کاره از ارادت او  
 هر کس این دو آمد آه  
 مهره در گردن بسته کردن

چونینو عکس مردم بود / تا که از دهن دود بود / فو ظاهرت دود بود / میتوان کرد تو تیره اول / دین باید دهن تو تیره / از دهن دیدم مردم بویست / عقل که کار کنی که کار کنی / سخن که کار کنی که کار کنی / فو ظاهرت دود بود

از درون دود دیده مردم بود	از دهن دیدم مردم بویست
اژدهای زبان برون کرده	عقل که کار کنی که کار کنی
گر ز چون سر نه سنجان چن چشم	سخن که کار کنی که کار کنی
دهن او چو گوگرد گشته ز خاک	فو ظاهرت دود بود
کرد خود از سیاست مردان	تو میتوان کرد تو تیره اول
چرب دستان تیر آینه	دین باید دهن تو تیره
تیر در چشم مردم بوس	از دهن دیدم مردم بویست
دل خمان چو دیو و قیصر شهاب	عقل که کار کنی که کار کنی
کز دگر نمید لعل شکر دهن	سخن که کار کنی که کار کنی
خشم در پای اسپ خراگون	فو ظاهرت دود بود
فلک از دوده رخ میندود	تو میتوان کرد تو تیره اول
رست مانند شعر عثمانی	دین باید دهن تو تیره
روز شان چن شب شنبه روز	از دهن دیدم مردم بویست
ظفر حق سوسپاه و امیر	عقل که کار کنی که کار کنی
آب یاز خون چو آب بقلم	سخن که کار کنی که کار کنی

چونینو عکس مردم بود / تا که از دهن دود بود / فو ظاهرت دود بود / میتوان کرد تو تیره اول / دین باید دهن تو تیره / از دهن دیدم مردم بویست / عقل که کار کنی که کار کنی / سخن که کار کنی که کار کنی / فو ظاهرت دود بود

چونینو عکس مردم بود / تا که از دهن دود بود / فو ظاهرت دود بود / میتوان کرد تو تیره اول / دین باید دهن تو تیره / از دهن دیدم مردم بویست / عقل که کار کنی که کار کنی / سخن که کار کنی که کار کنی / فو ظاهرت دود بود



۱  
مه پست شان بگز و شان  
باغیان را ز بیم برب چا و  
و لوهای دریده مارک شان  
همچنان ریخته بکوشش سر  
اگر کس از گشتگاناش چون صل  
گزیار ان او نبود و مرگ  
هر که جستان دیرین لایت صد  
بود و بانی زبغی منق و فساد  
دل هر کس زبغی و کینه چو نار  
تا خدش جدا ز پکیان بود  
بدی از فرشته ز غربت رست  
ش زبغی که ریخت اشکشان  
چون بدیشان خسته شد سلطان  
گشت چندان شهنش اند خجک  
چون نهیب سنان شد و دیدند

صالح بن صالح

کرده چون سحرهای پیر زمان  
 شده از نیم جیح و ناک شام  
 رستههای کینه رگشان  
 که بجشد بوقت بخشش زر  
 لاله منقار بود و گل چنگل  
 کرده بودی ز عیانش بنی بر  
 از سر جبل بود ز سر در  
 چون بقایای قوم بود ز عام  
 اسپ چون کوه و مرد و همچو چنار  
 بدی اندر میان نیکان بود  
 سویی بدرفت هم بید پست  
 گوی یا قوت شد زمین از خون  
 از برای موافقت بزمان  
 که بر غناش پر زدن شد تنگ  
 چون رکب عمان شه دیدند

۱۰۰ بود یعنی آنست که بیست  
 مجنون آید و قفسی که قفس  
 قفسنا صریحی گنگا قفس  
 آسمان و منجلی قفس و سوره  
 که در سیله تبارک و تعالی  
 بجا می آید و در این  
 ۶۶ رقم دارد اگر کسی در این  
 در آن اوقات مردگان  
 سرنگون افتاده گوید  
 ایشان از عظمم احیاء  
 پنجمی و صفت فرما اندیزین  
 افتاده یا نالی شده و  
 کاواک گشته ۱۱



که شناسا خرد بدیده عقل  
 زین پس عکس حقین کرده خاک  
 پیش آسب کز شاهنشاه  
 چیره دوستی و پایداری او  
 بزبان سنان و تیغ چو باد  
 همراه جان خان مانها شد  
 و شمشیر را بهر کجا که درست  
 و هر زین پرده گرد آویزد  
 مرد بدر ابد زمانه جز است  
 سومی بدگرچه غرق نه نکوست  
 گرچه بر شد مزاج بدول ازو  
 بر خن جان خسرو منصور  
 از پی راه و عشرت و نیرو  
 پیش بهرام شاه بن مسعود  
 بر کلاه و قبانش است تمام

لاک چنانی دارد و اینها کجاست  
 لاک چنانی دارد و اینها کجاست

بشناسد بر بیه را از نقل  
 آسمان را کند بسرخ لاک  
 خاصه با گر ز چون شود همراه  
 کامرانی و کامکاری او  
 خضم را در و بان خاک نهاد  
 کین او دود و دوانها شد  
 میدان مرگ و قهرمان سقر  
 همچو پرده آتش فلک آویزد  
 کجاست و پایی خرسرا بست  
 دافع و شمشیر و نافع دوست  
 غرق است و قول طبل ازو  
 شو ما بر زبان نیشاپور  
 ماه او زهره او و مهران او  
 ظفر و شمع در رکوع و سجود  
 فلک و اختران سلام سلام

که شناسا خرد بدیده عقل  
 پیشین جانی از پیشین  
 گفتن و قبانش است تمام  
 بکلاه و قبانش است تمام  
 که شناسا خرد بدیده عقل  
 پیشین جانی از پیشین  
 گفتن و قبانش است تمام  
 بکلاه و قبانش است تمام  
 که شناسا خرد بدیده عقل  
 پیشین جانی از پیشین  
 گفتن و قبانش است تمام  
 بکلاه و قبانش است تمام

[illegible]

گشت جان بشان و انداختم گفت  
ورچه ماران مور بر بودند  
باز بن نیزه بود و سکه مار  
سرش از تن جدا چو کوزه آب  
که بود باده خوار عاشق بزم  
نیز گردنده رست چون غلگیت  
رست گونی که شتره شیر شد  
کرد در یکین مان چو تن بجان  
خضم افیم صورت شتر گشت  
که ز صراف کین نیاید حلم  
چه فر ازو چه بازویده کور  
جمله غافلان شناسند این  
خرس بر تخت نوک در محراب  
صورت شیر بود و شاد و نش  
جان او ششم کرده با تن او

علم ناپید شود و این شیخ  
چو در آن کسین از علم عاریست

۱  
و دولت آرامی باز و پیرست  
هر کمر که بی شکوه بود  
آب بجزار نه تلخ و تیرست  
زیر رانها براق دریا ساز  
گردستم نیز گوشش بین بران  
شاه بی تیغ باغ بی مینست  
و آنکه بی تیغ دین نیافت قرا  
بجبرئیل آورید و گفت بران  
بر رسول آنکه ناورد ایمان  
نیست بی تیغ ملک ارونق  
تیغ مر ملک را نکو یارست  
کوه کو هست بر زمینا شاه  
شاه کو هست بر زمین شکوه  
آفتاب که شاه گردونست  
شاه را اگر تیغ تیر بوس

ملک پالای دست و شمشیر  
کمر نال و ز حسنم کوه بود  
چون و گرا آبهان گیزسته  
ابر بر برق پامی رعد آواز  
خوش گفل سر ره چشم و خرد سران  
پاسبان دین ملک رعایت  
ذوالفقارے سجید بر گمار  
خون این شکر کان بگرد جان  
خوش دل ذوالفقار زود بران  
ملت حق ز تیغ شد مطلق  
ملک بی تیغ همچو بیمار است  
تیغ دارد چرخ اندازد گاه  
تیغ دارد چرخ اندازد کوه  
هیچ بی تیغ نیست شمشیر  
خلق را نقد رستم نیز بدست

۴۰  
 از سبب این که این کتاب  
 از سبب این که این کتاب  
 بتجانی کشیده و در این  
 نقطه دارند و این کتاب  
 گویند که این کتاب  
 در این کتاب  
 ۶۶  
 ملک و دولت و این کتاب  
 این کتاب که در این کتاب  
 روان کرده شده  
 منتخب اللفات



گشت تا صدر ملک بگرفت  
 پای بوس تو بامنه بامون  
 زمین سبب از برای عز و جلال  
 از بی خدمت تواند حال  
 تاجداران رکاب بوس شد  
 ملک هندی نایب تو بهست  
 شد ز تاثیر برای شاه جهان  
 مجلس بر پیش از بهشت اثر  
 خاک بوسان در گشت بنیان  
 کرده از مجلس تو روح از دور  
 چون تو بر دشتی نقاب بلال  
 از لقای تو خیره شد خورشید  
 شهر یاران نه تو رسید به کام  
 زان همه خلق در سجود تواند  
 مرتر از وجود و علم و کرم

سیمین از کتب قدیم در این باب

وز واداش تو ام پذیرفتی  
 طوطی دار تو گردن گردون  
 نه ز طبع ملول و روی ملال  
 کرده از میم صد هزاران ال  
 از تو جمله عمل پیوس شده  
 مهر سبند یافته ز تو بسند  
 و ز پی روی بی پناه جهان  
 روزی در پیش نبوده ز سقر  
 کرده خاک درت چو سینه باز  
 ابر و آستین و دامن پر  
 زان اسایر بر سر یکال  
 و ز سخای تو طفل مر و آید  
 کرده می تو با هزار اگر ام  
 که گرانب رشک جوید تواند  
 بدرم بنده گشته قلب دهم

۷۶۹  
 در باب بوس تو بامنه  
 و منصف شب که از این  
 گویند در حق تو  
 بجز بایا و خنجره و این  
 ۷۶۹  
 در باب بوس تو بامنه  
 و منصف شب که از این  
 گویند در حق تو  
 بجز بایا و خنجره و این





نورانی که در عالم  
 کبریا که در عالم  
 دوم با شکر  
 سپید و زرد  
 چنان بود که

صاحب زو الفقار و خوش قوی  
 تخت کو هست مایه شادی  
 آسمان از نشان جانسوزت  
 از زینب تو با خط ترادو  
 از قنبر تیغ خشم اگر خواهی  
 زهره رافع تو شهاب است  
 و شنان از خلق جان نشان  
 بر نای تو فی شبه مطلق  
 از تو که عطا که سائل بود  
 بیدلان را دل کریم تو بس  
 چون در گنج عدل بکشادی  
 گاه میدان وقت ایوانت  
 دل طرد از جان مدای تو کرد  
 صدت هور و عین حق در جنگ  
 هر که از سم تو در اندام سپرد

پادشاه خزانه بخش توئی  
 دار و از بید گیت آدای  
 و ز پنی ناکو که جگر و دوت  
 زبان زمره که گیسو سازد  
 کمنی از جگر تبارد مایه  
 زهره رافع تو آب گیت  
 غنیمت ابدی و بخشی جان  
 ملک را تو شمس و یکت  
 بیشتر از آن که گنج با د آورد  
 نیک و بد را امید و بیم تو بس  
 هر که را از دانه دل مادی  
 شب اگر ارم و روز هانت  
 و او دل یافت مابین اسی تو کرد  
 هر دو مهر و چونک با آفرینک  
 تا ابد نفس او نخواهد مرد

نشان تو  
 خورشید  
 در آینه  
 سحر  
 و چون  
 احاطه  
 کشتن  
 که  
 سحر  
 و نامی  
 است  
 آفرین

لا فخر فی دین و دنیا  
 الا فی الله  
 و لا فخر فی  
 عین و لسان  
 الا فی الله



وہی ہے جو کہ

یک ماه دیم دو ماه دیم ایچ باشه  
 کند بری دریکله دیم یون شوم  
 در دو سال آلاکما و دیم دوسه تم  
 هم مولا و دیم شون دوزیم و دیم  
 دوزیم بیوت دوسه تم

۱۰۰

الحمد لله

زاد المولد

فردا در این روز

مجلس

۴۷۲

دوربین

100

...

...

10

... ..

میزبان است سوزن در زیر

سکت اعظم حیت کرد  
ماند و اله روان این

ختم تو چون یزید و ولایت  
کرم تو تشنه لگش

نه فلک راز بهر چای راندم

چون قضاوت تو به من خصم  
وز شرم ای رتبه از سجنها

کہ خوشی جان ز خوشی نہ انگور

دین دولت برونی از تو شد  
دشمن و شرع محمد تازی

دولت از تو چنانکه ماه از مهر

از کفن بر نیامدی خورشید  
که ای دوزخ و دولتش بهمت

دولت از ملک تو ثبات انداخت

روز میا چو عاطفت و روی  
تا حسنه را در دست گیرند

گشت حیران عقول اہل ہنر

پلن بین وی پشت خلق پیوست  
تا جگر بست غم از آن کز

گزشتہ سہ ماہی میں

اگر چه چون آسمان بسجده خضوع  
با خلایق تو ترن کعبه بر گدود

ہمچنان ایداز تو در دل نور

یافت از سعی تو سزاوارتری

ملت از تو چنانکه عذر سپهر  
از شمع زده است

مہر نقش تو چو نیم زم زم است

حاتم از جو و تهن آموخت

فانین سارنگی

تیر بر شد به تیر تو ز هوا  
 خشم در دست قهر تا فتاده  
 گرچه رخ تو جان بایده است  
 شیر اگر زور از آگهی کردی  
 دشمن تو چه بابت نیست  
 جانفش را خود نشان چهره باید  
 تیر کز شست خشم گشت جدا  
 چون صدا باز گشت بر جانش  
 نیک بخت از دل دشمن  
 لاجرم تا بدستش آوردست  
 کرده خشمش نقش بر دیوار  
 خشم تو آنکه از تو بگریزد  
 نجات از تو سومی بر کی شد  
 اهریت شاه جنت دل رست  
 چون بغیر خصم ای پالان

کوه کمر شد بگر ز تو ز صدا  
 پایها در رکیب چون باده  
 جان او جانست راستا بنده است  
 پیش زور تو رویی کردی  
 زود رفیقتی تن اگر نیست  
 خود چه بوی تو یافت پیش آید  
 باز گرد و بسوی او چو صدا  
 چه قضا تیره و آوازش  
 دست در تیر تو دیده دشمن  
 فلک از سهم اینش کمر بست  
 خانه چون عکس یک مظهر لایب  
 خاک او بارش آتش نگیرد  
 که ز بر گه بسوی مرگ شد  
 گریه ابر خنده گل رست  
 رفت چون چرخ زده کون مالا

این شعر در وصف  
 تیر و تیراندازی  
 است و در بیان  
 خشم و قهر  
 و در بیان  
 نجات از دشمن  
 و در بیان  
 اهریت شاه  
 و در بیان  
 چرخ زده کون مالا



چون ز جان کز و فر قمر تو دید  
دید خود را در آینه دل خویش  
لاله صورت شده خشن کمان  
کرده از سم عینم اخترستان  
آیه و آتش سخاوته اورا آید  
جز عدل تو نیست اندر کار  
گوئی آموخت عقل و الافی  
فتنه را داد امر من تو خواب  
پیش عدلت بهار عالم سوز  
عدل غم چو کس با عدلت  
بنده ای عدل تو بقای جهان  
عدل تا نهد جاده شاه بود  
چون در عدل باز شد بر تو  
عدل مرگ را بریزد آب  
هست شادی دل ستمکاران

دل او مرد و جوان از او میرسد  
 دست نشانه جدا بفصل خویش  
 سرو بالا شده سرش نشان  
 باو پای تو خاک بر سرشان  
 خوانده این صرصرش از پ  
 دور باش تو و مترس حصار  
 از تو آئین ملک آرائی  
 آب را برد آبتغ تو آب  
 نزد عقلت سپهر آموزد  
 جو دما تم چرخل با بدلت  
 در کنار جهان نرای جهان  
 غنغب اندر گلوچه جابه بود  
 در دوزخ فرازیش بر تو  
 جو رفته نه را بیند خواب  
 خوش اندک چو خواب بیارن

[illegible]

که فدای او باشم  
بدان غیب  
که در دلم  
در میان  
بنده  
که در دلم  
بنده



توشوی روز حشر ازان ماخوذ عدل خود رفت و جز فساد نماند هیچ کس را تو استوار مدار	و از زمان حشرت ندارد سوز در همه عالم اقتصاد و نماند کار خود کن کس بیار مدار
<p>خواب عبد الله بن عمر الخطاب رضی الله عنهما</p>	
دید یک شب خواب عبد الله گفت ای امیر عادل خوشخوی با تو این دو چه کرد بر کوه حال گفت ازان وزیر با زنا امروز کار من صعب بود با غم و درد گو چندی ضعیف در بعد از گشت رنج و پایی ام شکست گفت کافصاف من به تمام تا با امروز من و از ده سال ای ستوده شه نکو کرد چون چنین بد خطاب با عمر	پدر خویش را عمر ناگاه حال خود با من این بان بر گوی بعد ازین مدت دو از ده سال در حساب کنین شد مریز عاقبت عفو کرد و رحمت کرد رفت بر پل و ناگهان افتاد صاحبی بدامنم زد دست که تو بودی امیر بر اسلام بوده ام مانده در جواب سوال باز پرسید از تو این مقدار چه روز و روز حشر باد کرکس

این خواب را در کتاب  
 تاریخ بغداد و در کتاب  
 مناقب امیر معاویة  
 و در کتاب تاریخ دمشق  
 و در کتاب تاریخ طبرستان  
 و در کتاب تاریخ خوارزم  
 و در کتاب تاریخ سیستان  
 و در کتاب تاریخ بلخ  
 و در کتاب تاریخ نیشابور  
 و در کتاب تاریخ مرو  
 و در کتاب تاریخ بخارا  
 و در کتاب تاریخ سمرقند  
 و در کتاب تاریخ هند  
 و در کتاب تاریخ چین  
 و در کتاب تاریخ ایران  
 و در کتاب تاریخ روم  
 و در کتاب تاریخ قسطنطنیه  
 و در کتاب تاریخ بغداد  
 و در کتاب تاریخ دمشق  
 و در کتاب تاریخ طبرستان  
 و در کتاب تاریخ خوارزم  
 و در کتاب تاریخ سیستان  
 و در کتاب تاریخ بلخ  
 و در کتاب تاریخ نیشابور  
 و در کتاب تاریخ مرو  
 و در کتاب تاریخ بخارا  
 و در کتاب تاریخ سمرقند  
 و در کتاب تاریخ هند  
 و در کتاب تاریخ چین  
 و در کتاب تاریخ ایران  
 و در کتاب تاریخ روم  
 و در کتاب تاریخ قسطنطنیه

عقل با زهنگامان  
 فارسی بر وزن دانه  
 مطربین را که را گند  
 که خواننده و سازنده  
 باشد از زبان قاصد  
 عقل قولی تنبیه الملک  
 در بیان سبب و سبب  
 دفعه اوله سبب و سبب  
 و خجاست و خجاست  
 کردن و دروغ  
 گفتن و گفتن  
 تنبیه الملک

<p>                         عدل شایسته است ملک آرا                          ملک را عدل پاسبان باشد                          خطیبش در موضع زن نبود                          زانکه کوتاہی بقوت بود و خوشنوا                     </p>	<p>                         عقل رشک است و ح افروای                          شمع را عقل قهرمان باشد                          شاه باید سلام تن نبود                          پیشه از پیل کم زید بسیار                     </p>
<p>افنی تنبیه الملک و کلمه الحق بغیر مداهنته</p>	
<p>                         از علی رای تست بالاتر                          خیره بر راه تنگ تیره مرو                          متر ارسال و ماه بستانند                          همچو ترو امنان بعدل منو                          چون نباشد بشرط عهد است                          می ستانید گونه گونه جدا                          که نیز زند دستانه تره                          پیش تا نرم تر زلمات هوس                          هست یک تن تو نیستی معذو                          برساند بدسے مظلومے                     </p>	<p>                         اسی ز انصاف و عقل الاتر                          سخنه گویت بحق بشنو                          هر کس از روی عرف خود آید                          زان سخنمای خوب غره مشو                          عدل را چند شرط لابد است                          هر کس از بهر انتفاع ترا                          الا مان الا مان مشو غره                          من مداهمن نیم چو دیگر کس                          که شبی در همه جهان رنجور                          گر سکه خلک بدسے شو                     </p>

شاه چون حال سیر زن شنید  
 گفت بدید نامه گزست  
 نامه بست زن و سبک آورد  
 که زن جمله ملک باز دهد  
 با خود اندیشه کرد عامل شوم  
 زن دگر باره بر ره غریب  
 نه زن باز داد یک جو خاک  
 زن دگر باره رای غریب کرد  
 قصه بر شاه دشت بارد گرد  
 بتظنم ز عامل باورد  
 گفت سلطان که نامه بدید  
 گفت من نامه برده ام کیار  
 بود سلطان آن زمان شغول  
 گفت سلطان که برین کن شد  
 گردان نامه سیح کار نکرد

پیر زن رهنیفت و عاجز دید  
 تا ز املاک زن بدار دست  
 شاه و نه بعامل باورد  
 زن بسیار را جواز دهد  
 که کنم حکم زن چو حکم سزوم  
 نزد من نداشتن تلکین  
 نه ز شاه و آتش انده دباک  
 بنکر تا چه صعب لعب آورد  
 خواست از شاه خوب برای نظر  
 بخوشید و نوحه میش آورد  
 رسم و آیین بدگر منیب  
 لیک بز نامه می زن اندکار  
 سخن پیر زن نکرد قبول  
 که دهم نامه تاروان باشد  
 آن عید که هست باورد

له قوله  
 گشت به سبیل از سر و شستن  
 از پیشانی پادشاهان و از پیشانی  
 باشد در سبیل و سبیل  
 جمله ملک را جواز دهد  
 در دوان شدن برای که سزوم  
 گشت از شاه و آتش انده دباک  
 در دگر شدن برای که سزوم  
 عامل شوم  
 بین عید و ذوال حجه  
 نام قریب قوم و مملکت

شاه شامان این چنین است  
 است شامان این چنین است  
 در زمین است و در گنبد  
 فقیه اللغات است و توانایی  
 این است که بر اول نام  
 شریعت و در میان  
 و در میان  
 با و در میان  
 نامیده است و در میان  
 «برایان قاطع است»  
 خانه زن است و در میان  
 قاطع است و در میان  
 و در میان

بان و بان تا ز خود گردیست  
 آنست خواهم که هر کجا بپسند  
 بهر عزم ستمگر ایاں را  
 آبخنان عدل کن که از ره دما  
 خوش بود و خاصه از جهانگیران  
 و دولت باد و دام مقرون باد

ورنه گردی بروز محشر است  
 همه نیکان ترا نکو گویند  
 الکنی کن عمر ستایان را  
 کس ز عدل عمر نیار و یاد  
 رحمت طفل و حرمت پیران  
 سایل در که تو قمار و ن باد

حکایت نین و او خواهر سلطان محمود

آن شنیدی که بود چون در خون  
 شاه شامان همین دین محمود  
 کان نین او را جواب داشت  
 عاملی در نسا و در با و رو  
 خانه زن بظلم جسد برد  
 زن گرفت از عقب ده غرین  
 کرد انخی بقصه سلطان را  
 که در من عامل نسا املاک

آنچه با میرا صنی آن زن کرد  
 که از و گشت زنده را وی وجود  
 که بدندان گرفت از آن گشت  
 قصد املاک و مال آن زن کرد  
 چون بر و جامه عسری کرد  
 بشنوا این قصه عجائب بین  
 بشنویع آورید زیدوان را  
 بسته و من شد ز نینج هلاک

<p>مرور این سزا بود ناچار رفت میر به بدین مهم حال عامل ابد از چنان کردار بعد از آن حکم شاه نافرمان گشت شاه را حکم چون روان بشد پیش اگر حکم او نداشت در جرم ام سلطان چون حکم میزد نیست لفظ سید که گفت از بی شایسته</p>	<p>تا نذر او حدیث سلطان غوار گشت مرد فساد جو به کمال جان بیپوده کرد در سر کار شیر با گور آب خور و بدشت عالم از عدل و جوان بشد نکنند هیچکس ملکش عزم سایه ایزد از بی نیست هست سلطان همیشه ظل آله</p>
<p>احف قیس را غیاث ویر کامی امیر این جماعت ضعفا که بحق بسته اند علمت کو عفو کان هست بهر دیداری تو ظفر خواستی خدایت دان هست نزد خدا و خلق ای شایسته</p>	<p>گفت روزی در بهر جمعی از تو پرسم که هستی از زلفا در خود از طلب علمت کو از برای چه روزی بداری اوز تو عفو خواست ناری یاد شکر قدرت قبول عفو گناه</p>

محله  
 رفت به  
 کمال  
 بیپوده  
 بدشت  
 عدل  
 عزم  
 نیست  
 ظل  
 غیاث  
 ضعفا  
 علمت  
 دیداری  
 خدایت  
 شایسته  
 زلفا  
 طلب  
 بداری  
 ناری  
 عفو  
 گناه





شکل دولت که از  
 تم سازی از آزادی  
 نونه دزدی را  
 شکل دولت که از  
 دشا به پادشاه  
 بکاف تازی نون  
 در وقت که  
 تازی قاری  
 کجاست که  
 در میان  
 از او شاه که  
 از شمشیر  
 بزرگوار و نو  
 در

کرد و اخف چون بندگان از د  
 علم او نونش علم شان بچشید  
 می ندانم ز جلد اش را  
 بدو نیکی که دستور و دوست  
 جز سیه روی وقت بیداری  
 شغل دولت که از تم سازی  
 چون زود و وزیرای خویشی ش  
 هر که اندر جهان تتم جویند  
 خلق شمایه است و شاه بد پای  
 سایه این دست شاه کریم  
 روزگار از دزد و گروزد  
 گرد و از او شاه کسری و ش  
 شود از جور شه کنند ویدا  
 هر که او بیگناه ترسانند  
 ظلم از جان و مال خلق بزر

اندران حال جلد را ازاد  
 حاتم و بار جرم شان بکشید  
 پیر گن است چون بیگناه آزار  
 از دل شاه نیک شاه بیت  
 نکتة همچو ز ملک ان شادی  
 چه بود جز که گرگ خوش سازی  
 چون کنی بر فرد و خود بید  
 دو و دو یونند و آدمی روین  
 پای که کشد از انگشت سایه  
 رست باش مدار از کس نیم  
 از دل شاه عادل موزد  
 شیرستان چو شیرستان خوش  
 مرد بازاری از تره بیزار  
 دانکه در جای ترس در ماند  
 نه هم آخرش می باید مرد



[illegible]

مکتوبہ از جلد بند کیش نماے

1

کہ مرا پندش نہ تیرے  
 عالم عدل را پناہ ہے بود  
 ہر کسے رزق پر او خوردے  
 ویدہ در بند کردہ گاہ خوش  
 و دگر گرایج بندایں ان خند  
 و دست تحقیق را ہر بن سفتش  
 و اینچنین مال بند بستہ گیت  
 کہ چنین مغت از زمین بسیار  
 جمع کردند ز زر و کالہ و مال  
 بر خود و ما دلان ہی خستند  
 زان ہی نشوند یارب ما  
 رخت برویتم از تن خویش  
 طلبے را خدا ہی بگمار

طی قزوین داد  
و انصاف این  
بر بیست و اول و  
سکون شانی  
بدرد رفته و  
چون در این مقام  
نمی توانی ایام  
و ایام شکر  
و ایام شکر

شاه را گفت مفسد بی حلال  
 دل ازین زن بعد را خوش کن  
 شاه یک شب سحر گئے برخت  
 گفت بد کردم و پشیمانم  
 رفتنی بود و آن قضا داشت  
 نیز بر من دعای بد تو مکن  
 پیر زن گفت کای جهان را شاه  
 چون کنم من و دعای بد ما شا  
 میراضی بد و همه دنیا  
 دینی و عقبه از شما داریم  
 یافتت از تو پدر پریم  
 بتلافی مال دینی و دین  
 او جهان داد و تو شهادت اجر  
 نیست اندیشه زمین بجلی  
 حاش الله که من بدت گویم

که کس در غوا بجان تو زال  
 کینه را در دولت میفکن بین  
 بر زن رفت عذر کرده بخوا  
 زین سبب بدخواه بر جانم  
 تیر گزیده چون تو ان دزیت  
 بودنی بود در نور و سخن  
 از من زین سبب تو عذر خوا  
 یازم مهر غوا سے بد ما شا  
 داد و تو نیز دادیش عقبه  
 حق این کی بخیر و بگه داریم  
 عقبه و دینی این غم از چه خوم  
 کی کنم خیره ای ملک نفرین  
 نیست جامی ملامت و غم و زهر  
 از تو ارم نیست زین سبب خجلی  
 یاز و ال سال تو جویم

این شاه را  
 گفت مفسد  
 این شاه را  
 گفت مفسد  
 این شاه را  
 گفت مفسد

سر بجای وی تو دل خوش وار  
 ماور ببرد ادکار بداد  
 گفت کامی میر بازده خبرم  
 که در اوج توئی عویض باشد  
 بازرگی که آمدت حاصل  
 چون وی را بکوی تیغان کرد  
 چون توئی با نهار حشمت جاه  
 این چنین لفظ چون در شنوا  
 گشت از ان یک سخن خجل مابون

حقد و کین و عاصی بد بگذارد  
 و ز زبان پیش وی زبان بکشد  
 من لشخصه چگونه عزم مخوم  
 رست چون جوهر و عرض باشد  
 هم نباشی بجای وی و در دل  
 کی بود ماور شش انده فود  
 نیست ما را بجای آن مجواه  
 یا دو کارست از ان بیدار  
 بعد از ان خود ز ریخت هرگز خون

ہمدردی

ناصر الدین سے کرم مسعود  
متعین زوجی و چمن زمی  
از ششیا فی دهم ہزار ہزار  
مسیح ناما بودہ کارا وداغوا  
کہ نبودنے و عاش را حاجہ

همچنین شاه ماضی با جود  
گشت بر بوی کسین میبندی  
جمع کردند مرورا در مکان  
عاقبت گشته شد بنام حق و جود  
مادرش داشت پیر بس عاجز

[illegible]

گریه از دزدی گرفت آنرا  
 چکنی پس چو دسترس داری  
 هیچ کوی تدار ازین و از ان  
 بزبان میخراش جانهارا  
 آخر الامر زین تراش خراش  
 طالع کج بگوشد معروف  
 گرد او به زمان و آب گردد  
 خون صورت بنه نگویم من  
 خون او خور تو از دعای کج  
 شاه چون عالمست باید بود  
 روز روشن بچو و کوشیدن  
 عدل کن زانکه در ولایت دل  
 در شبانی چو داد کرد و کلیم  
 ماه شبانی نکرد بر حیوان  
 عدل در دست کن که داد گشت

نیم ازین بس بود مسلمان را  
 تو و آزدون و ستمکاری  
 نه زبان نه دست و قتلان  
 به تبری تراش نهارا  
 بانگ مرگ شود بعالم فاش  
 جور او شایسته گشت جان تو  
 خوش خور گر حلال خواهی خور  
 تو بهسانه مرگ کفر متن  
 که دعای سحر به از خنجر  
 با سپاه و رعیت از پی سود  
 شب تازی بر از پوشیدن  
 و پیغمبری زند عادل  
 و او پیغمبرش نه در کیم  
 کی شبان گشت بر انسان  
 ناک مرگ را نکو سپست

بهشت  
 ۶۹۱  
 در این کتاب  
 در این کتاب  
 در این کتاب

در بزم جامه شادی  
۶۹

شاه آزا و این سخن بشنید  
ز ان خجالت بدل پشیمان شد

سپه بزن را با درمی بگریزد  
چشمش از حال فته گریان شد

حکایت در علم نوشیروان

حاجی بر دجام نوشیروان  
دل خازن بیم شده بر غماست  
خازن از بیم جان خود بشتاب  
جان خازن بافت از پی جام  
بامید و بر اکت و غم و درد  
شاه گفتش مرغ و غصه سنج  
دل خود را بجای خود باز آرد  
چیت بهتر ز خیره جوشیدن  
کانکه برداشت جام نده باز  
شاه روزی میان رکب در نه  
کرد اشارت بخنده بی بار  
است بخشودن اینت بخشیدن

نیمه از جامه شادی

بلندی ازانی

دید از و شاه و کرد از و پنهان  
جام خجسته گرفت از چپ دست  
هر کس را بهی نمود عذاب  
گشت از بیم شاه خون آشام  
هر کس را مطالبت میکرد  
بیگانه را مدار و غم و رنج  
بیگانه را برین گنه آزار  
پرده بر گناه پوشیدن  
وانکه دانست فاش نمکند آن  
دزد خود را بدید با کمر  
کین ازان جام بهت گفت آن  
آنت پوشیدن اینت پوشیدن

۱۰۰

تو بری شور و جوار و بد عهدی  
فرانضاد زب شکیب  
ساختن بست شید بر لر دون  
باستم سور مملکت شویت  
باو شاه مسلط شویت  
از خدای و اهل بی اگاهی  
ای بسا تاج و تخت مرویان  
وی بسا تیره های گنجوران  
وی بسا تیر های جباران  
وی بسا رایت عهد و شکنان  
وی بسا باد و بوشش تکینان  
وی بسا بادگیر و طارم و نیم  
وی بسا رفته ملک پیران  
آنکه یک پیر زن کس بهر  
و آنچه در نیم شب کند ز لاله

مفتی محمد طحطاوی

کافوم گر بنخو امنت مهدی  
 پنج بیدار و شاخ بیدکیت  
 سوختن رشت بید بر هامون  
 بی اله نقش داور سی و دست  
 از خدای و ز خالق باشد دور  
 ایمن از یاک و کس گم گاهی  
 سخت لخت از دغای مظلومان  
 شاخ شاخ از دغای نجبران  
 ساز تا ساز دغای غمخواران  
 ریز ریز از دغای پیر زنان  
 ترت و مرت از دغای سیکان  
 زیر و بالا از آب چشم منجم  
 زار زار از دغای بی پدران  
 نمکند صد هزار تیر و تبر  
 نمکند چو تو خردی سالی

۷۹  
 بیاد دگر ایام  
 بودن غم و فراق  
 کار و دلم  
 بزرگ سپیدار  
 و بهر آن  
 بیاد دگر ایام  
 بودن غم و فراق  
 کار و دلم  
 بزرگ سپیدار  
 و بهر آن

امین من الہنا

الایوم تغیل  
الله ذلک الیوم  
فی یومئذ الله  
فیروزه بر سرانی  
او من اهل بیت  
یوحنا علیهم السلام

حدیقتیغی  
 ۶۹۲  
 واسطی  
 بلاد  
 بعد  
 ملک  
 وقال  
 علیه السلام

اولاد علی



چند ازین ظلم و رعیت آزدون  
 بودم اندر دس به من مزد و  
 دی سر راه بود و من نبشاط  
 پنج ترک آمد از قفس پایتم  
 آن سبدراستد ز گردن من  
 آن دگر آمد و ز دم چوبه  
 گفت خواند از شاه محمود است  
 بر خود و جان خود بخور ز نهار  
 من ز گفتار شان تبر سیدم  
 بسیر راه تو دویدم گفت  
 من ترا حال نه پیش کردم در  
 گر نیایم ز نزد تو من و او  
 آه مظلوم در بحر یقین  
 در بحر که دغای مظلومان  
 بشکند صد هزار را گردن

مال و ملک یتیم کان بردن  
 از برای یکے سبدا نگور  
 بستم مزد با برم بر باط  
 خواند از ایشان یکے بر خوشیم  
 من بر اور دم از غنا شیون  
 تا از من بر بخیزد استوبه  
 زین خزع مر ترا چه مقصود است  
 راه را پیش گیر و بانگ دار  
 راه را پیش تو پیر رسیدم  
 از من آلام و صبر جلد گرفت  
 از دغای من ضعیف ترس  
 در سحر نزد او کنم فریاد  
 بدتر از تیر و ناوک و زوین  
 ناله زار و آه محسروان  
 در کش از ظلم خسرواد من

۶۹۵  
 حدیقه یحیی

# حکایت در عدل پادشاه

روزے از روزها بوقت بهار  
 دید ز اے نشسته بر سر آ  
 بر تن از جور وطن سیرا من  
 هر زمان گشته اے ملک فریا  
 چاوشه رفت تا کند دورش  
 راند محمود اسپ را بر زال  
 این چه آشوب باگت نوکاید  
 گنده پیر ضعیف تیره روان  
 گفت زال ضعیف دروشم  
 پسرے دارم و دود ختر خرد  
 از غم نمان و جامه ایشان  
 خوشه چینم بوقت کشت درو  
 سال سال از ان بود نام  
 بر من از چیت جور تو پیدا  
 بود محمود زابلی به شکار  
 رویش از دود ظلم گشته سیاه  
 از کربان دریده نادان  
 بر تنه داد و بر زنه بیداد  
 دید ناگاه شاه و دوستش  
 تا جمعی باز پرسد آن احوال  
 باز گوا آنچه بر تو پیدا است  
 آب حشرت ز دیده کرد روان  
 کس نیاز دارد از کم و بیشم  
 پدر هر سه شد و دو سال که مرد  
 میدوم بر طسرتی درویشان  
 از زن و با قلی و گندم و جو  
 تا گونی که من تن آسانم  
 آخر اموز را بود و سدا

حدیقه بیستم سنائی  
 ۶۹

زود هر پنج را می آوردند  
بریکه را بگوشه آویخت  
زال را گفت پیش منی نشود  
بانچه انصاف خود بدو کشید  
خسرو کامران چنین باشد  
دست انصاف تا تو یکشادی

حلق شان سوی میسان برتر  
لشکر از دید ما همی خون رخت  
از قوبر برهنان نصیب این بود  
تا از وعدل وجود هر زویدید  
در خویش آفرین باشد  
ای جهان بست کلاه شادی

## حکایت

شخہ در دہے شبے سرت  
 روز دیگر مسلم بیدین  
 بر دصاحب خبر بنو شر و ان  
 ہر دور پیش خواہد و منع بخواست  
 گنہ مرغ بے زبان زچہ بود  
 آنکہ جان دارد و زبانش نیست  
 آن کی پایی او و پایی تو بود  
 گر ز انداختن گمان از دست

پای مرغ معلم شکست  
پیش بت رفت تا کند لقمه  
قصه مرغ و شعله و رهبان  
شعله را گفت اگر گویی رست  
من برابرم ز روزگار تو دود  
توجه دانی که رنج جانفش نیست  
ایزد از دست من بدین خشنود  
شعله را بهر دو پای خود شکست

اولیٰ و ثانیہ  
ثالثی و رابعیہ  
خامس و ششمین  
ہفتم و ہشتم  
نہم و دہم  
ایک سو و پچاس  
دو سو و چالیس  
تیس سو و تریس  
چار سو و بیس  
پانچ سو و ستر

حقیقه میمانی ۶۹۶

گر تو انصاف من نخواهی داد  
بگذرد روز و ملک تو ناگاه  
خورد او مال و تو حساب نهی  
ماند محمود ز ابلی حیران  
زار زار از حدیث او بگریست  
تا نیت اندک از زرا نکور  
روز حشر آخرین پرسندم  
خضم من گویند زن پست  
خضم من گرز من نشد خشنود  
زال را پیش خواند و گفت بگوی  
زال گفت روی مرا صیقل  
خسرو از بهر عدل باید داد  
تا چه باید که تا تو باشی شاه  
خبر و سوگند شهریار جهان  
گفت چرخ را بساویزم

روز سے از ملک خود نباشی  
بر سر و گیرے نهند کلاه  
اندران روز چون جوابی  
اندران کند پیر چهره زبان  
گفت ما را پنهان باید بست  
سوی خانه بر وزے فرود  
بنگر این جمل تا چه فرسندم  
در قیامت مرا چه تدبیرست  
در قیامت چه زار خواهد بود  
انچه باید ترا مراد بخوای  
بر تخمین روز جان من این پنج  
ورنه هر کس ز پشت آدم زاد  
با دوازده پیش من را باید گاه  
بخدای و پیمبر و تشریف آن  
اسپ از نیجای پس را بکنیم

گفت خوابم که سومی و شومی  
 بلزاری زمینی یکے پیغام  
 پس گوئی که حمل بفرست  
 ورنه جنگ ترا سپهر زود  
 گفت بوکبر بنده فرمانم  
 گفتنی گفته شد بدو یکسر  
 کس فرستاد پیش بی سلطان  
 که در حاضر و را پیش نشاند  
 پس گفتش که گردان محفل  
 گوید ای مردمانی این بنیاد  
 در چنین بارگاه دایم بهیم  
 بنده زادی خود آن محل دارد  
 طالع خیره رای هر جائے  
 پیش این تخت بزرگی جفت  
 تو چه گوئی جواب این گفتار

جلد کتاب ۱۳۰۰

نسخه ۱۱۰۰

بر آن خیره رای شوم شوی  
 برسانی بشرط خویش کلام  
 ز رودیاد و در بدین قدرت  
 از تو و ملک تو بر آرم دود  
 بفرما ابادم ترا جاسم  
 همه پیغامها ز خیره ز شرم  
 که برو خواجه را بر من خوان  
 سخن از هر نطق بر لبش میراند  
 رویان آورد با تو جلال  
 شرم ناید ترا از شاه جهان  
 طالع رستمی تعظیم  
 که زوی شاه ماخلل دارد  
 چون ویرایش شاه بست  
 سخن طالع چه باید گفت  
 از سر لطف نرسد بر پیکار

نسخه ۱۱۰۰  
 ۶۹۹  
 بدست نقیض  
 بن ۱۱۰۰

میدان حکمت  
۶۹۸

برگزیده شیخ را از جانے شد معلم خجل ز کرده خویش از مکافات این جزا پر خست غرض منع بره وادش تا قیامت ز عدل نوشرون	عابد زیارتان	بر سر دست خویش کرد و چو از خجالت گانده سر در پیش را هب شور بخت را بنوخت بر معلم بدید شد دایه یا و اذان آورند پیر و جوان
--	--------------	---

در کفایت و راسی پادشاهی

شاه شهابان بزمین محمود شاه غازی بزمین خداد یافت دین احمد تازی رفوزی اندر دلش قنادهوس ملک روم را کتد آگاه گفت بر در گهم کدام کست اختیار افقش از فضل آن بهر علم حیدر ثانی که در حاضر و احوال بگفت	که جهان ابدال بپوشد که بجا و بر زمانه بار خدای سرفرازی بدان شبه غازی که سوره میان فرستد که منم بر زمانه شاهنشاه که در این کار را به علم بسست خواجہ بوبکر سید البند آنکه خوانی و راقم شانی راز خود زان نگویند نهفت
---	---

پیر شاه با به  
 رخ بربوزن  
 سر زیند  
 در راه دولت  
 در راه دولت  
 در راه دولت  
 در راه دولت

شاه باید که وقت خلوت مبار	در همه کارها بود بیدار
در محل پادشاه از رعیت	
گفت یک وزیر کوفی بهشام	کامی ز با همجو شیر خون کشام
زنده باشم خون ما تو خوری	چون میرم مال ما تو بری
شد ازین دست جویندگان	عالمی هست پانی سرگردان
تو دیرین دور جو سلطان	کار بروفق طبع میرانی
سیم درویش پیوه آدوی	حلقه فرج استران کردی
شهر ازین جو رو ظلم گشت خراب	خلق ازین آفتاب شد سیاه
مردمان قفل مژه نهانند	تا یک جهان ترا دادند
روستایر ز مینوای تست	هر کجا مسجدی که آبی تست
نه هست تا ابد بخوای زیست	پس بین پنجره ملک این تست
ای باطل دیو برده سبق	سایه باطلی نه سایه حق
روز محشر بگو چه عذر آرس	زین تکبر خلق و بیاری
با چنین جور در ولایت تو	مه تو در سپاه و رایت تو
بر شه ما دیرین سنج سر	کار ساز و دنگا جهان حد

سخن شیر گریه  
 شب بیدار  
 هر یک بی  
 در راه دولت  
 در راه دولت  
 در راه دولت  
 در راه دولت

استقامت  
 از نظامیان  
 در راه دولت  
 در راه دولت  
 در راه دولت  
 در راه دولت

۱۰۰ "بہارِ علم" علی المرتضیٰ ابن حجر سلطانی و کنیہ ابو محمد، سیاح و مؤرخ، بغدادی، وفات ۸۰۵ھ

۲۵

مکتبہ اہل بیت

بقیہ دو فی مہینہ

میداد و قلم

...

...

میں نے

وہ

مفتی محمد رفیع

میں

er

خواجه بو بکر گفت سلطان را  
این سخن گریه و زخمی نداشت  
لیکا اکنون سخن تو آراست  
گفت سلطان که گریه و انجیل  
که چنین است حق بدست شهادت  
بنده را دست مظلومت بده  
لیکن اندر ممالک این مرد  
کس ندارد بملک او زهره  
جز و از ظلم کاینکه من کان  
از اتفاق این سخن برفت بروم  
هم بر آنسان جواب ایشان داد  
چون سخن محکمی مکرر گشت  
چون شنید این سخن عظیم الروم  
لیکن سخن باز هم بران مغلط  
شد فخر از این حدیث گشت خروش

کامی بجای سایه گشته زردان را  
و آدمی گفته را بشرط جواب  
هم تو این را جواب فرمائی  
توبه و مرور اجاب سوال  
لیکن این از جواب گریه دست  
نیست با تو مرا بدین حد  
ظلم جزوی کسی نیار و گریه  
که فزونی تر خورد و می اذ بهر  
نزد و هیچ آشکار و نهان  
خواج گشت این سخن بود معلوم  
صد در از پنج بر ملک بکش و  
رو میان را بیان مقرر گشت  
کرد و ستون خویش را معلوم  
نه چو دیگر سخن حدیث بطبت  
گشت در گوشه و حلقه گوش

المجدد  
فصل فی بیان  
و قادیان  
مقامات و  
نمایند که



و آنکه او دانش و بصیرت دارد  
 آفتاب هفت خنجر و گنج آمد  
 آفتاب که بر جهان گرد  
 ای که اقبال شاه دیدستی  
 هم بهین خشم شاه در هر دم  
 هر زمان پیش شاه و او قسم  
 با خرد و از رسته صبور بی به  
 شاه اگر خواندت گزین مجوی  
 بجدل در حدیث شه تا ویر  
 هر که بی غفل صدرش با جنت  
 کاو دل صفت بر آنکس ماند  
 مال بهر زمانه و از نگاه  
 ز آنکه بهر تو ام سخت و کلاه  
 گزین پی نظم از گنجین مفرش  
 اسی برادر تویند من بشنو

باش شاه تاج سردار و  
 گرچه خفاش ازین برنج آمد  
 بهر خفاش کی نهان گردد  
 الطفر الطفر شنیدستی  
 الحذر الحذر همه خوان هم  
 چار قتل بر چهار طبع بدم  
 بجز نور از شاه دوری به  
 و بر بر اندر دستگیر پیوسته  
 تیغ تیر کُند به که خسر و تیر  
 پیل در ناودان بود بدست  
 کاخ سر کار با نگو دانند  
 خرد از بهر پاسبان خدایت شاه  
 پس فریضه بود سیاست  
 پر زبا و ست پای آب آتش  
 و ز زمین شنوی سه که نهجو

[illegible]



و آنکه معنی این سخن بشناخت  
 وقت کشتن خلاص جان یابی  
 که ندانند مهتدوان عربی  
 چهره از خون دل سیمه شود  
 کتب از روزگار نو گردد  
 جان دشمن بکشتن اکمل دل  
 ملکات که نه را چو گلشن نو

فی حفظ اسرار الملوك کفایت و کمانه

وقت از ابدان چو وقت نما  
چون زن ز رشت شوی نیکو را  
چون ترا خواججه اندبندۀ اش پاش  
ور ترا سر کنده کلاه بنه  
پای خود را میان ره جوید  
وانکه در قعر دوزخ نشاند  
پس بجزو گفت مهوشد ارای تن

و از این سخن گفتن  
 گفت که ای پسر  
 بزرگ جوانان در  
 میان پادشاهان  
 چون بدین حد  
 این بدین حد  
 چون گفت این سخن  
 پادشاهان  
 و از این سخن گفتن  
 گفت که ای پسر  
 بزرگ جوانان در  
 میان پادشاهان  
 چون بدین حد  
 این بدین حد  
 چون گفت این سخن  
 پادشاهان

# حکایت

آن شنیدی که گفت نوشروان  
چون بر درخت قطره خردی  
زین گنه مر ترا بخوابم گشت  
مطبخی چون شنید این گفتار  
در زمان ریخت چون همه مردان  
گفت قدر تو از گنه بگذشت  
ای سیه وی این چه است  
کنم خرد بودا ناول حال  
بر گناه هم گناه بعین دوم  
تا بچیت خلق بر انگشت  
تو کز نام زنی که من مردم  
گفت خسر که نیست کردارت  
ز شکاری و خوب گفتاری  
فعل تو من بقول تو دادم

مطبخی را بوقت خوردن نان  
گفت هیهات خون خود خوروی  
تا بم از خشم میرو و در پشت  
شد خلیده روان رفت از کار  
کاسه را در کنار نوشروان  
ز خشم شمشیر مینی و سر و پشت  
گفت ای شاه وقت نویستی  
کشتن از بهر آن چه بود حال  
بر تن و جان خود نه بخشودم  
که یکی را برای هیچ بکشت  
بدی از نام تو بیرون بردم  
در خور نکستار گفتارت  
از تو آموخت چرخ پنداری  
شاد زی تو که من ز تو شادم

ای سیه وی این چه است  
پسید روزی بگوید  
نام دو سیه که  
رسم از گنه  
چون شنید این گفتار  
در زمان ریخت چون همه مردان  
گفت قدر تو از گنه بگذشت  
ای سیه وی این چه است  
کنم خرد بودا ناول حال  
بر گناه هم گناه بعین دوم  
تا بچیت خلق بر انگشت  
تو کز نام زنی که من مردم  
گفت خسر که نیست کردارت  
ز شکاری و خوب گفتاری  
فعل تو من بقول تو دادم



[illegible]

همه خلق آنچه ماوه و آنچه نرند  
گردی نیک نیک پیش آرد  
زانکه از کوزه بهر عادت خو  
خوشتن را همه نگوخواهی  
تو که از کرکے بیازاری  
بشیر کن بر سفاقت جاہل  
پند عاقل با خر کارت  
هست پندت مگاہ دارند  
نیز در جستن مراد خود دست  
گرچه با خام طبع تو نپرد  
گر کند غیبت از دیر و نیست  
گر بود عیب آن ز خود بدو  
در کسی عیب تو کند بشنو  
بانغ دل را تو از بدی کن پاک  
گر تو معیوبی آن بشو از بدو

از درون خازنان کید کردند  
ورکنی بدیدی نمک دارند  
بتر ابد گلاب و سرکه درو  
وزید و گیران نه آگاه  
با دگر کس چرا کنی یاری  
تا شوی ساین و لایت دل  
کنند از کند تین بازارت  
همچو می ناخوش گویند  
از دو بد به کن بر دین فروست  
تو چنان ز می برو که از تو سزد  
یا بودیانه بر دورای بایست  
ورنه باشدت آن سخن بدو <sup>بختی نال می</sup> بدو  
و آنچه عیب است جللی بدو  
تا بر آید نه سال به چالاک  
ورنه آن را از او مسار بگویش

هر چه جز شاه کمال بدشان ان  
 مثل شه سرور عیت تن  
 تن بی سرغذای زنبورست  
 رونق جان ز عدل شاه بود  
 ترک وایرانی و عربی و کرد  
 شاه را خواجهش بنای جفت  
 باشک گوید کان زخمتی ان  
 فلک از بهت ارچه زده دارد  
 شاه را خواب غفلت است آفت  
 شب فلک دارد از تاراج  
 کم ز نرگس مباحش اندر حزم  
 نرگس از خواب از ان حدوزان  
 شه چه غواص ملکچن دریا  
 چون سیاه وی بود نیلوفر  
 شه چه در بحر یار خواب شود

شاه جانست خفته نبود جان  
هر دوازده گداز روزی  
سری تن سزای تنویرست  
ملک بنی عدل برگ کاه بود  
هر که عادل ترست ست او بزرگ  
خفته بیدار شد چو شاه بخت  
باش مردستان پختان  
روز شمشیر و شب براه دارد  
همچو بیداریش بود یافت  
روز دار و آفتاب سپهر  
چون کنی غم زرم و مجلس غم  
که همه پاس تاج زر دارد  
خفتش در درون آب حلا  
شب چو ماهی در آب رود  
تخت او زود تاج آب شود

[illegible]

بازنست و شکر

نمیدار پس  
چرا که آزادی  
یک مدینه  
خواهش  
و شادی  
از آزادی  
ملکت

چاہت ہے کہ انھیں اپنے دل کے عزیزوں کے ساتھ لے جائے۔



همه روز از برای لقو زمان  
 میل ندهم بد اگر چه نوست  
 بخار بن گر چه رست و بالا کرد  
 تو طمع زود دار میوه و گل  
 نه از میوه خوش نه سایه  
 عایان سر کشند همچو کلنگ  
 هست در جنگ نیز و عامه  
 کو دکان زمان چه سود سپاه  
 زود و خیرست خوش گر چه شر  
 شیر تر تنگ جوابد نیست  
 زیر کانی که زیر کان دلند  
 در میان زمین ملک ملک  
 یار دل به ز صبر نتواند  
 شه که دیوان را بلند و بالا کرد  
 آتش کتب را بلند کند

این حدیث است دو که آن بان  
 علف خرسوس گاه جوت  
 سر اور اسپهر و الا کرد  
 یار بد هست بابت سدر بل  
 نه از و سوو به نه سرایه  
 لیکان نشان چو بازید جنگ  
 همچو از زیر گرم بر جسامه  
 دل و صفت اکند هر دو تابه  
 زود و زایست زود و میر شر  
 زاده اوز عمرش که نیست  
 گو چرخسم را چو آب گلند  
 از برای نجات و ملک ملوک  
 ظفر و صبر هر دو همند  
 مر بار را بلند و بالا کرد  
 بر تن خویش ریشخند کند

این حدیث است دو که آن بان  
 علف خرسوس گاه جوت  
 سر اور اسپهر و الا کرد  
 یار بد هست بابت سدر بل  
 نه از و سوو به نه سرایه  
 لیکان نشان چو بازید جنگ  
 همچو از زیر گرم بر جسامه  
 دل و صفت اکند هر دو تابه  
 زود و زایست زود و میر شر  
 زاده اوز عمرش که نیست  
 گو چرخسم را چو آب گلند  
 از برای نجات و ملک ملوک  
 ظفر و صبر هر دو همند  
 مر بار را بلند و بالا کرد  
 بر تن خویش ریشخند کند



ای که باوین و ملک اری کار  
که کموناید از زمین پر سے  
شاه شهرے که بجزو باشد  
امو چون مرگ جان ملک بڑ  
باد بر خاک کینه در باشد  
شہ چو شست بر دیر کجہ نزل  
نزل باشد اگر معقم شود  
اول نور بہت باد بہت

در شرہ خوی خرسن خوک ملا  
خوک بر سخت و خرسن کر سی  
نیک لشکر ہرنج بد ہست  
ظلم چون ریگ آب ملک خود  
ریگ بر آب تشنہ تر باشد  
ملک بیرون شود در روز گل  
خاک شش در ہنر ختم شود  
و آخر ظلمتت آب حیات

### اور کار نادانی بادشاہ

بہ نقیبہ گفت روزی امین  
او حدیث امین بجای بماند  
چون چنان دید کہ گشت امین  
نہ دین ساعت امی بد کار  
چون نقیبہ این سخن از او بشنید  
گفت ہر من مکن ترش بینی

کہ بران صد پیادہ و صف کھن  
بشد و صد سوار و صف راند  
پس نہ گفت کامی چنان چنین  
منت گفت پیادہ و ران نہ سوار  
نیک و ہست پاک از پلید  
کہ ہم اکنون چشم خود بینی

ای بادشاہ  
بہ نقیبہ گفت  
چون چنان دید  
کہ گشت امین  
نہ دین ساعت  
امی بد کار  
چون نقیبہ  
این سخن از  
او بشنید  
گفت ہر من  
مکن ترش  
بینی

کونین و کونین  
بانیان و بانیان  
دور و دور  
و با یکدیگر  
با اول و اول  
که از آن  
مجلس

[illegible]

از تفت آتش گرش بر دلفرازد  
زشت زشت مست در ولایت شاه  
لشکری و رعیتی که سزاند  
شاه بی بخشش آفت سپه است  
ای پاموخته بخاطر دودن  
چاکرت گردست گریخت  
چاکر مرد بد نکو نه بود  
هست دست تو چو تیغ و چو  
لشکر از جا و فال شد پیروز  
لشکر از تو چو بابا رشوند  
چون نیاید رگ بریزد  
تنی که لاغر شود بود منجیل  
مردی با کسی که بی صلاست  
سوی او دل چو خاک درو  
چو بی اصل نر و زور و دانه

از کف خویش بکشد آبش باز  
گر گریه نگاه و یوسف اندر چاد  
نفع راتخ و دفع را سپند  
بی نیازی سپاه نول شده است  
تا جلد از می کشد دم گردن  
بدونیکش ز رست از غروبست  
آب خاک که جز از سبد نبود  
توزدی عیب بخود مننه برو  
رعیت از بی زاریست بهیمل  
از برای تو جان سپار شوند  
باعس که تو بر نیای و نزد  
پس چه فری شود بود کامل  
همچو شیرسته با جلاست  
نزد او جان چو آب در گیت  
چه چرانے بدست کوردهی

۱۔ کھانا پکانا اور کھانا کھانا  
 ۲۔ کھانا پکانا اور کھانا کھانا  
 ۳۔ کھانا پکانا اور کھانا کھانا  
 ۴۔ کھانا پکانا اور کھانا کھانا  
 ۵۔ کھانا پکانا اور کھانا کھانا  
 ۶۔ کھانا پکانا اور کھانا کھانا  
 ۷۔ کھانا پکانا اور کھانا کھانا  
 ۸۔ کھانا پکانا اور کھانا کھانا  
 ۹۔ کھانا پکانا اور کھانا کھانا  
 ۱۰۔ کھانا پکانا اور کھانا کھانا

ملک بر رای شاه مقصودست  
 رای شاه جز صواب نپذیرد  
 پس عطا بخشد شکر و بگیا  
 خواجه را که ملک عطا نمود  
 بیضا اگر خطا کند تدبیر  
 و در دبیر از تو بیضا ماند  
 هر کجا کور دیده بان باشد  
 نقل خستد و بنیر دامن در  
 بر د آب عالم و ابرار  
 دین دولت شرع و شریعت  
 ملک ملت چو پود و چون تبار  
 ملته را که ملک یار نشد  
 ملک بی ملت آشنا غنیست  
 که خطا با دشمن جدا باشد  
 تا اولوا الامر لایقش گردد

رای او که قوت منصوصست  
 باز مردار و موش کی گیرد  
 آنکه باشد گزین خلق آله  
 و آنکه در رای سخیل نبود  
 تو خطای وزیر بخش و گیر  
 و آنکه تدبیر با خطا ماند  
 لاجرم گرگ سرشبان باشد  
 بر کر حرکت و کور سوزن گرد  
 مدحت پادشاه و تشنوا  
 زین و شین آن و دال با نیده  
 این باین کن بدین خراوات  
 ما پیش هر دیار نشد  
 شاه بیند ار ملک جوئیست  
 شمع شرع معطفی باشد  
 کار خانی حقایقش گردد

این حکایت  
 در کتاب  
 ۱۵  
 و این از حدیث است  
 اللغات است





[illegible]

شیر بچا صید بظلم نکرد  
گرچه گرد و اسپر آرزو نیاز  
عادل و کم طمع ملک سزاست  
اے بدم جفت عیسی مریم  
اندرین روز کار بد بستی  
خشا شبنج دین و شاخ صواب  
شه که عادل بود ز قحط منال  
سال نیکو طمع عدل شست  
مرو بیمار که دیده ترست

یک شکم زان شکار بیش نخورد  
بشیر یک کرده نماید باز  
طامع و ظالم از خدای جدت  
وام و جال بر کن از عالم  
چسبیت بخر عدل و آیه مهدی  
دست بکشای نیت فتح الباقی  
عدل سلطان بفرمانی سال  
ورنه مر به دور احکامه تبه است  
خشکی لب ز آتش ملک است

فی سخاۃ الملک حسن سیرت

قط سائے کی بکسری گفت  
گفت کا نبار خانہ بکشا دیم  
صبح وار از پی ضیا بدیم  
دیم ما هست اگر دم افیت  
نم ابر از غل بگست

کار بر خلق شد بسیار این  
ابر اگر زفت گشت مارا دیم  
که نه ما در حفا از ابر کیم  
نام ما هست اگر نه از نیست  
دست ما کی درینجا بخت



خلق گشت از قعر و غم زاهد شاد  
گفت هر کس سدا و سیران  
گفت مامون که این چنین بنیاد  
مجاذب خاص اهلان است  
کرد و هر کس برودین ابرام  
رفت زاهد بر خلیفه سر از  
گفت شاد آمدی ای زاهد  
گفت زاهد نیم خط گفتی  
زانکه زاهد یقین توفی نه نم  
تو بزاهد مرا خطاب مکن  
گفت مامون که شرح گوی این  
گفت زاهد تو این بنیادانی  
عرض کردند بر من این خوب  
مر مر اجسد در کنار من  
می نخواهم نیم بدان مائل

ز آنکه بود او به بند وادون راد  
زان صرع وان نکو سریت او  
دید باید مرا سیمه ناچار  
بفرستاد از پی دعوت  
تا بر میر در شود بلام  
میر مامون نکر د قصه دراز  
مرحبا مر جبا ایا عابد  
نیست و طبع من چنین زرقعی  
باشنود یا دیگر تو سخن نه گل  
خاندین من جنه اب کن  
حاجت است این حدیث تعیین را  
چونکه میبوده ز اهرم خوانی  
بر سرش می نهند هم عقبه  
یک زمان دینی ام نیاید  
کرده ام حُب آن دل نسل

۴۴  
 تو گفت هر  
 مرغ سدا در بخت  
 برستی و سستی  
 گفتا که که دارو  
 سستی تو را زانو  
 خنجر بخت  
 تو را کرد  
 هر کس را بزم  
 استوار کردن  
 بسته آوردن  
 و پول کردن

عقل نیکیان الم یقین  
فما یذنبون حتی یفرطوا  
کے دادوں پر غمخیز  
ویسی بلکہ اول ثبات  
یہ دین میں یکن پر از  
بہار شرب  
میں شرب  
پیارے شرب  
آمدہ است خجما بہ  
کر شرب و مع شرب  
سنگو بندہ را بر آن مقام

رومی خندان و عفو گستر آید  
نامصوب و مان چو خاک چون باد  
کار آن پادشاه گزیده بود  
فصل نیکان باقر نیکیت  
نکرت آخرت هسل بنا  
ماه ایشیه چرخ پیاقت  
ملک آلوده مرگ بستاند  
زرا آلوده کم عیار بود  
دین بی لطف شاخ بی بارت  
ملک را قهر و لطف انبساط  
پنجه خضم تو غم و پرست  
حصن نیست خاصه ملک خن

بخروش و بکینه جان مخراش  
صا بران سال و ماه و لشادند  
که حکیم و زمانه دیده بود  
همچو مطرب که باعث سبکبخت  
نظر اولست تخم زنا  
شاه را کار ملک پلا نیست  
ملک پالوده جاودان ماند  
زیر پالوده پایدار بود  
ملک بنی قهر گنج بی ماست  
ورنه همچون بل خود آواست  
عرق ایمان تو سرور پرست  
باز جان و روان شاهی دین

درواستن کہ آخرت بے زونہاست

آن شنیدی کہ زاہد سے آزاد  
ماسو خانہ حیدری شود

رفت روزی بجانب بغداد  
بسو خلق نیک اسی شہر پہنچا



ہم کہ اس بلا کو ہی میں  
آزماؤں بس محنت سے

بین الہامی قولین  
دوون مزن کونین

سے قول ملک بن ام  
پیشوا کا

ابن سید قادیان  
اس کے

فرمان الخ لا شریک  
مننے دار و راجا جسے

جاکست "خبر لوط

نیست یک ده نرود من کوئین  
 بیش ازین هر دو من همی طلبم  
 زاهدی مگر اسلم گشت  
 شادانی بدین قدر دنیا  
 که بدین قدر تو زخرسندی  
 گشت نامون خجل بدین گفتا  
 هر که او بنده گشت دنی را  
 دین بدین سده که درانی

فرود آمد فارغ از همه بنین  
 وز پی جُست و ستاین طرم  
 که بدنیاد دل تو به غم گشت  
 یا داری ز جنت و عقیقه  
 یا مانده در بند  
 واد بر عجز خوشتن است  
 صید شد مر بلا و بلوی را  
 صید را چون گمان کردانی

در جمع علمای ویندار

علما جز این دین نبودند  
چشم سر ملک چشم سر دین است  
این کو آن هر دو یار یکدگرند  
ملک دین از سر می که بجز خود  
سده حب و ان روی لا و  
ملک دین را در حجاب و ان

چون نیامدندان امین نبوند  
این جهان برین آن ضمان نیست  
هم خزان هم بهسار یکدگرند  
است چون حال مویچه و شمشیر  
سد دولت سدا و داد آمد  
صدق عدلست و میشتیان

خوشی تن شاه خوانده و منزل  
 شده بر عمر مستعار نفور  
 ایمنی خود بسا و کرده مقیم  
 آنکه جمله اش به پشته نرزد  
 رست با خود چو کم شد از وی نو  
 ظلم و بیداد با بسے کرده  
 شادمان ز آنکه نان بیوه زبان  
 نان گاو و ریس و زرت به براید  
 و چه مشموم محاسن و بیوه  
 نان ایتام و غزل و دل عجز  
 غافل از روز عرض نفخه صور  
 بگل اندوده ماه را حنا  
 شاه و عالم که هر دو طلعت  
 و ر قدم شان نه بر ره اوست  
 پسر ار چند ناخلف باشد

له قرار شده بر عمر از آنکه بفرمان غلبه کردن و اما سیران بقال نفور علیه ای قشری بالقلبه له

در و دیوار و صحن و پیش گل  
 بهیچو بیقل مردم معرور  
 تا کسے برگذار و از وی بیم  
 خلق از واد بران به لرزد  
 مگس باش گویند آن در گور  
 خوشی تن ز ابلیس کسے کرده  
 کرده در نیک بد قصه خزان  
 خوان خود را بدان بسیاراید  
 ساخته از و وجه بیستایه بیوه  
 بسته حرص بیش کرده هنوز  
 مانده از خلد و حوض کوشد و  
 همه قولش چو فعل نا هموا  
 این او لولوام و آن او لولولکم  
 این او لولولکم و آن او لولولکم  
 ملک باید که زیر کف باشد

معنی آن  
 که از آنکال  
 قواست  
 و قبل از آن  
 که در این  
 از آن گویند



فوجیان

مجلس شورای اسلامی

۱۰۰

مؤید بنیاد

۴۵

میں نے اس کی طرف اشارہ کیا۔

خارجہ

تفصيل

15

مجلس

بنام خداوند بخشنده مهربان

کامیاب

پیشو

روز شنبه ۲۵

ما لم يصححوا

1992

10

دریاست یادشاه

ملکچه آن بوستان بخندد و خوش  
بکس از خون دشمن آلوده  
و قصد بهندوستان کافر کن  
جامه لعل پوشش ناپنج را  
کین ویرینه درول آر تمام  
دین نگوید که تیغ بردون آن  
دل شان خبر نیام تیغ مدار  
ز آنکه از روی لاف و درصاف

در عدل نمودن و ظلم کردن

دولت اکنون عدل است این جدا	هر که ظالم ترست ملک است
گر همی ملک جاودان خواهی	زیر فرمان خود جهان خواهی
باش چون آفتاب غمش از	بزیان کوه و به تیغ دراز
عشرت آمد که می گزین گزین	ظفر آمد که بر نشین نشین
از مخالف بشوے در یکدم	هم بخون مخالفان عالم
چون عمر نفس اماره در آرد	چون علی حرص ابدار برابر
نفس با حرص هر دو دشمن و آن	خوشتیمن از تنگ شان برآید
حرص را شربت پلاهل ده	نفس را همچو مرده در گل نه
عدل را تازه بچ کن برگاه	ظلم را چار میخ کن در سپاه
سیرت عدل صورت هست	صورت بخل کژدم جگرست
سیرت ظلم شبه تیر ز گشت	صورت عدل شاه پر بهشت
شرح خشکست اشک معیشت ده	کفرش نه است آب معیشت ده
تیغ مردان چو دست زن نبود	مملکت را روان و تن نبود
ظلم صفرای ملک و دین آمد	رای و تقیض سنگین آمد

صفت ظلم و عدل



<p> هر کسے آفت درون نهاد  ای شهنشاه عادل غازی  کعبه را از بتان مطهر کن  چه کنی پنجره در غم ویاس  لذت چای طبع و پنج حواس  مترابنده عنصرت فلک  شش پنج و چهار و سه و یک  شش جهت کن چو عالم توحید  یک سو چای طبع در درین  قوت شان ده باغ هشت و شست  یک خرد را بمصطفی بسیار </p>	<p> هر کسے آفت درون نهاد  ای شهنشاه عادل غازی  کعبه را از بتان مطهر کن  چه کنی پنجره در غم ویاس  مترابنده عنصرت فلک  شش جهت ابعا لم تحرید  پنج حس را بقدر روزی بلند  سه قوی را مده غندی و شست  دو جهان را بنیر حکم درار </p>
---	--

در حکم راندن پادشاه

<p> سایه و فست آسمانی جوکے  دل ز کار زمانه حسالی داد  شربت از آب حوض کوثر جوی  ملک دنیا خیال باز بود  ملک باقی طلب بران نه دل </p>	<p> پایه و فست آسمانی جوکے  همت اندر نسا و عالی داد  دست ازین کی بهامی جوی شوی  ملک باقی کمال ساز بود  نیست این ملک هر احوال </p>
--	---

۶۲۷  
حدید کجانی



21

از این رو

10

...

三

10

برای

...

269

۱۰۰

14

فہرست

۱۰۰

...

۱۲۷

۱۳۳۱

وہی

١٢

میں نے

٢٠

معجیادشاہ تہرقیب کوکب

15. 11. 1946

یہ سب جوقین ۲۱۲

دل چه بندی درین برای مجا  
 دوست مقصود هر دو عالم تو  
 بسگان مان برای مردی  
 امر و منی زمانه خوابی دان  
 نشنه چونین سرابی می نهان  
 چه کنی پیچ و زده ملک خیال  
 بسراب از سر طمع مشتاب  
 صد هزاران جنیبت اندر زین  
 اوت ره داد اوت شده وارد  
 سخت تو بر رخ زمین عارت  
 کام زخم زمانه کام تراست  
 همت پست کی رسد بفران  
 زو قسلی رسد بدین غم تو  
 سایه و فقر استخوان خوابی  
 سر آتش همه سرابی دان  
 پشت اقبال در بر و بکشت  
 گزنی تست ملک غر و جلال  
 زانکه نبود سراب را پایاب  
 هست پیش ساری پرده وین  
 اوت برداشت اوانکه دارد  
 اگر دن خرج بهر این کار است  
 او هم و آتش بیش نکام تراست

طه اول و ثانی

## حکایت

<p>آن شنیدی که در صحرای مرآت از قضا را و بای کامان سبت روستای ز بیم درویشی</p>	<p>بود مردی گدای گاو و شتر هر که را بچ بود چار بخت رفت تا بر قضا کند پیشی</p>
--	---

چون رفتی تو ملک ملک زمین  
 سوئی دین خوان بری مردم را  
 خاصه آنرا که نفس نه پیش  
 نه نداری ز ملک سربایه  
 اینهمه که شود مستم تو  
 ای ز دولت همیشه بیرون تو  
 چون ترا هست بر سر زمین  
 دین حق در حمایت تو شد  
 شمشیر شرع مصطفی شده  
 همان آن که ز فغان بر سودست  
 مصطفی رخ چو در نقاب کشید  
 تا دبی شرع را به رفیق  
 سایه کرد کار از ان شده  
 هر چه خواهی بکن که دولت تو  
 دین و دولت عیال تیغ تو

<p>رای کن بر شدن بعلین          پست کن دیو و دیو مردم را          گوید ایطاست نقش قافیش          نه نداری از شرع پیرایه          چون شود جبریل آدم تو          کیست اندر همه جهان چون تو          ملکه آراسته ز دولت دین          شرع خوانی کفایت تو شدست          زان زنا کردنی جدا شده          از تو در خاک تربت کسودست          ز امت خود ترا به آن نگزید          دست اجل جدا کنی از حق          بشرع را حق گزار از ان شده          هست بهشت تو صولت تو          کفر و ایمان دور گیر تو اند</p>	<p>چون رفتی تو ملک ملک زمین          سوئی دین خوان بری مردم را          خاصه آنرا که نفس نه پیش          نه نداری ز ملک سربایه          اینهمه که شود مستم تو          ای ز دولت همیشه بیرون تو          چون ترا هست بر سر زمین          دین حق در حمایت تو شد          شمشیر شرع مصطفی شده          همان آن که ز فغان بر سودست          مصطفی رخ چو در نقاب کشید          تا دبی شرع را به رفیق          سایه کرد کار از ان شده          هر چه خواهی بکن که دولت تو          دین و دولت عیال تیغ تو</p>
--	--

چون رفتی تو ملک ملک زمین  
 سوئی دین خوان بری مردم را  
 خاصه آنرا که نفس نه پیش  
 نه نداری ز ملک سربایه  
 اینهمه که شود مستم تو  
 ای ز دولت همیشه بیرون تو  
 چون ترا هست بر سر زمین  
 دین حق در حمایت تو شد  
 شمشیر شرع مصطفی شده  
 همان آن که ز فغان بر سودست  
 مصطفی رخ چو در نقاب کشید  
 تا دبی شرع را به رفیق  
 سایه کرد کار از ان شده  
 هر چه خواهی بکن که دولت تو  
 دین و دولت عیال تیغ تو

فانی بنام خداوند  
 فانی بنام خداوند  
 فانی بنام خداوند

له قیامه فودود  
 که در میان فلک است  
 و باقی را در  
 تا که در فلک است  
 و در فلک است  
 و در فلک است  
 و در فلک است  
 و در فلک است  
 و در فلک است  
 و در فلک است

نیزه یکدم بسوسه بالا کن  
 زره آسمان ز سربرش  
 نیزه بانی کن از درنگ اجل  
 تیره و گماور ابد نیزه بر  
 از فلک ان نشان کوه فلک  
 قوت و قوت را شرف نو کن  
 چست کن کن بقوت خویش  
 از شکلی به تیر خویش ناله  
 شست را جامی تیر شاهی کن  
 انکه چون بدست آید سخت  
 تمکینه بر مسند جلالی کن  
 ملک افلاک را قرار ده  
 برکش از بجز عالم مطلق  
 جامه سوگواریش بستان  
 هر دو عالم چو شد در سخر تو

انکه

هفت سیاره را شریک کن  
 اختران را بطاعت اندر کش  
 گر کش پنج را بسجدهی محل  
 پس در انداز دور تنور امیر  
 پنج پای و دوروی را بر کن  
 تشر را داغ و خوشه را نو کن  
 از تر از زبان ز کرد و خم خویش  
 بر گمان دوز خلق بزغال  
 انکه از دله و دام ماسته کن  
 بر فلک نه چهار پایه تخت  
 خیمه در ملک لایزال کن  
 هر کی را تو اختیار ده  
 چرخ ز راق را ز سر ازرق  
 خلعت شادمانیش بپوشان  
 جمع شد جن و انس بر در تو

۱

چنان

چون سر ملک جاودان آیند  
 که ز شش سوی سجده گویند  
 نه همه بت پرست چون کفار  
 نیست شان جز و کار و همه گاه  
 دوستان را مبارکند نفال  
 بگه بزم همچو شمس و قمر  
 شاد باشی ای گزیده شاهنشاه  
 جام بر کف بسان ماهی دهند  
 از کف پای تبارک دل  
 تیغ داران چون نیر و چوستان  
 از پی قهر دشمن و بدخواه  
 همه بر پر و لند همچو انار  
 بر ولی مین و بر عدد شوند  
 خیمه در مالک فلکند  
 لشکر از بهر ملک و دین باید

زمین جهان آن روز گردان آیند  
 تنگ بری تنگ بری همی گویند  
 نه همه حق پرست عابد و ار  
 خدمت کردگار و خدمت شاه  
 دشمنان را همیشه رنج و مال  
 بگه رزم شیر شتر زه نر  
 لشکر چون سار و اندوگاه  
 تیغ در دست همچو خورشیدند  
 صد هزاران قند با کید  
 همه برجسته و بسته میان  
 کردستان ملک شاهنشاه  
 همه قدیر ز پنج همچو چنار  
 خنجر را سنگ دوست امینند  
 دیو و جن را و لشکر ملکند  
 خود چنینند و این چنین باید

۳۳  
 در تفسیر حکیم شافعی

حدیقه بیگم شانی

شاد و بشارت ای امین دین خدا  
تا پنج و چست بر بر پیر  
تا هوارا بر پیر پیغمبری  
چون هوارا بطبع کردی قمع  
ملک و نبی بمن نگویم من گن  
چون ترک جهان طبع گشتی  
گوید آنگاه جان خیر الناس  
تا جهان بادشاد و مان بادی  
عالمات چو تیغ چهره زبان  
زنکیان که پاسبان تواند  
گر سیاهند و گر چه کین دارند  
دین همه بسندگان که برد تو  
گردن کس برای کین نمهند  
چون علی زین و آلند و لب  
مست در غرور و تعالی شان

اسرار الله جل و علا

یافته دین ز سیرت تو بهای  
ادشش و بهشت بهشت بخوبی  
جهات فلکات بهشت بخوبی  
بر سر دل کلاه کشتی  
اینهمه گرد و دوت بیکدم جمع  
خال رنگی بخون نشویم من  
در تقوی بشر طوین سفته  
زبان و فاد استیناس  
کر تو شد دین حق بازجوی  
عالمات چو نیزه بسته میان  
وز تفاخر بر آستان تواند  
رای زنی نظم ملکین دارند  
میکشایند جسد کشور تو  
چون علی جز بامر دین زنند  
صفحه بشرع و صفحه بشیر  
جز صدیک و حدیث آل شان

چون



صدف در شان وان ملک  
 صدف راستی که محرم رازند  
 کز پی ناوک سرافرازند  
 حصن فغفور ترک فرنگ است  
 آسپهان باد پادشاهی تو  
 تا جهانست غزوه جاده تو باد  
 جود و فرزند عقل در قبح باد  
 من ستودم بطبع اینهارا  
 ز انکه پیش تو ماح دیگر کس  
 تو چنانی که مادت بستود  
 لر چینی برستی از آتشش  
 شمره گفتم از شنای آیسر

بدین تیر شان کمان فلک  
 سوی خضم تو ناوک اندازند  
 ناوک از شب گشته شرب از ان  
 حصن تو ناوک سحر گاه است  
 که نخواهد بدیده خواهی تو  
 هفت قلیم در پناه تو باد  
 نقش جاوید در نگین تو باد  
 آسان کردم این زمینهارا  
 هست چون پاییل پر کس  
 ورنه آسپهانست خواهد بود  
 ورنه باد روزگار خوش  
 آمد اکنون که دعای وزیر

فی وصف الحال و تمام مداح السلطان والوزراء  
 والقضاة چون مداح سلطان اعظم شاهنشاه معظم  
 انور الله انصاره طرفی گفته آمد در خور مناقب و س

۳۵  
 حد تقییه حکیم شانی

فوق العاده اهل  
 اعدای ملک  
 گویند ایران  
 ملک کشنده را  
 بیقرانی بگو  
 زنده  
 از این  
 اول  
 نام  
 پادشاهی  
 ملک

جز ملک لشکرش کی باشد  
 تیر بار را به تیر نیره کنند  
 ملک را همچو تیر کرده به تیر  
 همه آهن و دهن و قش و دم  
 دلق که بخت کردن از سر  
 گشته حیران زهرم نبردی شان  
 یافته دین ز تیغ شان آرام  
 خشم شان جمله با عفو بسته  
 همه شیران اثر و اصدولت  
 که نین از قبا و در ستم کم  
 کوه آهن تن اند و جان افوار  
 اثر و اشد و با اسیر آزند  
 همچو ریش کهن ز شانه نو  
 تر چو سیخون گرم چون سیخ  
 دین زنده و هوا گس از نعل

ملک کو سحر پی باشد  
 گرز بار را به تیغ ریزه کنند  
 جان حضان ز تیر شان بنفیر  
 چون تنوره بنیر این طارم  
 برگشتد عکس تیغ شان باثر  
 مرگ باز چو پیش مروی شان  
 که گردن بهیت اندویش اندم  
 قدشان چو سحر و نور بسته  
 همه جوران آدمی صورت  
 چشم بد و درازین سپاه چشم  
 همه بر باد و پای گشته سوار  
 شست سیمین چو سبوی تیر آزند  
 سده اعدای ملک ایشان خو  
 تیغ شان از برای جان جهان  
 آن نبل پشه را کند پر لعل

فوق العاده اهل  
 اعدای ملک  
 گویند ایران  
 ملک کشنده را  
 بیقرانی بگو  
 زنده  
 از این  
 اول  
 نام  
 پادشاهی  
 ملک

باز  
 بگویند  
 ایران  
 ملک  
 کشنده  
 را  
 بیقرانی  
 بگو  
 زنده  
 از این  
 اول  
 نام  
 پادشاهی  
 ملک

خواجه ابراهیم صدر صد و  
 خواجه جکان و جماعت ایران  
 بعد از آن قاضیان و جمیع قضا  
 سر فرزان ملک ایران  
 خسرو شرق را بهر کجاست  
 خرم از رای شان جهان گیر  
 چاکر ملک شاه شد مینو  
 که به بینی تو ملک عنزمین  
 چون بود شاه را نکو کردار  
 شاه و دستور هر دو نیکو است  
 لشکر این نعمت بی اندازه  
 که تواند گزارد بر گوهرین  
 اسی بزرگان غرین و تو بود  
 یافتید آنچه بود حاجت آن  
 شه جوان و جهان جوان زمان

بر بداندیشش ملکیت منصور  
 سروران و گزیدگان زمان  
 لشکریان بر ترازویام و جلوه  
 نامداران خسرو توران  
 روز و شب نونهاد به باز  
 عیب پنهان و آشکار هنر  
 که به بیند کس در و آهو  
 باز شناسی از بهشت برین  
 مملکت را افزون شود مقدار  
 هر چه با سیت جمله داد و عدا  
 که شد اندر مالکش تازه  
 گشته جنت حوالی غرین  
 چشم بدین زمانه باو دور  
 گشت پذیرفته آن عبادت نام  
 در امان بخور و مضای جان

حدیقه  
 ۳۷

حدیقه حکیم شافعی  
۴۳۶

چه در خور طبع قاصد و برای رکیک من بنده عاجز و چنان  
 بهنگی مناقب و خصال ستوده وی پادشاه خلد الله ملک  
 بنو ایشتم رسیدن عجز پیش آوردیم و طریقی هتسار و اختصار  
 سپردیم و اجماع گفتیم که هتسار کائنات و سرور موجودات صلی الله  
 علیه و آله و سلم در شب ملاقات در حضرت ربوبیت گفت  
 لا احصى ثنای علیک انت کما انتیت و بعد از آن بنقاب  
 و فضائل و زرا و اصحابت سلم و شائل قضایه و انست من  
 کثرهم الله انجا میدیم و این کتاب را پایان آوردیم از هر یک  
 طریقی بهر شمه در خور برای قاصد و رکاگت طبع بلید خدایش  
 گفتیم و از این دو جل ذکره در خواسته می آید تا مگر از جل این  
 ابیات یک بیت برای اعلی اعلی الله سپندیده آید و محل  
 قبول یابد که بدان یک بیت بنده ضعیف بر حکمای لیسین  
 و آخرین مغاخرت کند چنانکه گوید از کبر سر من آسمان می شود

ای سنائی چو یافتی امکان	بنام اندرین سخن بران
چون شدی فارغ از دلایح شای	بسویح خواجه آر پناه

در و درگاه عقل جان سر او  
 خطبه کرده زمانه بر پیشش  
 وایه و مایه حسد و کدش  
 بر زمین آسمان امکانست  
 عقل مدح و خطاب می گوید  
 آنکه حاتم اگر شود زنده  
 فطنت و ذهن پایی بر جایش  
 باشد اندر نظام هر دو سر آ  
 اندران نیمه سنت آرزوست  
 مردین را شریعت آموزد  
 در حفاظ و فایگانه شدست  
 عیش عالم بدو شده تازه  
 بود صاحب بیت بهر خدا  
 صاحب اسی شه رویت او  
 مرد کز بهر دین خرد و نهامت

نزد بان پانیه فلک در اوست  
 آسمان و ستیوس گرد و کدش  
 قبله و قبله جایی جان قدش  
 بر فلک سایه بان رضوت  
 عقل خود جز صواب کی گوید  
 شود از جان و دل و رانده  
 برده تا عرش رایت رایش  
 مرد صاحب بیت صاحب آ  
 و اندرین نیمه ملک پیر است  
 شمع و پیش شمس نفوذ  
 اختیار همه زمانه شدست  
 هنر او گدشته ز اندازه  
 هست در شغل ملک صاحب آ  
 ناصح دین شه طوبیت او  
 با خرد و تراز و خرد و شناخت

در و درگاه عقل جان سر او  
 خطبه کرده زمانه بر پیشش  
 وایه و مایه حسد و کدش  
 بر زمین آسمان امکانست  
 عقل مدح و خطاب می گوید  
 آنکه حاتم اگر شود زنده  
 فطنت و ذهن پایی بر جایش  
 باشد اندر نظام هر دو سر آ  
 اندران نیمه سنت آرزوست  
 مردین را شریعت آموزد  
 در حفاظ و فایگانه شدست  
 عیش عالم بدو شده تازه  
 بود صاحب بیت بهر خدا  
 صاحب اسی شه رویت او  
 مرد کز بهر دین خرد و نهامت

چون بود کردگار بخشنده  
کام دلها میسر است اکنون  
یار این فضیلت بر بنده

بد هر چه خواست و بنده  
با دیار بازان که هست فزون  
و از تار و زهر حشر پائینده

فی مباح الصاحب الاجل العالم صدر الدین نظام الملک  
ابی محمد حسن القایینی

سراج ارسید الوزرا  
در محل کفایت و امکان  
راعی خاص و عام جلای عباد  
نیست مانند او بهیفت اقلیم  
بری از عیب هر چه باشد عار  
و دیده از وی کمال خلق و ادب  
پیشوای صدور در عالم  
ملکت از وی مرفه و نازان  
روزی جن و انس کلکش  
ظلم و عدل را شاتش میران

که خدا بر گزیده کرد و را  
صاحب صاحبی و کمران  
صاحبی بهر صاحب عباد  
از صدور جهان حدیث قدیم  
در وزارت بسان صاحب غبار  
عقلش اکفی الکفاة کرد و تعب  
ملک اراسی او چو خاتم حجر  
هفت سیاره اش چو دسازان  
و حی منزل کشیده با سلکش  
ظلم گریان و عدل از و خندان

عبد الله بن محمد بن  
۴۳۴

موفیش فارغ ز کوشمال نوال  
 آن وزیران که لاف بل زند  
 تا بر انداخت ظلم را حسانه  
 دل ندانم سپید تر یا موسی  
 چون دولت بود نا فعی از تو  
 زانکه در مذممش قوی راسی  
 از با جود او چو صمت لیان  
 ظلم گریان ز عدل و شرب و ز  
 ملک اغریین بهشت را ماند  
 ظالمان راز مملکت گشت  
 سال و مه در نظام دین کوشد  
 در صلابت و یرین بان عمریت  
 این شایست بهر زده یافته نیست  
 در دروغ همچو شبلی صوفی  
 شهر یاری نیست او نبست

جا پیش امین ز چشم زخم کمال  
 پیش عدش نظم نامزدند  
 نیست در ملک غریه ویرانه  
 جان ندانم لطیف تر یا رو  
 شاد شد جان شافعی از تو  
 دست در کار و پای بر جان  
 پست همچون سبال خلیان  
 که نشد بعد از ان ز خود پیروز  
 تا در و خواجه کاریب راند  
 فتنه بر خاندان ظلم فکند  
 کفر و بدعت ز بیم بخروش  
 بنای ای دل چنود گریست  
 دین کفایت بخیر بافته نیست  
 در رنگت یوحنا سیفه کوفی  
 انس جن مرور ابرمانست

۴۱  
 حقیقه یحیی





خواجہ زاہر مالک شمس گجرات بر غلامتق شدہ مبارک پے در محاسن بکار دو جہانی ما جہانت شادمانہ زیاد ما جہانت بادول شادان برکہ بر جان و خانہ اش باد	کہ بدوین و شرع سر فرشت خواجگان پیش می شده کاش چون محاسن سپید نورانی جان او بخت در درونج مبار کہ جهان از ویست آبادان جان ما جملہ در امانش باد
---	---

فی مدح الاجل نظام الدین تاج الخواص ابی نصر محمد بن محمد مستوفی

خواجہ ابو نصر نائب دستور خلق او بہت بی ریا و نفاق ہم کو خلق و ہم کو گفتار انچہ گوش از کمال خواجہ شنید کا پنچہ وار در خلق او اطراف جان و دل را حقیقہ مونس روح دیدار و عقل اختیارست فضل او دو جہان جان نداشت	چشم بد زبان جمال جانیش دو لطف او بہت بی خلل و شقاق ہم کو خط و ہم کو دیدار چشم از و صد ہزار چندان دید آہو صین ندارد اندر نواف عقل کل اشمار مجلس دولت ایثار و ملت آہنارست کہ او ببردش چو فرشت
---	--

۴۳۴  
مدت بقید حکم شافعی

طریقه و تراز دایره ای هر دو در این شکل نشان داده شده است. معنی و گوئی از خط کجی که در این شکل نام از دست خط و در زمانه این مکتب

روز و شب صلاح کار جهان  
در زمانه بجا چون کس نیست  
پادشاهان زوی کلاه پاد  
از هنر تاج گشته بر وزیر  
تا که نشست خواجه در این  
شهر غرین چه کرده بود از او  
زین پس اهل غرین از غم و غم  
آن گزاندوه فقری بگریست  
چون خدا راه حکم بگشاید  
زین صفت پیشکار آفتابند  
شاه بهرام شاه و خواجه وزیر  
شاه با عدل و خواجه انصاف  
هر کجا امن و عدل روی نمود  
لحن چه داری که این چنین بنیاد  
چشم بد و راد ازین سلطان

سال و مہ زوہو و تر اہمان  
با خطش خط مقلد خبر خست  
بی رہان از لقا ش رویا بہ  
وہ را وامن ہمہ فضلہ  
بالش آمد ز ناز و باش  
کہ درازین صفت و نیریدان  
رستہ گشت و شست ہر گنج  
غم فراموش کرد و شاد و بہشت  
حکمت خود بخت بقہناید  
کار عالم بحکم اوراند  
برخہ اینچنین کہ تو تقدیر  
نیست این امن و اینی بگرفت  
خلق در رفت و خوشی آسود  
شاہ بہرامشہ بہر زہنہ  
کہ بہمان را بعدل وادامان

محقق و مؤلف  
در مقام استادان  
دوفصلی در ریاضیات  
تفلیس از انتشارات  
مؤلفین  
نشریه علمی  
و فنی  
مؤلفین  
محقق  
مؤلفین  
مؤلفین

مکتبہ برادران  
مکتبہ المصنفات

نیست در کارگاه صنع خدا  
 چون سنگشت او تسلیم گیرد  
 عقدی از دور چکد ز نوک قلم  
 پست بالاست پیش عرش  
 ابرگر باین دست و دستکش  
 هست در شک آن گفت گفتا  
 برده آب بهار و آذارش  
 که فلک نیست کلک و هرگاه  
 پیش تر خدا یکمان از پیش  
 اگر چه نگش گشت را ماند  
 ساخته باز نش پویش  
 چیز را در و دش نما محل  
 از خط او که دینی و دنیست  
 خط او در هوا گلبین از  
 در یک فضل او قائل کن

کار بندی چو خواجہ کار کشای  
 چار طبع عدد و الگم گیرد  
 چون ز سر بر بایض ساخت قدم  
 تنگ پناست پیش عرش فرش  
 صبح خندان ز نور خاک هوش  
 آب دریا و لولو شوار  
 لب خندان و چه نارش  
 از گریان چو ابر آرد ماه  
 هر زمان خلقه گشت در گوش  
 بکوه سیر ماه را ماند  
 سایه بان زمانه جانور شد  
 زان و غیبت در زمانه بدل  
 و دیده کل برین عقل کل نیست  
 پشت طاوس دان سینہ باز  
 عقل امال روح رامل کن

۵۴۵  
 حدیثی از شیخ سنانی



شب آسین ست خامه او  
تن سپید و سیاه منتقاش  
زان زبان سیاه و شخص سپید  
هست همواره بادل بیدار  
دور شود هر زمان بجز سپاه  
جاده او همچو ماه ملک نگار  
بامان و بختاق جور و پری  
عقل با وی نشسته و کتب  
بگه ضبط مال و عقد حبیب  
گروه از بر قدرت خلاق  
و گیران را که سوال جواب  
او ز حال که شاه از و جوید  
ملک عالم برش معاینه شد  
حبذا را می روشن پیش  
چیت بهتر درین جهان جهان

گشته حامل ز فتنه او  
همه ساله غدی شده قاپش  
گروه دشمن ز جان خود نمکد  
وزمب کار عاقل و شیار  
بر کشد دوزخ بستانج و کلاه  
کلک او همچو تیغ کار گزار  
در تباشیر بشر او بشری  
علم از وی گرفته علم و ادب  
سامران را ز ند بعلم آسب  
درج طیار و فتنه او را  
حاجت آید مطاوت بکتاب  
همه از بر بچید بر گوید  
دل او بر مثال آینه شد  
که فلک گشت تخمه خاکش  
مرور کار و کار را مردان

حدیث حکیم نای

تا به بینی چشم عقل و یقین  
 درج کرده چو سایه و خورشید  
 ز روده عقل ز روی خامه اش  
 هر گز نیست چون قلم ریش  
 خط او خط جان اسرافیل  
 کلک او همچو نوک دیدگان  
 صورت خط او که در نامه است  
 شعله راه دین صلابت است  
 نیست پوشیده زو قلیل و کثیر  
 خامه اندر بنان او که سیر  
 به منش آسمان و خلق ملک  
 زاده از روح کلک او یقین  
 بر سنگ است می چو گشت سوا  
 انده و شمنت و شادی دوست  
 دوستان او درخ کند چون لعل

حدیقه حکیم سانی  
 ۴۴

در و خط صد نگار خانه چین  
 در شب روز نام بیم و هراس  
 او هم دین سیاه بی نامه اش  
 قلم او است که کند پایش  
 کلک او کیل رزق میکائیل  
 خط او همچو غمزهای خوشان  
 چون نسیم بهار خوش غامه است  
 روح قدسی که در شایسته است  
 نثر نقیر ارج چیز و نثر طمیس  
 بکشاید خلق بر خویش  
 خاطرش آفتاب کلک فلک  
 شب روز جهان و ملت دین  
 آن لطیف نجیب زرد زار  
 خیر و شر بسته در زمانه است  
 و دشمنان او کند به چون نعل

چشم بد و راز انجمنی و وزیر	که ندادند در زمانه خطیر
فی مدح الشیخ العبد المذنب ابی نصر محمد الشیبانی	
آنکه بر مملکت ظمیر است او	خلق را در بهی بیشتر است او
عالم پیر و آسمان امان	مادر و مایه تیجه جان
بر عید آن مملکت سالار	شاه را بر گزیده در هر کار
معتد گاه و دخل خرج جهان	کرده از بر بجه و رج جهان
که بکار انگشت بهمان را او	مایه بخش همه جهان را او
نور رویش صدیقه حدیث	خط خطش خطیره حدیث
خط و معنی وی ز ظلمت نور	هست چون لعل حور بر رخ حور
هر سوادی از و بیاض فلک	هر بیاضی از و بیاض ملک
نور و ظلمت به هم قرین آمد	در علو سپنج بهفتین آمد
لذت روح و آن خط خوش	نمکد کس سخن منسوبش
زان خرد و خطش شیفت	که معانی و لفظ چون غنبت
گرنه از تنگ مانی ست آن خط	از چه خطهای مقلد گشت سقط
اکنس روحت نقطه مانی نش	چون کشاد از رخ در سقطش

۲۹  
مدح الشیخ العبد المذنب ابی نصر محمد الشیبانی

مال دنیا اگر در ابا باشد  
 بر دو چرخ سخاوت عیون  
 خیمه غم او هزار طناب  
 تا و را شاه شوق تکین داد  
 اینم از بخت شاه مشرق بود  
 لاجرم عالمی بر آسوزند  
 که کسی را گماشت شه جهان  
 بقلم قسم کرد بهفت تسلیم  
 که کم مملکت چنین باید  
 تا جفاست ملک خسر و باد  
 با و تا باد ملک را بازار  
 باد امرش چو امر روح ملک  
 باد تا باد شکل خط همه طویل  
 شاه را باد عسر تا جاوید  
 صاحب عدل آن صفی و سنی

همه بر زیر افش بر کشد  
 میوه و برگ شاخ و زرد و عروق  
 ماه خیمه اش برابر قشای  
 ملک را صدر هزار زمین داد  
 که بدو رونق و دل بفرود  
 بحیات و بسال بر سودند  
 که نخواهد همه بخلق زیان  
 هیچ ناکرده ظلم و انگیسم  
 تا ز بودش جهان بر آید  
 که مر او را چنین شایست و داد  
 شاه از وادش شاه بر خور  
 باد عمرش چو عمر نوح ملک  
 بخدای وحش در ایگان مشغول  
 خواجگانش چو ماه چون خورشید  
 صدر دیوان و خواجسته توفی

که قلم برده  
 نشان از عیون باقی  
 و نشانی از شاه  
 که در ملک و شوق  
 در کت و رایت  
 که کاشان که  
 در قلم و کلام  
 که در قلم و کلام  
 که در قلم و کلام



شده در کار ملک دین پیدا  
 شاه را عین در تصرف ملک  
 صدف و بر علم یزدانی  
 در میان حریم حرمت او  
 دست او با قلم چو یار شود  
 آب و لولو و جان صفاد  
 شاه را گاه بتر معتمد است  
 صاحب بتر خضر و افشاه است  
 گشته اسرار ملک معلومش  
 نیست در ملک چنوبیک تن  
 واقف راز شهر یار بدل  
 سال ماه از شد آمد زوار  
 همه با کام دل قرین گشته  
 گفت او بر سحاب بر جان کرد  
 نیست چون از شاه کوه حسین

دین و دولت فروخته و مقدر  
 کرده از رای او تعرف ملک  
 و لشکر اندر ره سلمانی  
 از برای منزه و جشمت او  
 بر معانی سخن سوار شود  
 ابرو دریا و کان سخاوت او  
 در همه کارها ورامد است  
 زان در اسرار ملکش آگاه است  
 بتر سلطان بجهل و نفوذش  
 گاه تدبیر و رای و گاه سخن  
 در و لشکر از ملک حاصل  
 چون حرم گشته بر صفار و کبار  
 همه با ساز و آستین گشته  
 بحر راست بند بر تار و ان کرد  
 دهر به هیبت و سیت عظیم

۵۱  
 حدیثی در حکمت

حدیقه حکیم سنائی

چشم بد دور سخت با نیست  
گشته از درج یک بیک پیدا  
عقل گمزه شکلهای رفیع  
با خطش خط خازن بواب  
شود آنکه که او گرفت تسلیم  
کاغذ نامه همچو روضه نور  
در بلاغت ز سرعت قلمش  
هر سخن که ز زبان شاه آمد  
جود او را کرانه پیدا نیست  
با لطفش بزیده بر کشور  
با دینی بدیجبه دل دوست  
دین و دنیا مسلم دم دوست  
خرمش همچو کعبه محترم است  
صا در و وار و عطا جوایان  
عالمی از عطایش سوده

له اکمل یا اذن و کن مع و نا ابراهیم

همچو از تنگ خانه مانی است  
همچو برج دو پیکر چو زاده  
روح و اله ز نقشهای بلبل  
همچو آب صافیت سراب  
تا وک عرش پیش او چه قدم  
صورت حزن زلف بر رخ حور  
آب تاش فروز گشت و شش  
در دل خواجه اش پناه آمد  
چون سخایش سحاب درایت  
نار عنفش بخار کرده شرر  
دادنی دودریچه دل دوست  
زانکه دل کعبه معظم دوست  
خانه او ز کعبه خود چه کم است  
گشته از هر سوئے بد و پویا  
یافته هر چه در دوش پوده

عقل فواہ عالم جزای چین  
دیا کند آن عقل ہمہ  
صفت نہانی بی خود  
علم بر باطن ہر دو  
نہان کند صوفی از دو  
ساختہ آن علم از کس

خطا و شکل زلف جور بود  
خطا و خط نه معانی بکر  
قلمش چون معانی نگیسزد  
از سواد و بیاضش از پی مژد  
ما من و ما خدش نتیجه جان  
هم نکودار اصل فضل و کرم  
چون سحر خویش بر نگذارد  
گنج را هر چه بچو رنج بگذارد  
ز آنکه داند که با کمال وجود  
ز آنکه دریا و ابرو کان بوعطا  
لعل کی وید هر که کاسه نکند  
اندرا ندم که خوشن بان باشد  
وطنست او بر اید از پی ساز  
فلک از جود او غطاب جوید  
راز و راست غرضش بر است

هر چه عیب است از و نفور بود  
نام او نامه مبسالی نوکر  
نقش بند معانی آید نزد  
گشته عقل همه امینان دزد  
منظر و مخبرش در یحییه جان  
هم نگمدار راز دین و جرم  
وال چون مار شتر زه بگذارد  
راز دل همچو دین نگدارد  
جز بموضع نکو نیاید جود  
بگفتند از طریق جود خطا  
ز هر کجا یافت هر که جان نکند  
گوش را لفظ او چو جان بشد  
مور و ار از میان خایه راز  
راز بار اسے او سخن گوید  
خازن راز حارس جانست

چون بر آسیم قابل سعدند  
عقل شان آسان آتش گیر  
روزگارند اهل عقل و بصیر  
مال ایشان بنزد ایشان خاک  
ناز و نعمت کلکشان باریان  
هر چه کان وادگو هر روز بریم  
عالم عقل و اله از دل شان  
رونق صدر و زینت دیوان  
در بنا نشان نگر تو کلک و آن  
مهر و ماه از تقاضی شان خیره  
مهر آفرین سخن سوار و دلیر  
همه اندر حساب و خط ما هر  
عالم از نور راسی شان انور  
از خط کلک شان همیشه مصون  
در جهان معاملات هر یک

درین کلام  
بزرگوار  
بود

چون سما عیمل صادق الوعدند  
تن شان عنکبوت کرکس گیر  
سینه شان چرخ و قطره شان خنجر  
قال ایشان چو حال ایشان بکار  
دست ایشان قمر شمع باریان  
حصار آن گشته پیش شان چه سلیم  
صورت نفس کاره از دل شان  
بر میده ز کلکشان دیوان  
که عطا میدهند بحسب خلق روان  
نور و نار از بهای شان تیره  
کلک شان یاد گرفته باشمشیر  
همه اندر بیان حق قاهر  
عقل شان بایان شان در خور  
کس نگفته که این چو او آن چون  
چون تباوند خانه پرتک

سینه  
بزرگوار  
بود

۵۵  
حدیث  
بزرگوار  
بود

[illegible]

قلش در تجارت عالم  
جان پاکش سرشته سخنش  
تا جفاست هست لیل و نهار  
که جهان از علم او شب و روز  
وین و دنیا و را مسخره  
وین و دنیا و را مسخره

بحر کشتی و باد کمره به  
بنده نورمانه گمنش  
از خط و سلم باد بر خوردار  
هست و نیاه فداشته از نور  
صدر و نیاه و را را در باد

فی مع اصحاب لدیوان الشیخ کثرہ

پس ازین خواجہ خواجگان کر  
از رخ و حسامہ نگار نگار  
درج شان همچو فرج شان بار  
خواجگانے بعلم و دانش چه  
ہمہ نقاش مہی از خامہ  
جان شان همچو جامی ن پر خ  
از پی سرو و جویبار صواب  
ہمچو عیسی از حنا طر و خامہ  
حرص را کرده در جهان نوی

زیب دیوان ورامیت لشکر  
صدر و دیوان زهر کی چو ببا  
کلاک شان همچو ملکشان زرد  
کلاک شان با شابت شمشیر  
دُر و زر و سِج کمره در نامه  
نقش شان چو صحن شکم پُر  
دید با کمره همچو ابر پر آب  
نقش با جان نموده دارم  
کلاکشان همچو ملک شعله دوی

ج

<p>همه را از خدا بجان تشریف هم با سپ و ستام و زرد و دم شاه ازین خواجگان مرقه و شاد دست ظالم ز مملکت کوتاه گرگ مہیش در بیابان جفت شاد پشای بعدل شاهنشاه چون بود شاه عادل و دستور عالم آسوده از غریب و فتن تا جهانست عدل خسر و باد</p>	<p>تمام زمان یافته و منبع و سر میج را هیچ چیز نماید کم ملک ازین خواجگان آگاه شیر اعدا اش سحره و روباه عدل بیدار گشت و فتنه بخت ز چنین خواجگان نیکه خوا خواجگان نین صفت و مظهر قرنه مر عدل را شده مسکن بانغ عدلش همیشه فی الخواب</p>
<p>چون ازین طائفه گذر کردی عالم عدل بینی و انصاف پیشوای چنین مرفق جمع مفتی اصل ذریع و وارث جود آنکه در صدر شرع تائید است</p>	<p>بد کرد اطراف نظر کردی همه معنی محض و دور از لاف فدیر قضی لقصا تا بان شمع شمع شرع محمدی محمود پای فتنه و بدست ظلم است</p>

۷۵۷  
تذکره حکماء

صفت هر يك از اين عيان  
 ز آنكه هر يك ز راه علم و عمل  
 و حقيقت آن يك خزانة نور  
 كلاك اين <sup>سار</sup> كلاك و ارمينايد  
 روى آن همچو برق ميخندد  
 ملك اين حاكمي گفت موسى  
 ساز و آنكه كه دست شد بنگا  
 سفته هر يك سفيده فوج  
 گرد و آنكه كه چرخ گرد و فرش  
 شاه و دستور شاه و لشكر شاه  
 كز نيانت جملگي دورند  
 جز بفرمان كي نفس نزنند  
 خضم را تا كنند آبي و ا-  
 پاك و خالي همه از خيانت  
 از شهنشاه را و نيك كنوام

از دو صد جزويك رق نتوان  
 يا ر حق اندو كار و ا ر امل  
 روى و راي يك خزينه حور  
 هر حوادث كه پسر خ بنمايد  
 دست اين پاي فتنه مي بندد  
 كلاك آن معجز دم عيسى  
 كلاك هر يك ز آبنوس حصار  
 نكته هر يك و فيسده روح  
 باشد آنكه كه فرش جويد عرش  
 گشته از راستي شان آگاه  
 هم امينند و هم نه مغرورند  
 مرد كارند جملگي نه زنند  
 همه تن پر و دست همچو انار  
 علم و جهان بجله شان حاصل  
 مستحق گشته با هزار انعام



وَأَنْتَ يَا مُحَمَّدُ أَهْلُ الْبَيْتِ

فَقَضَيْتُ  
فَكَارَىٰ لَكُمْ وَلَوْ نَشَاءُ لَمُذَّبَتِ  
الْأَرْضُ بِرُفَّتِ

۶۵۹

عليه السلام و آله و صحبه

دین و دنیا میں

بسم الله الرحمن الرحيم









کود سوره یونس

سارو بنت ابراهيم عليه السلام  
 ايزيس بوده و سخن ها را مي دانست  
 ميمنه و دهين که سخن از سلطان  
 مسعود ابراهيم بن محمد بن  
 ابيات فرزند خود را در  
 سارو بنت ابراهيم عليه السلام  
 ايزيس بوده و سخن ها را مي دانست  
 ميمنه و دهين که سخن از سلطان  
 مسعود ابراهيم بن محمد بن  
 ابيات فرزند خود را در

سہمی بچہ اولیٰ اعلیٰ کشتہ ۱۱۸

یہ ہیں جو ہرگز  
عصوبیت سے کہ  
بہر سبھی کہ ان کی چوہند  
و عیاز زادہ عادت بدو  
مے قولہ فظاً و لفظاً  
انہم متعلی طلب لے  
کنندہ استغناء  
سالہ الاملاء وراط

خوئی او جان تشنه مشرب  
کرده از نکته های عقل انگیز  
و تصفح چو عسل شیرین  
هر خیزش رسول نقل افتاد  
معنی هر یک برون آورد  
مشکلات کلام ایزد بار  
همه را کرده حل مشرب و بیان  
ابن عباس و زکریا است او  
هست بادش معانی جیل  
باد پیوسته چیره در هر کار  
تا جهانست غر و جا هش باد  
باد باقی بقای روح و ملک

جانی آشا میدن ام

صحافی

سمو او مرپیا و در امر کرب  
طبیع نازان و چشم خاطر نیز  
در شمع خلص چو کلم بر خور و آ  
شیخ در شرح آن بدادش داد  
جمله زیبا و نیک و در خورد  
متشابه که هست در اخبار  
لفظها نیکه هست در قرآن  
با معانی بشمارست او  
ایز بخش برگزیده عزوجل  
وز همه علم خویش بر خور و آ  
حکمت و شرع در پناهش باد  
تا بود و در مدار چرخ فلک

معه شرع و یار و ناصر دین	فی مہج جمال الدین صدر الاسلام ابی نصر محمد بن محمد سلیمان
نشان و نسب سلیمان	بعد از و خواجہ امام امین
	تازہ از لفظ او سلیمان

سازگاری و سازش









از هزاران هزار دُر نہفت  
 در غور عقل عامہ میگوید  
 سختش با نواوز نیت برگ  
 سنج مارا از ان دل خوشخوی  
 شدہ در راہ حکمت و تدریس  
 برگرفتہ بعقل با امکان  
 خاک شورہ کند شراب از خلق  
 آری آنکس کہ صبر پیشہ کند  
 از پس صبر گردہ آتش صبر  
 خلق را شرط شرع او ابدیت  
 و او و دین با خلل نکرده کبر  
 ای امامی کہ از پی زینت  
 پرودہ چرخ را پدید آور  
 سر صندوق صدق ابکشای  
 از سخا و فصاحت از پی دین

چکنم من کہ خود سیکہ نگفت  
 بسخن کرد نامہ سے شویہ  
 خاص بندیت عالمگیر برگ  
 و اوہ ایر سخا بعشرت خوی  
 مکتش همچو رفعت ادریس  
 فتنہ ازینج حسن چار ارکان  
 آب دریا کند گلاب از خلق  
 بیشہ شیر زیر قمشہ کند  
 عذب همچون سر شکبہ یدہ ابر  
 زانکہ با غر پرودہ صمدیت  
 دل احمد بدل نکرده ز کبر  
 منبر قست قباب تو سینت  
 قفل احکام را کلیہ آور  
 خلق را بر سلطان حق بنای  
 پایی بر نہ بعنق علیہین

۶۹  
 حدیث حکیمانی

حدیقه حکیم سنائی

از پی باغ شرع چون جیب در  
 رنگ او بهر نکمت طبعش  
 هر که یک شب بکوی او بگذشت  
 هر که روزی بدست دل مانده  
 چون مجلس نشاء گفت کند  
 از پی چشم بد ز روش نور  
 گوئی آید نگار در کوشش  
 لب چون لاله خشک تر ز گرس  
 عقلا باز گشته طوطی وار  
 چشم پر زور زور سفت او  
 گاه تقریر و وقت تدبیرش  
 شد برای امید و جان و خرد  
 دل ز نقش همیشه در ارم  
 خود چه دیدند اهل غزنی از او  
 که خود او زان نکست که در آن است

نه بدیدم از او در آن

آب در جوی او ست از کوثر  
 کرده تهذیب عشق پیچش  
 در سخن مقتدری عالم گشت  
 نسخه دلبری ز روش خواند  
 طاق خورشید چرخ جفت کند  
 دل بجای سپند سوخته خور  
 غوی خوش بر نظاره رویش  
 بینی آنکه که ختم شد مجلس  
 خلق چون خلق لیل از گفتار  
 گوشتها پر گز گفت او  
 صبح خوش خند باز تابش  
 آنکه او را بجان دیده خرد  
 چه ارم زیر گلبن کرم است  
 چه شنیدند اهل مغنی از او  
 وزره لطف عیب حاصل است

از او

جود اگر نام تو نبود هست  
میزبان دشمنانت را گهست  
تن که یکدم غلات تو پذیرفت  
لق آن تن برفته بالب او  
مرگ خور دست بدگالش را  
عمل و عمر دوست تانش باز  
گوشت عالم نه هر اگر چه است  
هر که در سر چراغ دین افت  
سخت بسیار کس بکوشید  
خلعت هر که زان سری باشد  
همه ستورگان عالم راز  
پرده داری سری غیرت را  
خشم ازان آمدند هر خامت  
در کمال حدود لفظ و نعت  
در سخن مردوبی خطیری تو

زود همچون عدوت مرد هست  
با چنین دعوتی که اگر گشت  
جانش گوید دلت من گرفت  
مرگ در محل کشیده مرکب او  
تا نه بیند کمال حالش را  
در لقا و بقاش با و دراز  
لیک ازان تو آرموده است  
سبب پخت کنانش پاک نیست  
کسوت صورتت نبوشید  
حسد ایخواه از خری باشد  
با ضمیر تو رخ پر آب نیاز  
حیرت افتاد از تو حیرت را  
نیست کس واقف از الف و کاف  
بکرماندی و کس از افشانت  
در سخن فروز بی نظیری تو

در سخن مردوبی خطیری تو

حدیث خطیری

بیت

معنی بخشش معنی زاید و را  
تا با نفاس و شش سر کارست  
هر سخن را که نقش جان دیدم  
همه گویند گان روی زمین  
بی غرض بدم از بهر پشند  
هر چه اندر جهان سخن گویند  
در زمان تو ای میسر سخن  
گر چه الماس نطق می سفند  
طرف حرف تو مخ تفسیر است  
تا که در سر ضمیر ارکانست  
روح را تازه میسند بانی تو  
قابلیت این جهان جانش توئی  
بوجود تو خلق ازان شاکست  
حالت از اصل سوز فرع آمد  
دوستان را به موج روحی تو

فتم ده جان من ساعده را  
مرسخن را چه نیز بازارست  
وانع نطقش بزیران دیدم  
پیش نطق تو ای جلال الدین  
چه نکو باشد از خوش باشند  
نزد و رز تو حلقه در گوشند  
شوخی چشمی بود سخن گفتن  
با بیان تو معنیان گفتند  
هر چه جز آن بگرفت سیرت  
شمع جمع تو شد ره ناست  
غذی صد نه از جانی تو  
همه شخصت زین زبان توئی  
عمر بادشش تو همزادست  
تالت از در و ساز شروع آمد  
جان هانزا همه فتوحی تو

مفتی محمد رفیع الرحمن  
 صاحب مدظلہ العالی  
 مدرسہ اسلامیہ  
 لاہور  
 صدر اولین سیمینار  
 میں غائب  
 حضرت مولانا  
 محمد رفیع الرحمن  
 صاحب مدظلہ العالی  
 مدرسہ اسلامیہ  
 لاہور  
 صدر اولین سیمینار  
 میں غائب

لایق نیست از این بزرگواری  
 که در عالم در پیشگاهش  
 هر چه باشد در پیشگاهش  
 از این بزرگواری

نزد و علمت سخن تمیم با هم  
 هر که نشیند از تو او چه شنید  
 منزل رفیر با بریدم من  
 حاسدان او که گزینش میزن  
 را در استمع باین تو باد  
 با تو هست اختران رهبر  
 ذوق او جان فروز قرانت  
 سومین در ره حقیقت و شرع  
 علم تان را ندیده ام یقین  
 آنکه تا یافت ز آسمان کنند  
 عالم علم را کشاده در  
 شد حرام از برای در رفتن  
 جان قرآن به بیفزود  
 عشق پنهان ز رحمت خاطر  
 آن گفته دل از زبان هر ش

یعنی ذوق مدوح

پیش جودت سخا عقیتم باند  
 دیده کو ترا ندید چه دید  
 چون تو و چون خودی ندیم  
 ختم شد نشر و نظم بر تو بن  
 آرزو مصطفی بنان تو باد  
 عرض تو عرصه عوارض خیر  
 پند او بند سوز و نیوت  
 نیست اصلی قدیر تر زین فرع  
 وارث حق تر از جلال الدین  
 یکت مین ست احمد و احمد  
 که جز او کم توان آن گری  
 جزو را بر کما سخن گفتن  
 ما از تو نکت در آموزد  
 گفته با ذوق مغرباش سر  
 وین شنید دل از ولایت گو

یعنی عقیتم باند

و اینست از این بزرگواری  
 که در عالم در پیشگاهش  
 هر چه باشد در پیشگاهش  
 از این بزرگواری





شمسین شمسین آرمه شمس  
 شربت شرع دین باغ رسول  
 ایچو دین حدش از تحلف دور  
 حافظ شرع بهر پیوندش  
 از عزایل ننگری که بتفت  
 از نسیب بزرگ مایه او  
 پیشتر از بسکه پاسین دارد  
 بینی آن ذات پر طاقت او  
 هم فصیح سزای گفتارست  
 لاجرم نطقش اندرین منزل  
 هست رطب لسان بهدست  
 هم سرای سرور ادا با  
 چون دعار اناهو ادا بد  
 سوز سینه اش اگر عیان گردد  
 شادی آید چو او بعد دست

که نیارد چو زمانه در  
 از نسیم فتوح کرده متبول  
 چون خود لطفش از تکلف دور  
 دیده عیان ندیده مانندش  
 دیر نشیند امروزد و دیرفت  
 میگرد ز در سهم سائیه او  
 آسمان چشم بزرگین دارد  
 وان صفای برین آفت او  
 هم صبح بلخ دیدارست  
 همچو عیسی در گلنایدول  
 چرخیل در کمال رخصت او  
 هم همه دوستان او دولشاد  
 عیسی آیین کند ز چارم مرغ  
 چنبر چرخ را یگان گردد  
 بر سر دست بر نهاده بدست

شمسین شمسین آرمه شمس  
 شربت شرع دین باغ رسول  
 ایچو دین حدش از تحلف دور  
 حافظ شرع بهر پیوندش  
 از عزایل ننگری که بتفت  
 از نسیب بزرگ مایه او  
 پیشتر از بسکه پاسین دارد  
 بینی آن ذات پر طاقت او  
 هم فصیح سزای گفتارست  
 لاجرم نطقش اندرین منزل  
 هست رطب لسان بهدست  
 هم سرای سرور ادا با  
 چون دعار اناهو ادا بد  
 سوز سینه اش اگر عیان گردد  
 شادی آید چو او بعد دست



<p>خاک پاش اگر بدست کند غم گریز و اگر شود خست اندر آن خط و کلک و فضل و جلال خاک پایش اگر چه بود درست او خرد به راه دین دارد در شنایش هر آنچه اندیشم محض پیش آورم من او کارش عرضش از عرض دین مقید باد بزر عقل و خرد و کلش باد باد این خاک تا ابدش</p>	<p>خورازان خاک آبدست کند بنگ پای جانم در زندان دست زیر نرنگ بماند خیال خوش چو آب و جان نبوت عین من است آن چنین دارد سیرتش گویدم که من بشتم باد یزدان حکم در یارش تنش از عقل کل موبد باد عمر چون علم جاودانش باد همچو آب سمندر از آتش</p>
<p>چونکه بهرام شاه شه باشد ملکش از ملک جم نیاید کم مملکت آسمان ملک خویشید عالم اگر است به دولت داد</p>	<p>مرور ازین صفت سپه باشد ترقوازه چو بوستان ارم خواج چون ماه و قاضیان گشته معدوم در عدم بیداد</p>

۴  
 اگر بدست بر نشت  
 استنجا کردن بابت  
 رخت کشیدن  
 عین من است آن چنین  
 سیرتش گویدم که من  
 باد یزدان حکم در  
 تنش از عقل کل موبد  
 عمر چون علم جاودانش  
 همچو آب سمندر از آتش  
 این حال در وقت قیامت  
 و فتنه و تاسف و غم  
 بهارم



<p>پادشاه و وزیر و میر و شمشیر چون ستودی بسے عدلان را</p>	<p>احاول و ناصح و امین و حسنم سخنه گوی بولغنولان را</p>
<p>فی مثلک شعراء الزمان و غیرهم</p>	
<p>تا کی این لاف این ستیزه تو بگذرا ز عالمان درویشان چون ز اخوان شرعی توفی توجه مرد گساری و بوسی هر سخن کان ترا گندد فربه خویشین گشته ز بیباکی هر که دار و ستان از معنوه هر که بر رفت خیره بر سر چوب نشود و اعظونه حافظ دین هر چه او گفت خنده آر پس مرد ماتم زده ز گفتارش نگذشتت او بکوی سخن</p>	<p>که مه تومر حدیث ریزه تو تو و عامه و خصوصت ایشان تو و سالوس و کبر و شکنبوتی مرد زرقی و یار سالوسی هذیان پر سمت ز از روی به که بی اصلاح خوردی نطاکتی زود گیر دهمه جهان بکوه گفت تذکیر باون و جاربوب نبود وارث رسول امین هر چه او کرد زونگیر و کس سال و معنی بود کارش نه بگفته نه دیده روی سخن</p>

کج سنجبت  
 بیشتر سنجبت  
 به بود و الطاف  
 ۹۹۹  
 نام و دار و دین  
 مسهل و مودون  
 بیعت و نیانبار  
 سمائی ۱۲ ط

بیشتر سنجبت

ناظر العقل ۱۲ قلموس

حدیقه حکیم شانی

عرصه مملکت چو باغ بهشت  
خاک این مملکت شده کافور  
اهل غزنه چه کرده اندازداد  
هر چه زایزد بخوارستید عطا  
با جابت و عاچو مقرون گشت  
شاه عادل نگویند دستور  
لشکر بر مثال مور و ملخ  
صد هزاران سوار جوشن دار  
عدو لشکرش هر آنکه شمر  
روز بارش چو بهشت تجت  
جوشن یوان گذشته از پروین  
خواجگان و گر چو مهر و چو ماه  
اهل دیوان همه عدول قصدا  
بر ظالم نشسته اهل قبول  
تا ملک بر فلک مکان دارد

لشکر افروز شده با گل خشت  
چشم بداد این حوالی دور  
که چنین شان کریم شاهی دور  
داستان بخت بخت گزیده و با  
هر چه در خواستید آفرین گشت  
ملکت آباد و دست ظالم دور  
بحر و برزان ملا و وادی و شاخ  
که نماند ز دشمنان کوخار  
نشم و او و عمر پیمان بر  
کار بر دشمنان دین شد سخت  
رونق خواجه با عیسی  
رونق گاه و زمین درگاه  
گاه توقع و خط و عرض و برت  
قاضیان و جمیع جمع عدول  
تا سماک از سمک نشان دارد

چهارم

در بیان احوال و مشایخ



بنفشه اول بر وزن قنبر  
 چهار چوب باشد مانند زبان  
 و پیل که میان آواز بیان  
 یا نواز با چرم با فنند و از  
 خاک و گشت و مثال آن  
 پر کنند و در کس بر پیشانی  
 حدیقه حکیم شانی  
 از میان اینها  
 در کمال و در کمال  
 میان لب و باب  
 بینی که شفت و لعلات  
 چشمه از رخسار آید  
 ط

اسی که در ابله و غیره سری  
 آخر عمرت از دل گفت  
 گر به گردش طبقه شاه از تو  
 نمکند نیز رنج به پیش ترا  
 من ندیدم امام بر من سب  
 هیچ دانی بحشم من چون بود  
 پشت چون خرس بر سرش بود  
 سروریش اردر آینه دید  
 مردی گیر و دانشش آرم  
 تا کی از هیچ و ضحکه و سخن  
 از پی صید آهون خوش بود  
 زانکه دیوی رسید فریاد  
 از پی آب و نان هر روزه  
 توده مرغیال را ناسن  
 در تو ای شوم سخن ارم ظن

خرترا ز کما و هرزه تر ز خری  
 با چو بر کبودک آخر هفت  
 گوش و بینی و دهب و از تو  
 شرم ناید ز ریش غیش ترا  
 چون تل گوچه بر سر ز نهر  
 کیس و خایه نه در خور کین بود  
 روی چون بوریای مطنج بود  
 رو که بر روی آینه دیدی  
 و سیکان روی خودند آرمی هم  
 زین سروریش شرم دار ای خ  
 چشمها پر ز سرمه کرده چو یوز  
 اسی که از خاک صیبت این باد  
 زهر را خوانده شک کرده  
 و گیران داود مر و ساجان  
 که کی نان به است از ده زن

بیج



<p>             آری ترا خواهر آورد و مادر              تو ز میراث بیع او را ده              بر تو ناری خود آورد و پیشک              شناسد و هیچ مرد گریز              هم زده سالکی کند در سر              آن هوس خیره لعبت آراید              جامه بر تن نمی در و بستیز              در کنی در حبیب ز او تا خیر              نام و تنگت جاب و برد بد او              مرد بیگانه گردد از حسبان           </p>	<p>             شوی از وی سیاه رو چو پدر              که فخر آید و بر اسب مشت              بنویسند بی حضور تو پاکست              کند خود ز مرد زن پرست              شود هر مال و زر و چیز و گهر              گیر و کالای را همه پاید              مانده در انتظار کیر و جیر              همه تو خیر تو شود تقصیر              بر سر زو و خاک بر نهاد او              خانه ات پر شود از بیگانه           </p>
<p>             دوست جوی از برادران قبل              که بود غمخسرم بر پدر خوانند              تا پدر زنده با تو دمسازست              گرد و نیمه کنی بروی سمت           </p>	<p>             حکایت فی مشاکب الالبین و البنت و اولادهم              که برادر کن بر آذر دل              به بود بر تو خویشگی را اند              چون پدرم و خصم و انبازت              ور نه در دم کند بد و نیت           </p>

غمخسرم بر پدر خوانند  
 تا پدر زنده با تو دمسازست  
 گرد و نیمه کنی بروی سمت  
 دوست جوی از برادران قبل  
 که بود غمخسرم بر پدر خوانند  
 تا پدر زنده با تو دمسازست  
 گرد و نیمه کنی بروی سمت  
 حکایت فی مشاکب الالبین و البنت و اولادهم  
 که برادر کن بر آذر دل  
 به بود بر تو خویشگی را اند  
 چون پدرم و خصم و انبازت  
 ور نه در دم کند بد و نیت

2

15

<p>بر کس ایمن مباحث آن پس تو          هیچکس را بخود نیاری خوانند          هیچکس را بجای نیاری برو          آتش و پنبه جفت کی گردد          گر غلام خرمی و گرشاگرد          زود و ادا دیت طمع دارو          چه بگو گفت آن نکوستاد          کالکه را دخترست جای سپر          و آنکه او را و هم مصلوات          بر فلک چون بنات نهشت          هر که او دخترست خانه نژاد</p>	<p>که نیایی ایمن برو کس تو          کوز بر گنبد را یکپس نقشاند          نمک دامن بر عرابی کرد          خان و مانت بچله فی گردد          باوے از ناکسی بر آید کرد          خوشیتن راز خانه پندارد          که وی انگشت شعر را بنیاد          گر چه شاهست هست بدختر          گفت کالکرات و فن بنات          بر زمین هم بنات بر نشست          بهتر از کور نبودش و ادا</p>
<p>کیست این هست مراد ادا          گاه و بیگه در آید از دور تو          گشته معروف هر کس هر جا</p>	<p>کرده حمدان ز بهر زن پُریاد          کام و ناکام گشته همسر تو          کیست این مراد که خواهر کا</p>

عجب کجاست این بنیاد  
 فزونی علیه و  
 بیت شاهانه است  
 گر ز پس پوده و در  
 گر زین دار بدختر  
 از بنات نهشت  
 کبری و دمنوی لب  
 بهشت ستاره است در  
 شمال و جنوب چهار آرد  
 نقش بر بنات گنبد  
 و نقش شانی که در مهر  
 دوم است یعنی جنازه  
 سیر توان بدود  
 علی حواله اول

بکار که گفت - معلوم زن گویند  
 از آن زن  
 از آن زن

دیگر است که میم در اول  
و در کاک افغان در  
میان در بعضی سخن  
دارد و طوطی نیست  
میخواند اجدید میخواند  
اول اجدید میخواند  
میخواند که بعضی الفاظ  
جیب



عبد القادر جیلانی

کادون آنکه گند که گیر و زر  
 و از زمانه که سیم نستاند  
 هر تخیل که دارد از پله گیر  
 چون نماند در طم سلاق و دهر  
 سال و مه کادون بزر کند او  
 خاک بر فرق خواهر و داماد  
 هر که خواهد جماع سیم دهد  
 از آنکه داماد و نایاب سیم  
 آنکه خواهرت راسته کاید  
 دور باد او برادر از ماد و

کس خواهر بزر در و احسن  
 ای بسا گاو و جن که بر راند  
 بد بد و مان ز نشن نکر و دیر  
 چاک نیز اری و سب ابق و  
 چون نماند در دم بد کند او  
 که نکر و در کس از ایشان شاد  
 زرب عشوق خود سیم دهد  
 نماند فرج خواهرت بد و غم  
 مرگ بابات راسته باید  
 خواهر و دختر و زن و ستور

عبد القادر جیلانی

فی نوم الخال و العم

آنکه عستم تو و آنکه خال تو  
 همه از زند در عنا و عذاب  
 آشکارا چون که بر سر خوان  
 غم که بد گوید پرستم باشد

همه خوشخواه جاه و مال تو  
 بزر و سیم سفله چون سیاب  
 زیر بر تر ز موش در پنهان  
 غم نباشد که در دو غم باشد

عبد القادر جیلانی

زانگاه چون سفلہ یافت باغ گل  
 کعب او چون بلای آمدنی  
 از داری بجز دست خواند  
 از کون خواجه تیرد  
 که من از دست اینم و آنم  
 ز بادش ز حاجب و ز امیر  
 گوید یا با تو هم سخن باشد  
 که زین سخن بجز دست و جدایت  
 گور و نم بین ز دست شہ نلی  
 من ز نم بیشتر ز بیم باشد  
 شاه مار بمبید و آید ز بند  
 خود بر سرم نیست چندین گاه  
 چکمی با خوشی ز غولیش او  
 از پی لقمه بسا تم و سوز  
 کیست در چشم عقل خوشتر

بکند بخت یار و خاند بدل  
 باز کاسه شش چو کاسه نوئی  
 و در داری بعنف بتامد  
 گم که از کون میریست و دور  
 من کینون است است سلطانم  
 به لافش ز نامت ز وزیر  
 ز نو گوید و در کمن باشد  
 یک نخ زن چون بین دولت  
 که دست خودم ز ند سبلی  
 کون پلایان بریش غور میشه  
 جز بفرمان ریش من نرید  
 قفل و مهر و کلید کلین شاه  
 که مراد و کوی و میشه او  
 که غلامش بوی ز کمر و زور  
 و جهان از کدای لبر آور

کعب او چون بلای آمدنی  
 از داری بجز دست خواند  
 از کون خواجه تیرد  
 که من از دست اینم و آنم  
 ز بادش ز حاجب و ز امیر  
 گوید یا با تو هم سخن باشد  
 که زین سخن بجز دست و جدایت  
 گور و نم بین ز دست شہ نلی  
 من ز نم بیشتر ز بیم باشد  
 شاه مار بمبید و آید ز بند  
 خود بر سرم نیست چندین گاه  
 چکمی با خوشی ز غولیش او  
 از پی لقمه بسا تم و سوز  
 کیست در چشم عقل خوشتر

گویند که اهلای نقره و دریا  
کنند و بیکای این نهای انگذنی  
عوان باغ و خنجر و غم  
عالم و وزیر کشنده و سر نهنگ  
دیوان سلطان و غشا

پس تو گوئی فلان مرگست رو تو از ننگ خال مغیم بخش تا دود دستت بدامن نکست حکمت اندر عرب فراوانست که عدی شد چو از عداوت خال نشیدی که راند در مثال	سنگدل خال نیست غلجی است خال و غم را با بان بی غم باش هر دو پات میان آنجاست وز همه خوبتر کیست آنست هنشین سباع و وحش و مال رو تو و غم غم شمار و خال و مال
فی محن صاحب العیال و الهال	
کرد باید زن ستوده سیر زیرک آنست که نکاید زن اشتقاقش ز چیت افنی زن	لیکن از خان مان خویش بد نهند در سیرای خود شیون یعنی آن قحبه آیه تیر زن
فی نوم قراچه السفیه	
موش که ز دشت در دوکان افتد چون نشیند عوان خر شیفته خویش را خدای نام نهد بنشانند جمل و کشانی	به که خویشیت با عوان افتد چه پدر پیش او چه خر گشته خال و غم را گدای نام نهد پدر پیر را بدر با نهد



<p>یا کبش یا گریز از بر او گرچه تشنه شود سرش ده تا ز با و خیزد او بر سر ورنه با او نشین بهر برنج</p>	<p>یا هو سها بریز از سر او ورچو روغن شود ترا بش ده آتشش را چو ز آغاک دهی تا ت فروا بر دبر و وزخ</p>
<p>فی ذم قرآبه الصوفی</p>	
<p>باز اگر خویش باشد صفت خانه ویران کند بسیل و منها نیم شب هر شبی بخانه خویش نه بصورت سافر و نه آرز اند و نه گنده در و نه خانه خویش کارشان همچو نقش عینی رنگ از پی یکد و در و می و در کن گره دانی مزاج شان در و نه سینه شادند و شمع و سرود خبریکس از بهر لقمه و دانگ</p>	<p>او خود از هیچ روی لایقونی بابشکرانه یا با ستغفار آید و صد ابا حقه پیش نه بسیرت مقیم بر پوده راز یک سه دلق پوش از زرق و زو دل شان همچو کاف کو فنی تنگ قبله شان سایه قلم که روز از نکوفی ز دور و ده صلوات مالی که کو زیر چرخ کبود گوشت گنده کبان بهید با بک</p>

۴۰  
 بنفشه حاتم و قلع میان  
 و بنفشه و لادن و سر  
 تا زمان قیامت خوب  
 مع نفع و کسر غم  
 کردن و مع نفع  
 و بنفشه و لادن و سر  
 و در و می و در کن  
 گویند برمان و سر  
 با نفع و کسر غم  
 و بنفشه و لادن و سر  
 و در و می و در کن  
 گویند برمان و سر  
 با نفع و کسر غم  
 و بنفشه و لادن و سر  
 و در و می و در کن  
 گویند برمان و سر  
 با نفع و کسر غم

بهرمان و در میان اینها  
 عارف و زاهد و ساد و  
 پادشاه و پسران  
 خرد و دانا  
 در میان مردان

خانه بود و همچو بیت حسام  
ورنباشی چو کرب غلغل  
صحبت بد بود چو خورشید  
جابل آنکه که خوشدلی ورزد  
از پی زربانگه و لوله پست  
این صفت زرتوکی نویسی باز

بد روز و دوشب کند نایم  
کور گردی ز لغو نمیل  
که قضیت شود حریف از د  
تیزی آنکه ببالے از د  
رو بخوبی باز گرد مشکه حیت  
آنکه کت خور و چو موش پیاز

فی زم قرابہ الفقہ

در بود و خود فقیه خویشاوند  
 باشد او در مزاج سیرت خویش  
 ناکارے دوروی یا که در  
 تا تو سر بر کنی و می از دلبهر  
 بیم تو جز بجهش چنان کند  
 بد بدست ارچه نیکان باشد  
 او شسته بس روی اندر دین  
 تنزیهی علم و فهم را نیکست

و ندگروت ز بهر خویش آوند  
ز ان سخنهای بی بصیرت خویش  
طلای عمر گاه کار افزاے  
ریش بر بر بناوه باشد بر  
آن کند با تو کج محک کند  
سگ است ارچه مرشان باشد  
تو از ان جلد و سفیدی ترس  
که سفیدست سهم نیکست

برخی از نوری و کمال  
در روزی که در این



عقبات و محاسن  
الحقیقت عین اللمحاض  
و منی گردید و بار و بار  
نمایم و از آرزوی یافتن  
بیشتر است که این بار  
در فصول و مباحثی است  
که می شود و در هر یک از  
در خلوت و بران قادر شد  
و خلوت نفس خود را در  
باز دارد و

و فرخروش گید اهل دوحه کاند  
 نیز بر خضه و بر خلیل افتد  
 شده تا کوفی سر و دم آدم  
 که و کیلک خرد پس کند  
 نیزی بزل و ضحکه گز سر جد  
 باز تابر که خشم و شش کرده است  
 نما که بر ریش او سریش کند  
 سلطان بر کند ز بوس او  
 با چنین طالعی که بر نیائی  
 که کس با خدای بر نیاید  
 چند بچید بر و ز رستمان  
 زیر پوشی ز بهل هم دارد  
 آن ز بر پوش حشر خواهد بود  
 غل امر و ز غل فرو در است  
 دانکه آنجاست در بهای



قیمتی در قیامت ایاست  
 ستمخانه که شهوتی نبود  
 بنود و زحمت و فواید طین  
 باش تا بگذرد بوقت نشو  
 چه کنی خوشی کس که عیان  
 که ز شره سوی جانیت حمله برد  
 مثل خویش بد چو در هیئت  
 تا بود سایه هست زیر درخت  
 خرمش چون زوانه باشد پُر  
 سال از هیچ خشکی آغازد  
 تنگ بر شد بر تناسان برین  
 بزرگ رفت و نان و مرغ برود  
 با چنین قوم چون کنی خوشی  
 یاران باش که کنند یاری

ما ابو و زو فاعل الشرحه الكونيه بزرگواران عزيزين شاكرهم كه جفقا علوه خدايى عز و جل فرمودند در اين موعود است

نه نسب نه مایه ای انسانست  
 بر آن جز فیاضی نبود  
 ثنوبت دین بود بیوم الدین  
 منلهای جهان بصدت صوفی  
 بید و آبت از نیا بدنان  
 بچهره القمه سازد و بچوژد  
 درست او پای بنداق است  
 چون فرو ریخت برگ بند در  
 پیشکش آتش نمایدش چون در  
 زود و دهقان پرشکی اندازد  
 نام گم شد چون نیافت زمین  
 مال و جفت و داس و یوغ و برد  
 گر نه بر خیره سبقت خوشی  
 شبیستی و روز بهشیاری

## حکایت

۱۰  
 جمع از بی بی شایسته  
 ۱۱  
 شکسته کلمه  
 ۱۲  
 سکون نامی  
 ۱۳  
 کوه سفید و برف  
 ۱۴  
 و ایشاں  
 ۱۵  
 و ایشاں  
 ۱۶  
 و ایشاں  
 ۱۷  
 و ایشاں  
 ۱۸  
 و ایشاں  
 ۱۹  
 و ایشاں  
 ۲۰  
 و ایشاں  
 ۲۱  
 و ایشاں  
 ۲۲  
 و ایشاں  
 ۲۳  
 و ایشاں  
 ۲۴  
 و ایشاں  
 ۲۵  
 و ایشاں  
 ۲۶  
 و ایشاں  
 ۲۷  
 و ایشاں  
 ۲۸  
 و ایشاں  
 ۲۹  
 و ایشاں  
 ۳۰  
 و ایشاں  
 ۳۱  
 و ایشاں  
 ۳۲  
 و ایشاں  
 ۳۳  
 و ایشاں  
 ۳۴  
 و ایشاں  
 ۳۵  
 و ایشاں  
 ۳۶  
 و ایشاں  
 ۳۷  
 و ایشاں  
 ۳۸  
 و ایشاں  
 ۳۹  
 و ایشاں  
 ۴۰  
 و ایشاں  
 ۴۱  
 و ایشاں  
 ۴۲  
 و ایشاں  
 ۴۳  
 و ایشاں  
 ۴۴  
 و ایشاں  
 ۴۵  
 و ایشاں  
 ۴۶  
 و ایشاں  
 ۴۷  
 و ایشاں  
 ۴۸  
 و ایشاں  
 ۴۹  
 و ایشاں  
 ۵۰  
 و ایشاں  
 ۵۱  
 و ایشاں  
 ۵۲  
 و ایشاں  
 ۵۳  
 و ایشاں  
 ۵۴  
 و ایشاں  
 ۵۵  
 و ایشاں  
 ۵۶  
 و ایشاں  
 ۵۷  
 و ایشاں  
 ۵۸  
 و ایشاں  
 ۵۹  
 و ایشاں  
 ۶۰  
 و ایشاں  
 ۶۱  
 و ایشاں  
 ۶۲  
 و ایشاں  
 ۶۳  
 و ایشاں  
 ۶۴  
 و ایشاں  
 ۶۵  
 و ایشاں  
 ۶۶  
 و ایشاں  
 ۶۷  
 و ایشاں  
 ۶۸  
 و ایشاں  
 ۶۹  
 و ایشاں  
 ۷۰  
 و ایشاں  
 ۷۱  
 و ایشاں  
 ۷۲  
 و ایشاں  
 ۷۳  
 و ایشاں  
 ۷۴  
 و ایشاں  
 ۷۵  
 و ایشاں  
 ۷۶  
 و ایشاں  
 ۷۷  
 و ایشاں  
 ۷۸  
 و ایشاں  
 ۷۹  
 و ایشاں  
 ۸۰  
 و ایشاں  
 ۸۱  
 و ایشاں  
 ۸۲  
 و ایشاں  
 ۸۳  
 و ایشاں  
 ۸۴  
 و ایشاں  
 ۸۵  
 و ایشاں  
 ۸۶  
 و ایشاں  
 ۸۷  
 و ایشاں  
 ۸۸  
 و ایشاں  
 ۸۹  
 و ایشاں  
 ۹۰  
 و ایشاں  
 ۹۱  
 و ایشاں  
 ۹۲  
 و ایشاں  
 ۹۳  
 و ایشاں  
 ۹۴  
 و ایشاں  
 ۹۵  
 و ایشاں  
 ۹۶  
 و ایشاں  
 ۹۷  
 و ایشاں  
 ۹۸  
 و ایشاں  
 ۹۹  
 و ایشاں  
 ۱۰۰  
 و ایشاں

پہاں گنارو، جاگروں زہرت و برگون کا، جوین بنی و عن نفطہ، ونانی جھول

# احکایت و ضرب المثل

آن شنیدی که از کم آزار	رندے اندر بود ستار
آن دوید از نشاط در بستان	وان روان شد بسوی گورستان
آن یکی گفتش از سر مردی	تا بدیدم سلیم دل مردی
تو برین سوچی چه پوئی تفت	کانکه دستار برد از ان شورت
گفت ای خواجه که چه آسوش	نه زبند نه مانه بیرون شد
چه دووم بهیده سو بستان	خود می یا بش بگورستان
که بدینجا خود از سرای مجاز	مرگ سیلی زناش آرد باز
رود باشد کش از سرای پنج	آوردش پیش من بی پنج
آنکه راز دل و نهان داند	داد من زو بچله بستاند
تا بدینسان که کرد مارا عبور	عوری خود به بیند اندر گور
از چنین استر با چه اندیشی	تا چه خوشیست و چنین غمی
فرع دین چون علم بلند کند	بر چنین اصل پشند کند
خوش ناما خوش بسوی من مثل	هست موی ز بار و موی مثل
بر کنی بدر با کنی نا خوش	تیره زو آب و گنده زو آتش

چندین بار

صیقل بخشانی ۹۹

بچه





قحط افتاد و قحط اندر زنی  
 اینچنان تنگ شد بر نهان کا  
 کرد هر مادر سه همی گریان  
 کرد بر خود همی طبلخ امیر  
 اندران شهر چشم سر کم دید  
 اندرین حال عار نه زنگی  
 گفت مردم همی خورد مردم  
 گفتش رست رو مکن لنگی  
 تا بدانی که در سراسر ای سیج  
 بهر نیست در سراسر ای باب  
 زین قرابت فومین نامه تنگ  
 بشکند زود و بد شود پیوند  
 خویشی خویش ریشنا سورت  
 خشک و تر و سرد و گرم است  
 نزد و ایا خوشک شد ترا

حدیقه حکیم شانی  
 ۷۹

دور ازین شهر و ز نوامی وی  
 کما دی شد چو گرگ مردم خوا  
 خرد و فرزند خویش را بر این  
 خون همیشه را حلال چو شیر  
 سگ مرده که مردم آن خرید  
 نزد آمد ز راه و دستنگی  
 تو دماغی بکن که من کردم  
 رو و بگذارتا بود تنگی  
 هیچکس نیست هیچکس ای سیج  
 سگ و سار لا اولی الا نسب  
 که قرابت قریبه دارد و سنگ  
 نیک نبود که دیر شد و لبند  
 از درون رشت از برون سورت  
 سر او سخت و پای او نرم است  
 پای دل کرد خاک بر سر او

فی اصحاب المنحول

<p>و اما که هستند در سخن منحول از عروص و علل زنند نفس در افلا عیلم و در مفلح و مفلول کرده انجام بیت را آغاز یک قصیده و ده بیت با خوانند شده قلن یکدیگر و دسته تیره یکد و فصل یک یک کرده زیر بر اسکان و در درمی و در حقا بر خباز و کلبه بر اس همه کان و مع ناسر گفته و ز و خر مرده جفت کرده بهم خلق را افعال شان شده بخور نه هر آنکس که یک و ده بیت بخواند باشد آنکس سخنور و شاعر</p>	<p>نگاه گفت رد مقول و مفلول سالم و منتر حرف ز پیش و ز پس گفته و اتم سجای فضل و فضل هر چه از منسیر ح نذا اند باز پیش هر سفله رگیش خود و لا اند فرق ناکرده ناسره ز سره کرده از گدیه شهر زیر و زبر زده در شاعری هزاران کاف پیش قصاب و طبلخ رو آس خرز و زربک منط سفت سجای خنده و زربک سال و ده چو المهان مغرور تا اثر نماید و در زربک ریش افشانند بر معانی بودش به ماهر</p>
--	---

فی رد اس یک ساله

این قول  
و اما که هستند در سخن  
از عروص و علل زنند نفس  
در افلا عیلم و در مفلح و مفلول  
کرده انجام بیت را آغاز  
یک قصیده و ده بیت با خوانند  
شده قلن یکدیگر و دسته تیره  
یکد و فصل یک یک کرده زیر  
بر اسکان و در درمی و در حقا  
بر خباز و کلبه بر اس  
همه کان و مع ناسر گفته  
و ز و خر مرده جفت کرده بهم  
خلق را افعال شان شده بخور  
نه هر آنکس که یک و ده بیت بخواند  
باشد آنکس سخنور و شاعر

در قافیه و بحر

گرچه بشکند و موشش تاثیرند  
 همچو گرچه بپوشد محتاج  
 همچو گرچه لبسیم و خواری و پوت  
 یا و گاه منافقان به سخن  
 از معانی و شش بی از فصاحت  
 خانه مردمان گرفته چو موش  
 لاجرم سخت جان و پوست کنند  
 تا فلان از فضل و فاعل میفعل  
 با دانشناخته ز شعر شعیر  
 بر دوزمان سپهر بگینده  
 خود نشین را اشک و از ندان  
 گرد کرده بے سخن ریزه  
 در بدر روز و شب آن توان  
 بنهند از جفت ازین شتی  
 همه هستند صورت شبدر

در قافیه و بحر

در قافیه و بحر

خانه مردمان از انان گیرند  
 کرده چون موش سفر تا تاراج  
 خورده سیلی ز بهر باره پوت  
 سخنش همچو پوست بی سوزن  
 همچو طوطی بطن در لافست  
 خلق از ایشان میله همچو موش  
 روی پاشته همچو خوک و گند  
 حفظ کرده بجای فضل و فضل  
 غلدر خوانده گاه شعیر  
 شعر مرده پیش خربنده  
 ساخته مسکن از در حکما  
 نیک و بد خیره در هم آمیزه  
 نام نیکو بداده از بی نام  
 پایی بر فرق بحر چون کشتی  
 زینچین جا بلان و لا بکریز

در قافیه و بحر

شاه را مدحت و نیز بر بند  
عامیان را خدا یگان خویند  
دخ و دهم نزدشان چو گشت  
همه داشت رومی و نموسند  
همه بارومی و طلعت شد مند  
بنی زبانان بر زبانند  
شاه اگر کار باگزید بکند  
خلق ازین قوم غمناک در بند  
بهمچو ترک غمناک است دوست  
در هر آن خانه که ره یابد  
ایزد این قوم را پلاک کند  
چند ازین جبری بر شالشان

نه غمناک و نه کار

میر را در غلوه تیر بر بند  
مستتران را با سپاسان و انند  
کس نین شان چو خانه نیست  
همه تطفیل جوی و جاسوسند  
زان همه ساله خوار و محزونند  
همه کورند و دیده بانبند  
نسل شان از جهان بریده کند  
که ز افسال مایه گنبد  
نیست بر زره از ایشان سپه  
در شد آمد بسان سپاسند  
و هر از ایشان بجله پاک کند  
روح بادا جبارت قاب شان

فی مذهب الاطبا

وین اطبا که غالی اند و لب  
از حیثات غافل و انواع

بسیار نشاخته ز فوئبت غیب  
وجه اجناس اربع الارباع

ع  
سایه شمشیر  
از تطفیل کس  
بیکمالی که خوب  
در صلیح است خود  
از حیثات غافل  
و از اربع الارباع  
بسیار است از این  
غیب که عبارت از  
دوموی و سوسن  
سودای و لوط

کیر خرمترین مباره بود  
هست کیسان چوشت ایندو  
خلق از ایشان همیشه درخند  
گنذ از نوکر جانان گردون

فی مشالہ

و الله في الت انذوبني ما  
 هم طلبگار زرق و تزویرند  
 شکر بر بده بگازر و جواه  
 همچو خلقان کهن پیر  
 همچو سگ در بدر بدر یوزه  
 مدح شایسته بنای برده  
 یک زخمه ناقض <sup>چند</sup> فدا میسازد  
 جایی غلغله تاج بنسازد  
 تا بر آفتاب نشینان  
 نزد ایشان گراشد باک

مقام به پیداری لاله معطلان الضم صفت منور علی یوم درخست اندکنا متعجب

فرش و بلینز همچو شاره بود  
همچو کبر خست و تشنه بود  
همچو سیم سیاه و نه چین  
هست شان در خور قفا کردن

	مذہب
--	------

همه سر این جو کمر فی خایه  
مدحتی را ده خوب می گیرند  
خوایسته رو بهای کفش و کلاه  
کرده یک شعر را و کرده بهای  
خواننده مر قتل را بچلغوزه  
و دیو را هوش خویش سپرده  
در عبادت فرنج و آزاریب  
شعرشان همچو ریش شان سابه  
غول شکند و زشت زنسانند  
بست کیان تو مایه را با پای

نبض وقارورہ ورسوب معلل  
گر تو پرسی ز حد طب کہ چہ چیز  
علت سکتہ و حریف و سم  
و نبساط انقباض و جمیات  
حال نسیان و حقی و استرخا  
خدر و رعشہ و ربوہ و کراز  
حال سرسام و علت برسام  
گر پرسی تو از عطاس و زل  
از تمطی و خستلاج بدن  
ہیضہ و تخمہ و زحیر و تنوع  
باد قویح و باد ایلانوس  
نفقرس پامی بند و عرق نسا  
گر سوالی کنی ازین پنجہ  
حداین ہر یک ارگویم من  
اندکے باز گویمت بشنو

و مثل خارج فساد و مثل  
چون توان کرد اندران تمیز  
سبب دفع آن ز پیش و ز کم  
عطش و جوع با صداع و صفای  
منابع و تقوه و فساد و با  
ریه و انتصاب و ذرب بران  
نزله خانوق یا سعال مزکام  
کز باداشن خجگر و دل  
خفقان و فواق و سستی تن  
اصل این چند باز چند فروع  
یرقان و برص و جذام و نقول  
فتق و دیگر بروت الامعا  
چه شوی جمله نیستند آگاه  
گرد و از نکته در او سخن  
باز نگرفت ام سخن مکرر

لایق  
 بنفستار و مصلحت  
 با وجودیکه مصلحت علی از من  
 باین تفصیل علی از من  
 بیان کرد اما منی فریاد  
 چون بطریق اجماع حکم  
 و آراء و ادراک هر یک  
 از سبب و سبب علی  
 بخت میزد فائده طالبان  
 در فهمیدن لطافت و لطافت  
 بیخ و بن و سبب و سبب  
 در گفت باین و تفصیل  
 ان اردت ما طلب منها

حدیقه حکیم شانی

<p>نه زنده باشند عالم و نه ز آب          هیچ نشینند و نوع قارورت          غافل از سر و گرم و ز تر خشک          گریز انواع پرسی و ز عسل          بجدل متراجاوت دهند          گر تو پرسی ز حق هر غلله          بخدای ابرحق جواب دهند</p>	<p>مسئله را اندوه هیچ جواب          نه ز تیرید و نه ز تخرورات          شکست و کیشان چنانو شک          شناسد ز نفع و ضرر و غل          نزره دانش و صوابت دهند          گریز چافت و مرد و غلله          یا یکس نذر آفتاب دهند</p>
<p>باز مردی که در طیب بود          کرده باشد ز او ستاد قبول          وزیر یا صنی برود پیش راه          و اندر اسرار علمی و عسلی          از برون پی برود بحال درون          بیند احوال علت و امراض</p>	<p>در سخن صحت و قبح ادیب بود          خوانده باشد بسی کتاب و جدل          و در طبیعی بود و در حجاب          مسلمان می خلافتی و جسدی          و اند احوال اندرون و بیرون          و اند اسباب جوهر اعراض</p>
<p>تفصیل العلل و هی حمسون نوعاً</p>	<p>تفصیل العلل و هی حمسون نوعاً</p>



لعل قوت

فانج رخ فاج کبر اللام  
استغفار عام لا شغف لبك طولا

من الراس الى القدم والاشجار و  
منفوس الفانج اذا كان في عضون الن

لا في شدة الجوارح من قول القدر الخ  
شغل الراس واما القلوب فلهذا

ولا ينفذ من جانب احد ولا ينفذ  
ولا ينفذ من احد الا بالحق

جوارح من قول القدر الخ  
جوارح من قول القدر الخ

لهذا

فانج از اصل بفعل سترحت  
لقد كرهت من رخ از يك سو  
وانك نهاده است بفعل وبا  
خبر را آن که چون بيب النمل  
رشته نهاده او يكه گر حرکات  
بود از تنگی عروق و عضل  
شع از تنفس بسیار  
و متصا که نکه تنگ گشت نفس  
و زبست از فساد طعم طعام  
و در برسام در دماغ و رم  
و در افعال قوت برسام  
نزد از انصباب سرد بود  
و زو دماغ آنکه بصد ز شود  
و در خالوق و عضل و رم  
و رم صعب از پدید آمدن

لعل قوت

لعل قوت

ایک بر جانی ست چپ یا ست  
نیل شدن آرد و ز جانب و  
رفتن جو هر طباع هوا  
ضعف و قوت کند بنفس محل  
زیر و بالا بقوت و بصفات  
وز سنوارب نه در مقام محل  
وز جمود عضل که از زو قفار  
و مقبیه ریه را از قسمت بس  
بی قی اطلاق نام و تمام  
و ان ورم گرم و سخت و محتم  
و رمی گرم و در عصاب مدم  
و زو بطین الدماغ در د بود  
و آنکه بی محل و ت ر شود  
بر نیاید ترا بجد و نه  
خنجر و سلق را بفرساید

لعل قوت

لعل قوت

لعل قوت

لعل قوت

زان طریقت با کرم و شکر  
 ویز سبزه نازبان گیسو  
 یقال بعل خریفی  
 بنوع انسان « کرم و شکر »  
 صلوات الله علیهم  
 المفسر اعظم  
 « کرم و شکر »  
 می در حدیث بیان شد  
 می در حدیث بیان شد  
 زکریا بن جود و من  
 معنی این حدیث  
 بعل خریفی  
 از حدیثی است که در حدیث



[illegible]

دلائل مال جبریلو ام  
 قود قوت باعنه الخ المواقفین القوت  
 التي تفتح لفضل جبریل  
 از تطلی الخ الخ قود راد راز  
 کشیدن بود و سبب ان فضیلت که در  
 عقوبات بدنی آید بر جبریل  
 و انوار العسله که در کتاب  
 و الخ الامور  
 و الخ الخ

عقلمند  
حرکت در تن انداخته  
مرکب بنی الحصب الربا بدو را محرم  
میبی و فضل اعدل محرم المحدثی و فضل  
ولا استعان بود و حدیثی را  
که از کاتبان شیعه  
مستفاد

و آنچه را نام کرده اند بحال  
 و نیز کام انصبابها می تباه  
 بشنوا من توحده و صف عظام  
 حاصل اندر دماغ گشته ستر  
 مثل فساد مزاج و سودا با  
 قوت با ضمه تباه کند  
 قشره اشد راز و پدید آید  
 از تپش شان چنین دادند  
 حرکت در تن از همه عضلات  
 کاندرا عضايت آورده نفع  
 انساب انقباض و در دل  
 خفگان اخلاج دل بشد  
 باز گویم فواق را من حد  
 حرکات و تردد و مابین  
 کاندرا جزای معده جمع آید

بکرا دل کئے غلط و بڑی کی خبری اگوشندہ اور ان  
 انجیہ کی در در دیدہ کی مفتوب

قصه را که در این کتاب مذکور است  
بسیار عجیب و غریب است و گویا  
حرکت های اجزای قیاس  
بطبیعت جداگانه و چو  
پس ذبول آورد و اعضا  
واقع هم بودی نگاه کند  
ریه را قلب پلید آید  
آنکه در طب امام و استاد  
محقق گشته از همه آفات  
اختلاج از زیادت حرکات  
هر زمان آورد و همی حاصل  
که نه از حقد و غش و غل باشد  
که برین قول تا آورد کس رود  
واقع باشد که برای همین  
بدل انطباع منع آید

[illegible]



[illegible]

وینا چیا پیشین

مستبطنه منقوشه ای که بعضی بقا را است ۱۲ ط

اوج نورشید و ثابت و شیا  
 غایت ارتفاع و گردش لیل  
 که جمعا ل جوتیغ اعرابی  
 صاحب حبیب غایت طوین  
 ارتفاع و طوال و چو چون  
 ارتفاع و تفاوت ساعت  
 که مقادیر را ویت و وس

موت از تفلح عبادت از بندگی کوی است ۱۳

[illegible]

۱۲





ملک دوم از این  
 مع سکت که عبارت  
 از دوی بنیبرک  
 قابل قبول است  
 ملک دوم از این  
 مع سکت که عبارت  
 از دوی بنیبرک  
 قابل قبول است  
 ملک دوم از این  
 مع سکت که عبارت  
 از دوی بنیبرک  
 قابل قبول است  
 ملک دوم از این  
 مع سکت که عبارت  
 از دوی بنیبرک  
 قابل قبول است

طول عرض سطوح نقطه و خط  
 که در احوال جمله نیست خلط

فی صفة الافلاک

فلک تاسع است بزرگ افلاک فلک شمس است جایی بر موج فلک سیاه آن کیوان است فلک سادست ز آتش چرا فلک نحس آن بهرام است فلک سیاه آن خورشید است فلک ثلث آن ماهی است فلک ثانی آن تیغ است آمد فلک اول آن ماه آمد	کین فلکها و را بود چو مفاک و اندر و هفت اذخول و خروج که مرا و را بسان یابو نیست که دهنده است آتش و هوش را آنکه در فعل و برای خود کام است که بملک اندرون چو حشد است زهره که نور او جهان نشین است آن عطارد که و می میر آمد که اشیر اندران پناه آمد
--	--

فی صفة الکواکب السبعة

و از این هفت گانه نحس هستند و و از و در نهاسد مسعودند و از این معتدل بخیر و بشر	در جمعه و قمر با بد و تبهند فاعل خیر و منیع جو دهند متوسط بحال یکدیگر گیرند
---	---

شماره پنجمین برآمدگی از  
صورت شخص مذکور

عبارت از غنای طالع و  
و سایر اشیاء و طالع و  
و سایر اشیاء و طالع و  
و سایر اشیاء و طالع و  
و سایر اشیاء و طالع و

[illegible]

اوست چنان

صاحب ساعت دلیل نهار  
صاحب وجه و نیز صاحب حد  
نسبت که خدا می و مهیلاج  
صاحب صورت و رب الیوم  
حکم و تاثیر صاحب و تاد  
گر بشکل و رفتن و بهبوط و

طالع و که خداه و جابختار  
که در احکام شان باشد و  
که منجم بود بدو محتاج  
که برانست که جلگی همه قوم  
بر تر از وجه و حد و نقص و زیاد  
که ز تاثیر شان شود و موجود

معانی مختار از این کلمات آورست باینست

[illegible]

کتابت چو کعبه شریف  
در مقامی باشد مصفا و زینب  
درد و زلف حق  
مختص فی باب ۱۲

چون ولادت ترا پدید آید  
دوین خانه بیت مال نهند  
سودین بیت اخوت و اخوت  
چارمین خانه پد رست  
خانه پنجم آن مندر زبند  
ششمین خانه جامی بسایه  
هفتمین خانه جامی جفت عیال  
هشتمین خانه خانه نکبات  
نهمین جامی ملت و دینت  
دهم از مادران نهند شمار  
خانه دولست یازدهم  
از ده و دو نشان که دواستند  
زین ده و دو نظر پنج کنند

بستگی را ازان کلید آید  
اصل این حکم به محال نهند  
ایمن از حاد ثقات و از نکبات  
که و را خیر عافیت ثمرست  
و آن اولاد و خویش میبند  
که از و که فشار و که زارست  
که ازان به شود همه احوال  
که ازان مرد را رسد آفات  
سفر و راه و کیش و آئینست  
خانه پادشاه و حرف و کاه  
اینست ترتیبها همه به هم  
خانه و شمشان نهادند  
خود و دین و خج و جاب و خج کنند

في نسبوته البعوت

اقرعے چنین ہر آنگہ نماو

راہ وروادیک ورنکشا

قوت زینت ده و در دهان  
 خنجر ازین دهان  
 تیغی که در دهان  
 گشودارین دهان  
 درین دهان دهان  
 غارت نماید  
 تا تا تا و تا تا  
 و بطریق عایت  
 یک سجده نماید



آزنان کت همه کمال بود  
طاعت را همه شرف باشد  
نیج نکبت باشدت پیدا  
تا ترا خلقه و هم در خور  
مرد آبله گرفت و روز گزید  
ابداد سے برشته آمد زود  
شاه چون دید مرد را دلشاد  
گفت در حال گردنش بنشیند  
مرد و در خیمه مر را بشید  
می آمد است و ز نیک اندر

کو کبکست غالی از دبال بود  
حال تو بر تو منکشف باشد  
خیز و دل شاد مایه پیش من آ  
تا شود فقر و فاقست کمتر  
و آنچه مقصود شاه بود ندید  
که از آن روز رهش روز نبود  
صد در از رخ و غم بر و کبکشا  
بسته او را پیش من بکشد  
بر و اندر زمان سرش برید  
بود تقلید امام او نه خود

۴۰ و نیز کتب دیگر در باب طبیعت و طایر و اهل

في مقام البرج والكلواك

خامنه ایست این منجمان از کار  
همه ازرق و حلیست آلت  
شمس که زکوه هست در مقد  
خانه او آینه نهادستند

نیست در کارشان لیدر  
نیست از علم و علمشان عجز  
ز صد و شصت و چهار بار شما  
دور دور از خرف و قیاسند

۱۰  
 منتهی سحرانی و مغایب  
 منقول از تاج العالیات  
 چرا که در این کتاب در کتب  
 و دیال فخر و صبحی باب  
 عطار و در قوس موت  
 و در حوا و عقیقه  
 ۱۱  
 محل و بیخ را در میرزا  
 نور محمدی را در میرزا  
 سید و زحل را در حوا و  
 داسد را در سلطان  
 باغ و کشید و کشید  
 و سافت و سافت و سافت  
 شمار و سافت و سافت

فانما بقدر ما في القلوب  
بالفكر في ملكوت  
نبت بعون الحكمت و  
منشأ و درود و  
عنه بود و قیام  
بر ذلک و انما دار  
و اهل و بیعت و  
چون که در  
عنه و در  
انچه و در  
بیاصلح  
کردن و در  
از روی و در  
قری بود و در

و آنچه کرد از عمل تبه کرد آن  
مادرش اولین بکار آید  
چون درآمد وی از عدم بوجود  
پس پدر بابرادرش حین جان  
نگبات و بلا و دشواری  
بر آید در آن زمان منفت  
پس مراد تو خواه بر سر زند  
بعد از آن غناها تو بی بنگن  
ثاثر کم خای و سرهای محوی

فِي حَالِ النُّجْمِ الْكَجَابِلِ عِنْدَ مُلُوكِ الْعَالَمِ

بود و فتنے میں مجھے کاٹنا  
پادشاہ سے دراج خدمت خواہ  
پادشام وراسولے اگر  
پادشانیہ رک و نہان میں بود  
گفت روزی برای خود گیرین

همچو اهل زمانه نابینا  
گاه و بربگاه پیش خود نبینند  
مشکلتش راره از محالے کرد  
ظاهر و باطنش پر از دین بود  
رو بتقویم و مال خوش بین

ز می خزا بآب از خرابی دین  
وید بر برگد ز زنی زیبا  
دست در جیبش کرد چو با  
وید و فرستد نو گریانش  
یوزده زشت بادل ناشاد  
زنک شوخ در ازارشش ید  
گفت زن سخت الممت یدم  
یوزده وادش جواب بره راز  
گفت ازین خوزه گر چه در بندم  
چون به بینی چراغ بی روشن  
تیز را باز داد در بهر سوز  
گر بستی ز زیر من ربه  
تویا وام دستمخ مفروز  
بادا اگر گونت را بفغانست

را بگذرد و برده و آئین  
 روی زیبا بزیب چون دیا  
 کرد فرموش حج و فوج بیا  
 دو درم بهر جامه و نانش  
 دو درم داد و آن زنک اکا و  
 او و پسر ز غشش زد و دید  
 بسته دم سم و بر تو خندیدم  
 چون شد آن سر گذشت و قضا  
 آنچنان خرمیم خرمیم  
 پس بدانی تو ابلهی مین  
 زانکه غماز روده باشد تیر  
 جبت ناگه ز گنبدت گوز  
 کماج گنبد بنگه ندارد کوز  
 غم مخور هیچ کون سلیمان نیست

فی معنی اللواطیہ

بیشد بهر برین  
و گنجه و غایت  
کر آن سیم و دراز  
از آستان مس  
نیز در پیش  
که شش  
و در آن جاذبه  
که بسیار  
نبوده و در این  
نیز در پیش  
نیز در پیش





نزد آئین که عقل او خوار است	شاهد و لشکر بگر خوار است
التمشیل فی زاهد السور	
آن شنیدی که بد بشهر برسد رسته از رنج بیگانه دور از خرد و رخت بر فلک برو مختش را اگر یکے آن بود مدتی بد که خواجه کای نیت چون پناهی نیافت مضطرب شد کنج محراب و حسانه خالی چون برآمدخت پرده از تلسم مسجد از نور شد چنان روشن زاهدی زین حکایت گوید پسری دیده برده سر سوخت تماش بند میان حلقه کون کار بست و عصا فرزند او	خواجه فاضل و پیر هوس گشته از فضل خود یگانه دور مختش زیر پای بسیر بود که در اندوه قوت حد آن بود پسری رست کرد و جای نیت بضرورت مسجدی در شد خجسته تا کاوونی کند خالی تا بر دسوی چشمه ماهی شیم که برون یافت شعله از وزن پی برون برو و بر سر ره شد مرد فاسق گرفته توقیعت زاهد آمد چو دینوی از برون گلوسه چمکو کاو باز کشاد

۲۳۳  
حدیثه خیمه





کای کندی و کندی پکار این  
 این چه سیمت است خانه حق  
 از چنین کار باست در کشور  
 خلق نیست از خدای هر  
 از گنایان تو طعی و زانی  
 بر بساط زمین نبات نماید  
 بشو و لا محاله در هر خراب  
 مرد فاسق بجدید و جنت  
 مرد فاسق چه شد بر دین زود  
 مرد فاسق چه باز پس برگشت  
 دید بی هیچ دانگ بی حبه  
 سر فرو کرد و گفت کاشی او  
 لیک از بخت ناوگر و دش حال  
 شکر و منت خدای اگر کن  
 گشت تا مقوت تمام گرفت

در ره شرح نمک عارستان  
 شرح رفیت پیش تو رونق  
 آسمان بی غم و زمین بی بر  
 دل شان گشته معدن سوس  
 خشک شد چشم ابر نیسانی  
 خلق را مایه حسات نماید  
 چون لواطت کنند و محراب  
 تا مودون برویابد دست  
 مرد زاهد گرفت کار او سر  
 تا به بیند که حال زاهد چیست  
 گذر شیخ بر سر و تبه  
 این جهان مسجد و جهان شاه  
 گشت بر ما حرام و بر تو حلال  
 گشت حال زما و دیگرگون  
 کار اهل جهان نظام گرفت

کندی کندی  
 بنان چون  
 دکن یاد  
 دشنام بدین  
 حرم  
 در غایت  
 عذوق حکیم سانی

چند که شد که من زنی دادم  
 جفت پیر کبریش بی شهت  
 هر که در دامن زن نیتناست  
 و آنکه بر کس بنخیزد گردن  
 اندرین طارم طرب نبوی  
 کمر کینه خنجره لرز بود  
 زن که دارد بسوی حیدان  
 آوید که دست دای را بکله  
 بر هیچی که گیتی بخت ردی بود  
 یافت امر و فضل عمر و حج  
 اندر فوج محنت اعظمی است  
 ز آنکه روی را هنر باشد  
 شرب او شر بود غورش خوار  
 که تو گوئی خوشست جایی قرار  
 آن خوش از نفس و غشوش شره

خویش و پیوند و بر زنی دادم  
 کل رعنا دور و منی بدست  
 عقل شاگرد و او چو استادت  
 عیش او تیره دان چو چرخ  
 راست گویم اگر دامن شغوی  
 کیسه کس نماند در زبود  
 حد حیدان کند حد حد  
 مان بازار و خانه عین  
 از خویشی خوش و تنگ نبود  
 هر که داده حق ز قوج فرج  
 شغوی راتبع و و صد بکوت  
 که چه پیشش پراز که باشد  
 سیم او سم و دهرش زاری  
 غوش نباشد رباط مردم خوا  
 ورنه جای تخم و تیر است

عشق  
 و پیوند و بر زنی دادم  
 کل رعنا دور و منی بدست  
 عقل شاگرد و او چو استادت  
 عیش او تیره دان چو چرخ  
 راست گویم اگر دامن شغوی  
 کیسه کس نماند در زبود  
 حد حیدان کند حد حد  
 مان بازار و خانه عین  
 از خویشی خوش و تنگ نبود  
 هر که داده حق ز قوج فرج  
 شغوی راتبع و و صد بکوت  
 که چه پیشش پراز که باشد  
 سیم او سم و دهرش زاری  
 غوش نباشد رباط مردم خوا  
 ورنه جای تخم و تیر است



نامتاسی عقل بودستم  
 ای کسانیکه اهل غرینید  
 بر زده و بید نه پسروازید  
 ظاهر آنچه گفتتای منست  
 تو بخوانش غزل که تو حیدت  
 اگر توانی که گم بدعا  
 که بیامزش ای خدای خبیر  
 مکن از طعن بهوی علم شباب  
 جان بی علم بی نوا باشد  
 جان دانا نه از طعن دور مرگ

یہی ازراہ یقین ہے جیسا کہ سنہ ازراہ ممکن ۱۱۸۱ھ

خویشتر را بیازم و مستم  
بر سر گور من چو بشینند  
نفت و زهر نهم مینند ازید  
وصف نقش خط خدایمست  
با طفش حمد و وحی و تجویست  
یا دآرید جلگه مارا  
عذر تقصیر بازو بپذیر  
زانکه در ظن بود خطا و صواب  
منع بی برگ بی نوا باشد  
همچو بسیل نوازند بر برگ

فی شکایہ اہل الزمان

اندرین عصر بوفضولی چند  
 بیسج ناویده از علوم اثر  
 همچو خزانده عاجز مختلف  
 همه در بند لقمه اند و بسع

خانہ

کرده از برود و نصلک از برود  
 مسیح نمایافته ز حال خبر  
 کرده عمر عزیز خویش تلف  
 همه را خون حلال بر آجماع

[illegible]

درد زبان را از کجایان بپایان  
 دل از کجایان بپایان  
 دل از کجایان بپایان  
 دل از کجایان بپایان

فی نذمتہ اشعر و مباح الشریع	
دست ازین شاعری شعر بد چون بست رسید مسخره است که گداے نکار داند دل همچو شمع دروغ زن باشد غلط موزون و سس بود او که فزون شد بنور و هیچ نکات عقل اندوه بر کیا باشد گمت انبیا همه ر فرست وین بدین مزار و دین بود وار و ره نشین چه خواهی کرد انبیا روح این وان دهند شعر رازان فلک چاه بود خود یک روز راه خورشید در جهان بیش و کم نظم سخن	اسی شاعری چو شرع دات با شعر حسب طبع و جان سره است شرع دیدی ز شعر دل کسل عتقات اول که شاه تن باشد مدونا حفظ و خس بود او شرع چون صبح صادق آید هر کجا شرع انبیا باشد سخن شاعران همه محبت او بدان غمزه جوابی جوید دور و مندی بگردی عیسه کرد حکما طبع آسمان دهند آنکه سی روزه راه ماه بود اینکه استلیم هم و امیدت گریه لب را زین نگویم من

که زید است  
 پخته پادشاه کوپک  
 و پهلوان نام گویند  
 و بعضی صاحب ندانند  
 نیز آمده است و بعضی  
 دهقان نام گویند  
 جلی نام گویند  
 حدیقه شاعری  
 در طبع و بیان  
 باشد و بعضی گویند  
 طبع هم گفته اند  
 بعضی بدان نام  
 آمده است و بعضی  
 گفته اند و بعضی

نوع غزل و غزل و غزل  
 از زبان شاعران  
 و غزل و غزل و غزل  
 و غزل و غزل و غزل





و از آن زمان که گویند و بعد از  
 وقت خواندن و بی مطمن سخن  
 آورده است گویند و سخنان بی رفع  
 و براه و لا افعال میبوده و حال از  
 معنی و از آن باشد و بسیار  
 و بر این صفت نام میبرد از  
 ترکستان که مردم آنجا غیابت  
 و غیبت و میگردانند و بر آن

بود مائت اسپ و آب پنه  
بدخوی از بنی کالج زاده بر  
رو که دین را بشعرک ناموس  
لکانه چشم عنکبوت بود  
از بے شوخ چشمی باس  
بخور چشم او چونوش کس  
شوی دارد ز شاه و خواجه و  
چه عجب آنکه شوی دارد ز  
شاه و مرده نظم من هاندار  
بر من سر سبک بخوی و بریت  
خاک آنکس که چهره تو ندید  
هم کنون غمزه هم زین گفتن  
آن زمانی که رخ نماید اجل  
بس کنم زین میالیت تو کنون

عبدالحکیم بن ابی  
۸۳۲

مازی و بار سیش در گفتار  
راست گوئی حکیم صابونی  
کنده باشد هر آنچه او گوید  
دل من چون شنید گفتارش  
عقل و حس من از تباہی آن  
صفت صفتش کشف کنی  
چون کشاید زانے گفتار  
که چه بیرون در آن سخن خند  
بیک در آید از گوشم  
دل عاقل چو گشت زلزل  
چون هوا اثر او بگوش سپرد  
مانده در صف ناکسان ازل  
پنبه در گوش پیش قولش و هم  
هر گجا تزلزلت او خوانند  
چون بسکس گشت زلزل

از کتاب

شاهزاده و شاهزادگان

بغل ز ابله است اندر کار  
مایه خبث و جهل و بابونی  
همچو که گز میان گم روی  
سیلی من زد و گفت آتش  
مانده مدیوش و عاجز و حیران  
وقت و ذوقش بل لیکت و  
گوشم از بشنود بگریزار  
دل درون در زخمش در بند  
بد گرد و برون کند پویشم  
دل ده انگشت در کند گوش  
گوش گفتارت گناه شمر  
وز میح و عجا و زهد و عزل  
آستین در دامن ز جلیش  
ترا از طیان چو مو عطت دهند  
در خورست آن زمان گران گوش

عامه بهر طعام چون افعام  
چون گس روی بهر نان شونید  
گاه شوخی پس چون گس اند  
شوخ چون گس ولی بانان  
بهر پیوند جان نهسان را  
گر کی میمان بخوان سدهش  
گردهند این گره بکوه آوا  
مردم عامه همچو زنبورست  
هوس دخل شان چو دوزخ شان  
زانکه در کالمان بود همه جود  
کی هر اسد زبیر مردم  
آن نه ترس خدای ترس خود  
هم دم و هم دم دهبی درو  
از پیکر و لقمه تر و شور  
ای عفا الله دیو سیرت شان

در کمال شادمانی

خفقت آوردان

پا و سر سپت و دم موت هم  
در چو گره برای خوان بونید  
کاه صحت عین حق و حق اند  
طعمه عنکبوت بی سامان  
روزه و رموزه سال نمه باز را  
کاه و گوئی با سخوان سدهش  
کنند که بزرگ شان بعدا  
که صلاح از وجود او دوست  
و فقر خج شان چو طبع شان  
بنمود بی صلاح مرد وجود  
از بدان ترسد و زبیر مردم  
تن که در طبع نیک ترست  
هم جگر هم دگر خور و بدرم  
بام و دیوار خور چو گره و مور  
که در میان بود بصیرت شان

در کمال شادمانی  
خفقت آوردان  
در کمال شادمانی  
خفقت آوردان

در کمال شادمانی  
خفقت آوردان

دل عامی چو دیده یارست  
 گنده و بیمزه است مردم عام  
 از دل عامی فخیل و مسود  
 مگس و کثرت مندم مردم دون  
 شعله را آشنا کن آنگه رو  
 در ترا شعله نیست خوشایند  
 که عوان ستمل و بیخردست  
 پس اگر توبه کردیم در حال  
 نه بدل بر بند جهان بپاید  
 زافت نیش کیجسان کزوم  
 مرد باشد برای خندیدن  
 اس میسر نموده متعانت  
 نشود هیچ مردم مصالح  
 همچو باران بذر و منجوسی  
 تا کت آموخت اختیار بدی

نیمه بیارو نیم دیدارست  
 چون سگ پنجه و چو مردم خام  
 کت آید ولی نباید جو  
 نیشی اندر دمان کی در کون  
 باد ریش و بیر که بد و بخو  
 با عوان در جفاستینز مهربند  
 نیک او نشین فعل بدست  
 خون او همچو شیر گشت حلال  
 بر سر دیو چست مردم واید  
 چشم من بی شرفه است چون گندم  
 سببت زن بزوشان دیدن  
 بس بود سایه ریمان تابت  
 هرگز از دست دیو لایصلح  
 همه ساله شکار طایوسی  
 که میا موز دی و مه خوبی

حدیقه حکیمانه  
 ۸۳

شکر ایشان بخوانم ار چه بر روز	بشکند زو بساعتی صد کوزه
فی صفة العوام	
<p>عامه مانند گرد باد بود تا توانی بگرد عامه مگرد زان کجا عامه بجزد باشد چه نکو گفت آن خردمند عامه نبود ز کارها آگاه صحبت عامه سپی خرابند خترنگ از اسپ خود نگیر و نیز صحبت عامه هر که میبارست گرچه عطار مذمت مشک بود مروحه را در گیسو ز آید با بهان خطه جو بستانی صحبت عامه هر که را دیده است بیکه باده خویش شود ناچیز</p>	<p>زود خیز و سبک کشاد بود عامه از نام تو بر آرد گرد صحبت بجزدت بد باشد که سخنهای او ست چون کج عامه را گوش کرد دیده تباه این و آن ضد یکدیگر باشند لیک اسپ از خزان نگر و نیز مثل حداد و مثل عطارت رسد از نافه مشک و بوی بوی جامه ز نکشت او بیا لایم نام نیکو زوی بس یابی سخت زشت است و ناپسندید صورت مرو و ارد و تن خیز</p>

۳۴  
مدینه نجفی

از پی کید و لقمه خوروی سیج  
گفته مروشان نه اندر دست  
هر که آن مرد کوی بیباکست  
بشارتی بریدن از که دمه  
بنویسج جز بد و بد رنگ  
زانکه اندر جهان خاموشی  
اینهمه فواجگان بی زروسیم  
از کس در جهان خاموشی  
از پی دخل و خرج اهل هنر  
پوست باشد که غمزدانند نغمه  
این ویران که مبران رهند  
سخن زیر کان همه موت  
زیت شان سال مهیردن خیر  
یکدم از تخته در بسل گیرند  
یکدم از گوش سوی و آرنند

کرد و بسیار کوی و کیت سیج  
بلکه از لان و فتنه و سر دست  
راز با وی چه کوک با کاست  
گر ز من پرسی از بدان همه  
گر یک در هزار بینی سگ  
بر دست ز بوریا پوشی  
علم شیر و گرگ مال تیرم  
نشنو و خبر گویش بی گوشه  
دقشش بینفا ترازدن تر  
غمزه گزنیابی اندر غمزه  
زان همی از غلام خود برهند  
هر که غمزه کار او غمزه  
ز شره مانده برگز که تیر  
خانه خویش در تیل گیرند  
بدون کو ز آسان سر و آرنند

نسخه از کتابخانه مجلس شورای ملی

دینی که و لقمه خوروی  
نویسج از آن سیج  
بدر کوی بیباکست  
بشارتی بریدن از که دمه  
بنویسج جز بد و بد رنگ  
زانکه اندر جهان خاموشی  
اینهمه فواجگان بی زروسیم  
از کس در جهان خاموشی  
از پی دخل و خرج اهل هنر  
پوست باشد که غمزدانند نغمه  
این ویران که مبران رهند  
سخن زیر کان همه موت  
زیت شان سال مهیردن خیر  
یکدم از تخته در بسل گیرند  
یکدم از گوش سوی و آرنند



<p>فی مذمتہ خدمتہ المخلوق و مدح الممدوح بالنفاس          زان عمل سال و ماه جور کشند          شده را صنی بجز پنج خود          ریش خود میرند و شادند          همچو سگ خواستار بقدر نان          سجده آرد با ستم بدو پاک          یرحم الله گوید از تیرش          خوانده او را بر ساحت طائی          تا شل زان تر بات بکند          می ستاید که سخت بی بدلی          بگذرانند شرح غرض علی          از خدا هر چه خواسته و بد          و بر پی او نماند بگذارد          حرمت همست و دل زنجیر نیست          بنده را از و سرور و پیوسته</p>	<p>و انکسایک با خلق کشند          سال و ماه از برای نیک بد          ببله را خدایگان خوانند          روز و شب رکاب سفله دول          و رکند عطسه مر و را چو خدا          و ز پی سوزیان و از چیرش          از پی یکد و نان بر عتائی          در سخن سفله ترا میخاید          در شجاعت و را باسان علی          در سخاوت و را ز ماتم علی          که خدا را چنان پرستید          خدمتش به ز فرض پندارد          شادمانه بود که چون من گشت          بر خدائی که رازق و رزیت</p>
--	--

۸۳۹  
 حدیقه یحیی نائی



گفت بقراط حاجت اول  
گفتم نحو کن بیا مرزم  
گفت و یک خدا می تواند  
گفت برگوی حاجت دین  
گفت پیرم مرا جوان گردان  
گفت این از خدای مایه خوا  
زو و پیش آر حاجت ستم  
گفت روزی من خون گردان  
گفت این نیز کرد نتوانم  
گفت برتر شوا از بر خورشید  
حاجت از کردگار خواه من  
تو چو من عاجزی و مجبوی  
برتری مر خدای رازیست  
یا رب ای سیدی بحق رسو  
ای خداوند فردی بهت

بعضی کلمات در شواذ پیشین ما بافتاب ۱۲ ط

علم هست یک یک نخل  
کز گران فی چو کوه البر زم  
مزدید بد گناه بستاند  
که منم پادشاه روی زمین  
عجز و ضعف از نهادن بستان  
از من این خواستن نیاید را  
از من این آرزو نخواه چنین  
جانم از چنگ مرگ بازبان  
بلکم بر کجسان نیز دهم  
که رطب خیره باز باروب  
وز تو حالی بدو پناهم من  
وز بزرگی و برتری دوری  
که بملکت همیشه بی همتاست  
دور گردان دل مرا از فضول  
چشم را همچو اسم بخش سنا

نام کوهی از البرز باقی مانده است  
که میگویند "کوه کوهستان"  
نام کوهی از البرز باقی مانده است  
که میگویند "کوه کوهستان"

صدیق میرزا علی

آن و توفیق نباشد از تبهی  
 رست گفت این مثل خردمند  
 هر کجا هست ره فراوانست  
 هر کجا تیز فم من در نیت  
 رزق رزاق بید از محروم  
 بنده را ای تو رزاق و مزوق  
 ای سنانی خدای اکن شکر  
 تا بوی زنده شکر او میگوی  
 رازق و کار ساز خلق او پس

که بر آن کس که مرور است بهی  
 که چنان رست لفظ او پند  
 بنده گشتت از بی نمان  
 بنده کند ختم نادانیت  
 امانت نادان و از خرد محروم  
 دور گردان ز خدمت مخلوق  
 که نه همچو ابلهان در شکر  
 بدر بایع آفریده میوی  
 کس و چون شدی تیر از کس

التمثيل في القناعة وترك الحاجة

بود بقراط را خجسته مسکن  
 روزی از اتفاق سر یافت  
 پادشاه دمان برو بگذشت  
 شد بر او فراز و گفت ای تن  
 هر سه حالی روا کنم تو بخواه

بودش آن خم سجای سیران  
 از سو خجسته میوی دشت قشمت  
 دیدش و را چنان برهنه شد  
 گزینخواهی سبک حاجه زمین  
 که منم بر نهانه شاهنشاه



فی مذمت و اعظیمن الجہال

دین کہ باشد وانی آجیت  
همچو لای است گفتگویش پید  
نوحه نوحه گریه خسته  
ما شکیم زمانه احمق  
نوحه گریه پستو گریه  
هرگز از بهر یک نماز خدای  
روی چون ابرازان فرم داد  
چون خیره زان سنای تو بنده  
هر که اگر گشت خواستگر  
ای ز خود بیشتر شسته بمحوال  
اندین سر شیب بخیران  
آز عقلت بیرون چه بود  
مرد شد مرد کن طمع بگریخت  
حاصل سفله حدیث خبر غم و رخ

پیش وی خود سخن که یافوت گفت  
از دواش دل سیاه پدید  
از سخنهای و عظاما در غم  
دل او عشق بایز مرقم شد  
آن نه از چشم کز گلو گریه  
بنشسته است بر تن فروغی پاک  
که چو آب در شکوه دارند  
که خرد و مرغ مسلمانند  
غذی خواج گشت خاکستر  
بشنو از من ز روی پندش  
بار بر پشت مانده همچو خزان  
طبع آبت بر سخت جان چه خورد  
گرد شد آنکه آبروی بخت  
قفقس تیر چیت جز قوج

لے قوت ہاں  
زمانہ ازمنہ  
و دوکانی سے  
لوگوں کو کھینچنا  
میں نے اپنے  
سب سے بڑے  
نور و شمع کے  
کے لیے

<p> نیز و بند از خواجه گریه ز کیش  ورنه کن نام خوشی تن فرعون  چه تو چه قوم عاد گردنش  باش تا امر حق فراز رسد  گر در اینم پشه کرد و هلاک  از تو چو نمان بر آورد و بار  پرو و تو حجاب دیده تست  دل تیره چو تن بکار در آرد  بر بره دین بر و ریاضت کن  غیرت بر بهشت می نماید  کافر مگر تو زین راه دسیرت </p>	<p> سر ز فرمان کردگار کش  کز خدای و رسل نیابی عون  ای چو غرور غره بر آتش  باش تا پیشه را جواز رسد  مر ترا پر پشه بس پاک  که ز قوم شود روز شمار  تن برنج از دل میداشت  تا نگیرد روز تو ره انکار  وز چنین راه بد طهارت کن  ما جهنم ترا همی شاید  هیج بینی پنجم سر جنت </p>
--	--

فی بیان سبیل السعاده

<p> چون تو بر دژ عذاب کنی  در حراره بود عذاب می  گر پسندی ز بنده ظلم و خطا </p>	<p> در بهشت بود عتاب کنی  روز محشر بدان عتاب می  و روز تو را فی جوار می تو چشم </p>
---	---

۵۴۴  
حدیقه جنتی

کفر و دین از پی دورنگی است  
 دین بر تو کرد و راه  
 باغ اوج حق  
 شش کمانه در دست  
 "کشف لطف"  
 قله دوری از راه  
 صوفی و سنی  
 قریب به کفر  
 صفتی که  
 بختی که  
 بختی که  
 بختی که

اهل حقه موافقان سول	همه پاکیزه از غرور فصول
فی حقیقه الطریقه	
<p>                             راه دور از دل درنگی است                              ورنه یک خطی است راه بدو                              لقب رنگی مجازی کن                              گفت بگذار و گرد کرد                              قول "ایمان مگر چشیده"                              تا تر از من و اضحات آمد                              در تو رشدی همی نمی پیغم                              راه دین بر تو کرد می پیدا                              تا کی این میل صحبت نا اهل                              بپوری از سر کار همچو کفور                              مرتز چشم و گوش داد خدا                              امر داد و ترا چو حجت شد                              اگر شنیدی برستی از دوزخ                         </p>	<p>                             کفر و دین از پی دورنگی است                              بنده باشی شوی تو شاه بدو                              خور زوریایی بی نیازی کن                              بندای گران ز خود و کشتی                              روی تحقیق و صدق دیدن                              و اضحات مغیبات آمد                              ورنه من صبح صادق و نیم                              گردن بدی تو اوج و شیدا                              میل نا اهل و اروت جبریل                              هست اهل الکفور اهل قبور                              راه بنمودم در راه نما                              عذر برخواست وقت مهلت شد                              ورنه ماندی تو خوار در بر رخ                         </p>



بدی حاجت رسل نبود  
 هر کس از بد انچه بتواند  
 نیست حاجت بنامه پیغام  
 خواب غفلتی است  
 از تو پرسند روز رستاخیز  
 باز گویا بدی چرا کردی  
 بیگانه را چرا تو خونیزی  
 پیش گیری مگر ره دیکار  
 یا بگوئی تو خواستی بر من  
 خیز و بیوده تر بات گوی  
 چون ز شمر لعین خدای حق  
 که چراتره الیعون سول  
 گوید آن سگ که آن قضای بود  
 گفته باشد خدای را طالم  
 سوز احد خدای کی خواهد

بحر باشد جهان چل نبود  
 با کسان در جهان همه راند  
 بر من و بر تو گشت کار تمام  
 روز محشر ترا گیر دست  
 کای بخواب اندرون یکی خیز  
 مال ایتام و بیوه چون خردی  
 تو چه گوئی مگر که بستیزی  
 گردی از کردهای خود نیز  
 بر تو پیدا شود عمنان من  
 خوشین را ره صلاح بجوی  
 پرسد این یک سخن بگو مطلق  
 گشت بر دست شوم تو مقبول  
 و انچنان فعل بر رضای تو بود  
 که نباشد بکار در عالم  
 جگر از وی جدای کی خواهد

حدیقه ای که  
 ۸۴۷



سال و ده برگناهما مجرم  
ای خداوند فرزونی همتا  
که مرانین گروه بر دانی  
گرچه دارم گناه بسیار  
هو و سبب را امید میدارم  
گر بخاتم دهی بدین و سبب  
آن کی که حُب خاندان سول  
و ان و گر بغض آل بوسفیان  
مر ازین سبب سجات و هی  
باین من بروز حشر اینست  
شکر ازیک بنده چون گران  
این سنا داده سنائی را  
که تو بر طالمان پنجشائی  
خاصه بر طالمان آل سول  
ختم این میتا درو رسید

اصرا کند

روز و شب برگناه خود مقوم  
حرمت این رسول را بپا  
تا گزاردم جهان با سانی  
نیستم در زمانه بازار  
گرچه آلوده و گنگارم  
زینچنین جمع بجنبه یارب  
حُب آن شیر مرد جفت قبول  
که از ایشان بدور سیزدایان  
و حبشتم مرا برات و هی  
ظن چنان آیدم که این نیست  
نیست اندر شمار بجنبه این  
تا بدیده ره را نهی را  
طالمان ره بنابر طائی  
آنکه ایمان نکرده اند قبول  
اجل اندر قفا و عقتل پید

۸۴۹  
عاقبت حجتی

درین باب از اشارت  
بقول الناس بیعتوا  
ما یقولون استبهموا  
ربهمین حدیث سابق ذکر  
یافته است قوله یقولون  
از اشارت به حدیث  
یقولون استبهموا  
واللین لا یقولون  
والتین لا یقولون  
که در سبیل اولی حدیث  
واقع شده و بعد از آن  
باشد آنکه در حدیث  
باشد از این حدیث  
یقولون استبهموا  
یقولون استبهموا  
یقولون استبهموا

چه گفته کرد و کین جزایش بود  
دل بیمار را دوا بتوان  
خواجہ بیمار و برده از پیوسته  
در شبی با شتاب سپیده بام  
میش ازین بات گفت نتوانم  
کز بام ترا کنم آگاه  
این احاطت مست گزینش  
در گویم تو هم نیاموزی  
یعلمون را خدای در قرآن  
زین سخن پس کمنر که غیوشی

کہ برین ظلمہا رضائش بود  
حمق را ہیچکونہ چارہ و دان  
بار خود سومی بار دان کہے  
خواب یقظہ دان نہاس نیام  
کہ نہ من بہہہ سلیمانم  
تا بیانی بسوی دانش راہ  
آگنہم نیستم چو تو ابلیس  
خرقہ تاکہ دہری و میدہری  
پیش لایعلیون مناد مکان  
اور لعمر اندرون بسے کوشی

فِي اعْتِزَالِ التَّقْصِيرِ

تا بدیل برگشته دلیر شدم  
زین حیات فریسم بی مقصد و  
من ز بارگشته چو کوه شدم  
مرگ بهت ز زنگانی بدر

زین حیات فوہم سیر شد  
بہتر آید مرا عزم ز وجود  
وز تن و جان خود ستودہ شد  
نیست کارہ ز مرگ خود بخود

<p>کرد خود کرد و خود در آورد  تو چنان دان که همچنین باشی  چون ترا دین بود و دیگر</p>	<p>آنچه کردم ز دهر آن بروم  چند گن تا مریدین باشی  یا فقی خلعت شناسی احد</p>
<p>کتاب کتبه الی بغداد و ارسال الی امیر الاصل برهان الدین  جمال الاسلام ابو الحسن علی بن ناصر الغزنوی الملقب ببلک  رحمة الله علیه بسبب طعن الطاعن فی هذا الکتاب</p>	<p>کتاب کتبه الی بغداد و ارسال الی امیر الاصل برهان الدین  جمال الاسلام ابو الحسن علی بن ناصر الغزنوی الملقب ببلک  رحمة الله علیه بسبب طعن الطاعن فی هذا الکتاب</p>
<p>ای تو بر دین مصطفی سالار  عهد ویرینه را بیا و آور  دین حق را بحق توئی برهان  تو یغداد شاد و من باشا  سال و ده تر شاگرد اندوگین  مکن آتش برادری پیش آرز  گر چه هستم اسیر بهر نا اهل  تا کی این انقباض و این جوی  عهد های قدیم را یاد آر</p>	<p>بر طریق برادران کن کار  وز طریق برادری مگذر  مهر ازین عقیق شکمباران  خود گزینی و در رسم نیاور  گشته مجوس تربت غنمین  وز میان این حجابها بردار  چشم دارم که کار کرد سهل  بسر من که تونه معذوری  حق نام و نمک فرو مگذار</p>

۵۰۱  
عزیز خیمانی

حلیه خجسته

دید چشم خواب در یک شب  
عقل و آنست وقت قدر جان  
آمد پیش با خط سفر  
چون نصیبم زد هر این آمد  
تا فصلی در کتاب زانکه اجل  
گر چاین بیتها تمام نشد  
انچه گفتم نظم ام او بحال  
اگر اندر جهان مقام بدی  
چون بر قدم بعد ز من دور  
یا رب این عذر گفتم بپذیر  
تو که خواننده دعا گو باش  
چون آجای جان چون از جا  
که چو خاک می تنفت بنجاک شود  
من ز کردار و گفت ترسناک  
لیکن ای دوست ز قلم زینا

که ز گفتار با بستم کلب  
آمد در وقت خواهد او در میان  
بو که یادم برین خط گذر  
این مرا بیت واپسین آمد  
حان ر بود و سپردن بوحل  
تینغ گفتار در نیام نشد  
هست چون شمشیر با آتش لال  
گفت من تا ابد تمام بدی  
پیش استاد دین چو مرز دور  
بخط با و کرد و با هم گیس  
دین نگه دار و جایی جان جویش  
پاک جان را اگر نه بیم عنایت  
پاک باید که بجای پاک شود  
بو که گیس زنده هر دو آساکم  
کز نخواهی تو هم کنون آسان

بهمچو دوشیزه و دختر زیبا  
 بجای او حبل چو گرون خور  
 عده ای و اتم این سخن این  
 کاین سخنهای من باشد  
 جا بمان بجز ناپسند کنند  
 و آنکه باشد سخن شنای حکیم  
 یا بدین بیتهای بزرگ  
 صانع صنعا گواه است  
 گر کند طعنه اندرین نادان  
 خواند کافر ز جود دل پریم  
 بر شان لفظم اربود تر فند  
 چون زمین شد خدای من  
 شادمان مصطفی و یارانش  
 چار یار گزیده اهل شنا  
 مرتضی و بتول و دو پیش

سحر از سالان ۱۱

سحر از سالان ۱۱

بجال و بهسا چو ماه و سما  
 دست ناهل و ارباب و  
 پیش این دو همین فو و لمن  
 ز آنکه توحید فو و لمن باشد  
 و ز سر جبل مشتند کنند  
 بهمچو ست آن و را کند عظیم  
 بر همه شعر شاعران تصحیح  
 کاین ره شاه شاهانست  
 گویند نسبت بهتر از قرآن  
 مصحف مجد را با ناک قدیم  
 تو بر و شکر کن بر ایشان خند  
 مصطفی را روان من سود  
 و آنکه هستند و دستدارانش  
 بر تن و جان شان بنده و عا  
 آنکه سوگند من بود و پیش

۵۳  
 حقیقه حکیم شانی

صیقل بخشیدن

این کتابی که گفته ام در پند  
 گرچه بسیار دیده تالیف  
 آنس و لهامی عارفان سخن  
 هر چه دانسته ام ز نوع علوم  
 آنچه لغت است و آنچه اخبار است  
 اندرین نامه جللی جمع است  
 ملکوت این سخن چو بر خوانند  
 عقلا را غنای جان باشد  
 سیاهی کرده ام در معنی  
 گریختن گنم بدین شاید  
 یک سخن زین عالمی و نش  
 روح را سال ماه همچو خدایت  
 من چه گویم تو خود نگه دانی  
 مرخورد را سیم است چو گل  
 روز باز از فضل و علم مفید

در محراب انوار شریف

چون رخ حور و کبر و لب بند  
 ریح دیدی بدین صفت کشف  
 آتازه و بامزه نه بی سر و بن  
 کرده ام جمله خلق را معلوم  
 وز مثل سخن هر آنچه اثبات است  
 مجلس عقل را یکی شمع است  
 حرز و تقوید خوشین و نهند  
 عارفان را به از روان شد  
 روان کجا عقل و ادم این فتوی  
 زین سخن جانها بر آید  
 همچو قرآن پاری وانش  
 دل مجروح را بسان شفاست  
 که نگر دم مخجل چو بر خوانند  
 نه چو دیگر حدیث نامک و دل  
 عرصه علم و عالم تو خیر

۱

و



<p>این سخن را مطالعه کن  نزد هم پیش ازین ترا تصدیق  گوئی این اعتقاد مجدوت  بس کنم قصه و وعسا گویم  خواهم از کردگار من شکر و</p>	<p>نیک و بد در جواب باز شما  عرض کن بر همه شریف و ضعیف  جلد بر گفتار آنچه مقصود است  مر ترا در شناسنا جویم  که شوی بر مراد با پس و</p>
<p>تا چه گویند بر چنین گفته  بودینم گذشته از من  شد تمام این کتاب در سه  پانصد بیت چار ز قلم زعام  با در مصطفی در و دو سلام  صد هزاران ثنا چو آب لال</p>	<p>و در ریاست جلد بیست  که ازین گفتار بدو دم داد  که در آن گفتار دم این ریاست  که قصد و سی و پنج گشته تمام  ابداً در هر صد هزار این عام  از زبانی بگویم محبت و ایل</p>
<p>خاتمه الطبع از فضل الفضلا  شکر حق کین حدیقه و شکر  شاهد هست اجل و جل</p>	<p>یا فته اختتام خرم و خوش  متن و شرحش بری نقص و</p>

۵۵  
حدیقه خانی

نخورم غم گر آل بوسفیان  
 مالک و وزیر او بود غضبان  
 بنده را ماح مصطفیٰ سختی  
 آل او را بجان حسد یارم  
 تو که بر دین شریع بر تانی  
 دوستدار رسول آل ویم  
 گر بدست این عقید و مذہب  
 من ز بهر خود این گزید ستم  
 تو چه گوئی بیار و فتوی کن  
 عددش هست هزار ابیات  
 گفتم این و برت فرستادم  
 گر ترا این سخن پسند آید  
 و پسند توانی این گفتار  
 تو شناسی که نسبت بزل محال  
 منتظر اندام دین اندوه

حدیقه حکیم شانی  
 ۸۵۴

بنوند از حدیث من شادوان  
 مرم از ان غضب بگو چنان  
 جان من با دجانش را بفدی  
 و ز بدی خواه آل بزارم  
 بر تو که جمده بر خوانی  
 ز آنکه پیوسته در نوال ویم  
 همبرین بدیداریم یارب  
 کاندین ده نجات دید ستم  
 نیست اندر سخن مجال سخن  
 همه امثال پذیر و مدح و صفات  
 و بر گنج علوم بکشادم  
 جان من رسته از گزند آید  
 خود ندیدی کجبله بادا کار  
 فوش کن زود و خاک بر لبال  
 از غم روزگار بر دل کوه

خاتمه مختصر از آتش زبان سحر بیان سیادت پناه مولا  
سید جلال شاه سید الله تعالی صحیح و محشی مع قطعاً تاریخ

و دیده و روان روشن طبع و مانند که نخل نشان این حدیقه یعنی حضرت  
حکیم سنائی رحم نه آن کس است که این حرفی چند باز که از  
اوصافش تواند رسید عظمت شان این کتاب بدین بایست  
که نسبتش با همچو پاک گوهر آفته اوده اکنون سخن درین بیت که  
اکثر کتب دقیقه چه در فارسی و چه در عربی اندر از پیش  
نماخان و چند از تحریف کاتبان و بسیاری از خرابی  
و بندی از نقصان طبع و در دوران طبع انایه خرابی بهم نرسیده  
که او دانشاان سخن نخت بدستی تحریفش بهره گرا منایه  
از اوقات شریف رایگان میدهند تا بغور لطافت و ظرافت  
میتوانند پرداخت و با اینهمه بعضی از مقامات چنان میباید که  
صورت تحریف ندهن مگر در یادیر و ان رسچاس که همانا بر بار  
این باغ از همچو ستره بیکانه یک قلم پاک آمده بر عذگی و دوری

۸۵۷

خاتمه مختصر از آتش زبان سحر بیان سیادت پناه مولا

خانه حدیقه یوسف سنائی  
۸۵۶

از حکیم سنائی متن متین  
اصل این نسخه شد و خواجہ صحیح  
خط نیک و کاغذ نیک و  
صحتمش از حروف و پیدا  
با و آ باد مطبعی که در آن  
صاحبش از ان تمتع باد  
سال هجری هزار و سه صد چا  
یارب آنکه این ورق خوانند  
برگانش نصیب ایشان باد

شرح عبداللطیف خواجہ گزین  
سند او نبشته است صریح  
جان تازه دیده است در  
خوبیش رست چشم خلق گوا  
یافت طبع این چنین حدیقه جان  
کا مران کامیاب خرم شاد  
بو یکان نسخه طبع شد چون نگار  
اکام در علم و رشد خود نشاند  
و دست جمع و عدو پریشان باد

قطعه تالیف طبع از منشی گویند شیر و فضا

منشی با سخا و صاحب باه  
از کلام سنائی کامل  
به این نسخه است با صد شوق  
نادار آمد بهت و خط خوش  
مصرعه سال او فضا بنوشت

بهت خوش خلق خوش خوش خوش  
طبع کرد این حدیقه خوشبو  
طالبان را همیشه جست و جو  
نیست شک اندرین یک سر  
لا جواب است نسخه نیکو

یوسف سنائی  
نویسنده

۸۵۶

آن حدیقه که از شاهده اش	کند طبعی چون سزار آمد
آن حدیقه که هر گلی از او	صوفیان را صفاتش را آمد
قالب طبع یافت در این نو	کین صفایش بر روی کار آمد

نقش مطبوع دید با تفت کفوت	
باغ توبه را بهر راه آمد	

شماره ۴

ایضا قطعه انجام طبع

بنام این دو دلم بر خویش می نازد و درین ساعت  
 که می آید مدح آنکه سرتاپای شمع است  
 چه آن یعنی حدیقه از سنائی آنکه هر حرفش  
 توان گفتن که مر علم تصوف را به مضموع است  
 چو از طبعش فراغ آمد نداد و با تفت حق گو

تعالی الله همانا این چه طبع است چه مطبوع است

شماره ۵

تیم

۸۵۹

خاتمه طبع حدیقه از سنائی ح

عبارتی گواہ است که بر صفت است و ششم منقول است باقی ماند  
 عمدگی صحت و صفای طبع منقول و در خصوص این چنان چنین  
 بکاشتن جز از خوشترین سرانها چنانچه و در شک است که خود بگوید  
 نه که عطار گوید یا بجمله در اهتمام حسن صحت تا بقدر امکان و دقیقه  
 فرو نگذاشته است و بدل شعاری را که جای حضرت شارح این حدیقه  
 مولانا عبد اللطیف (صاحب لطائف غیبی شرح شبنوی مولوی مخوی)  
 معرکه داشته بودند حل لغات از کتب معتبره قلموس و شرح  
 و منتخب و برهان و فرهنگ جهانگیری و بحر انوار و کشف اللغات  
 و غیاث مصطلحات بهار عجم بر جاشی نموده آمد چنانکه کتاب خود  
 باری یزدان اسپاس که طبع این نسخه پاکیزه در ششم با اهتمامیکه آغاز  
 پذیرفت باه و نویسنده در مطبع خباب منشی نو لکشور واقع لکنه با تمام

قطعه تاسخ آغاز طبع

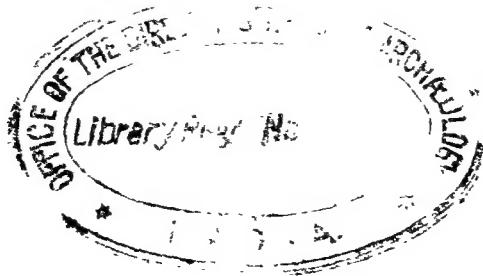
شکر کز بر تو حدیقه حق  
 آن حدیقه که حسن معنی را  
 آن حدیقه که یک نیم از وی

طویرسان طبع نور بار آمد  
 همچو در باغ نوبهار آمد  
 روح صد نافه ستار آمد



## اعلان

بخدمت جملہ صاحبان علی الخصوص ارباب طبائع سے التماس ہے  
 کہ اس کتاب ہدایت امتساب کا حق تصنیف و تالیف تحشی بحق  
 مطبع او و ہواخبار محمد و داور محفوظ ہے کوئی صاحب بغیر حصول  
 اجازت منجبع ہذا قصد اسکے چھانے کا نہ فرماین عوض فائدہ کا  
 نقصان نہ اٹھائیں





Acc. 11984

See Title at p. 9.



CATALOGUED

*"A book that is shut is but a block"*

**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY**

GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
NEW DELHI.

Please help us to keep the book  
clean and moving.

S. B. 148, N. DELHI.